

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

سفر پرفرازو نشیب «مست عشق» از ایده تا اکران

۹ پرده از داستانی خارج از فیلم



مریم فضالتی خبرنگار

«مست عشق» ساخته جدید حسن فتحی که از روز پنجم

پرده اول: جنجال بازیگران اصلی

حسن فتحی، اواخر شهریورماه ۱۳۹۸ خبر ساخت فیلمی درباره شمس تبریزی و مولانا با نام «مست عشق» را اعلام کرد. همان موقع گفته شد که حدود سه سال برای پیش تولید این اثر زمان گذاشته شده است. با انتشار خبری مبنی بر اینکه نقش مولانا را یک بازیگر ترکیه‌ای بازی می‌کند، حواشی آغاز شد. فرهاد توحیدی، نویسنده مست عشق در مصاحبه‌ای که با روزنامه سازندگی داشت، اعلام کرد: «هسته اصلی این فیلم ایرانی است. نویسنده و کارگردان ایرانی دارد و در واقع مولفان فیلم ایرانی هستند، حتی آهنگساز آن هم ایرانی خواهد بود. فیلمنامه این اثر با نگاه ایرانی نوشته شده و در فیلم به صراحت به اصیلت ایرانی مولانا اشاره می‌شود. اما این فیلم به دلیل اینکه به‌طور مشترک ساخته می‌شود ما فقط به یک بازار توجه نمی‌کنیم. مولانا در ترکیه از قداست خاصی برخوردار است و این فیلم مخاطبان بسیاری در ترکیه خواهد داشت؛ بنابراین این مست عشق برای آنها هم اهمیت دارد و جذاب خواهد بود. ما چاره‌ای نداریم جز اینکه در جمع عوامل و بازیگران فیلم ترکیب بین‌المللی داشته باشیم.» وی در

پرده دوم: بحث طلبگی بر سر مولانا

پس از انتشار خبر ساخت فیلم سینمایی مست عشق جمعی از طلاب از آیت‌الله مکام شیرازی و آیت‌الله نوری همدانی پیرامون ساخت این فیلم، سوال کردند. آیت‌الله مکام شیرازی چنین پاسخ داد: «با توجه به اینکه این کار سبب ترویج فرقه ضاله صوفیه می‌شود، شرعا جایز نیست و باید از آن خودداری کرد.» همچنین آیت‌الله نوری همدانی نیز درباره ساخت این فیلم چنین گفت: «این دو نفر نامبرده از اعیان صوفیه می‌باشند و ما برای این مطلب مدارک مقتضی از کتاب‌های خودشان داریم. اساسا فرقه صوفیه یکی از فرقه‌های ضاله و مضله می‌باشند که با تشکیلات قطب‌سازی و مرشدبازی به جنگ اسلام ناب که اسلام قرآن و اهل بیت (ع) عصمت است، آمده‌اند و حضرت صادق (ع) درباره صوفیه فرموده‌اند: انهم اعدائنا یعنی آنها دشمنان ما هستند. ترویج آنها به هر شکل باشد جایز نمی‌باشد و حرام است.» پس از انتشار این فتوا، دست اندرکاران فیلم سینمایی مست عشق

پرده سوم: «جیران»، رقیب مست عشق

تا آبان ۱۳۹۸ دیگر خبری از این فیلم حاشیه‌ساز نشد، اتفاقا اخبار مربوط به گریم بازیگران و تصاویر پشت صحنه حاکی از آن بود که مست عشق در حال طی کردن مراحل تولید است. اما در این بین ناگهان خبر آغاز پیش‌تولید سریال «جیران» داده شد. خبری عجیب که با توجه به روحیات حسن فتحی در کار، چنین انتظاری از او نمی‌رفت. یک ماه یه خبری از سریال مست عشق، با انتشار تصاویر جدید به پایان رسید. همچنین اعلام شد که این فیلم فرم حضور در جشنواره فیلم فجر را پر کرده است. مخاطبان این پروژه که منتظر حضور فیلم در جشنواره بودند، ناگهان با خبری از حسن فتحی مواجه شدند که امسال هیچ فیلمی در جشنواره ندارد. دو هفته بعد از این اظهارنظر ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر سی‌وهشتمین

پرده چهارم: مصیبت کرونا

با آمدن کرونا در اسفند ۱۳۹۸ وقتی پیگیری‌ها برای سرانجام مست عشق شروع شد، سازندگان فیلم اعلام کردند که سرنوشت این اثر نامشخص است و دلیل این سردرگمی هم شیوع ویروس کروناست. البته مه‌ران برومند اعلام کرد: «به محض رفع محدودیت‌های کرونا و باز شدن مرزها ساخت این اثر به اتمام خواهد رسید. همچنین تدوین این فیلم در حال انجام است و امور فنی پس از تولید از جمله صداگذاری نیز همزمان در ترکیه انجام می‌شود. با توجه به شرایط

اردیبهشت به اکران درآمد، توانسته بعد از گذشت تنها سه روز، بیش از ۱۷ میلیارد بفروشد. حالا که این فیلم به روی پرده رفته خوب است تا چالش‌ها و حواشی ساخت این فیلم را از ابتدا تا اکران باهم نگاه کنیم، مانند فیلمی روی پرده سینما.

ادامه از آنتونی کوپین یاد کرد و گفت: «اما مساله اینجاست که خیلی‌ها فکر می‌کنند با واگذاری یک نقش به بازیگر اهل ترکیه نقش مصدوره می‌شود؛ مگر زمانی که مصطفی عقاد در فیلم محمدرسلول‌الله یاد عمر مختار آنتونی کوپین را برای بازی در نقش حمزه‌عموی پیامبر یا عمر مختار انتخاب کرد، معنی‌اش این بود که این شخصیت‌ها توسط آنتونی کوپین مصدوره شده‌اند؟ این بازیگر در آن فیلم هادیگر آنتونی کوپین نیست؛ بلکه در هیبت عمر مختار یا حمزه درآمده است. زمان زیادی نگذشت که حسن فتحی اخبار ترکیه‌ای بودن بازیگر نقش مولانا را رد کرد و به صراحت گفت: «به شایعات اعتنایی نکنید! هرچند اندیشه رفیع و جهان‌شمول جناب مولوی برای همه تعصبات نژادی و قومی و جغرافیایی است، اما در فیلم مست عشق علاوه بر بازیگر نقش شمس تبریزی، بازیگر نقش حضرت مولانا هم قطعاً ایرانی خواهد بود.» در نهایت روابط عمومی فیلم اعلام رسمی کرد که در کنار شهاب حسینی که نقش شمس تبریزی را بازی می‌کند پارسا پیروفر هم در نقش مولانا ظاهر خواهد شد.

در همان روز، تهیه‌کننده نیز وارد میدان شد و اعلام کرد فیلمبرداری در ۱۲ هفته انجام شده که کاملا قابل دفاع است. برومند همچنین تهدید کرد هر اقدامی بدون نظر کارگردان، تبعات سنگینی برای طرف ترک خواهد داشت. پس از درخواست فرهاد توحیدی از

ویدئویی از سخنان مقام‌معظم رهبری در دیدار با شاعران در چند سال گذشته منتشر کردند. رهبر انقلاب در دیدار با جمعی از شعرا مورخ ۲۵ شهریور ۱۳۸۷ گفته بودند: «شعر مولوی را شما ببینید. حالا اگر فرض کنید کسی دیوان شمس را به خاطر زبان مخصوص و حالت مخصوصش که خیلی از ماها دسترس‌ی نداریم و اگر آن را قدری دوردست بدانند، مثنوی، مثنوی؛ که خودش می‌گوید. و هو اصول اصول الدین. واقعا اعتقاد من هم همین است. یک وقتی مرحوم آقای مطهری از من پرسیدند نظر شما راجع‌به مثنوی چیست، همین را گفتم. گفتم به نظر من مثنوی همین است که خودش گفته: و هو اصول اصول الدین… ایشان گفت کاملا درست است، من هم عقیده‌ام همین است.» البته در نهایت تهیه‌کننده فیلم اعلام کرد که این فیلم هیچ ارتباطی به فرقه صوفیه ندارد و تنها به مدت کوتاهی از زندگی شمس و مولانا اشاره دارد.

پرده پنجم: فیلم دریند ۸ سکانس

۳۰ مهر ۱۳۹۹، ویدئویی تازه از سکانس‌های مست عشق منتشر شد و از قول روابط عمومی سرمایه‌گذار ترک فیلم اعلام شد تدوین نهایی فیلم حسن فتحی به پایان رسیده و در آذر همان سال و هفته جهانی مولانا این فیلم پخش جهانی خواهد شد. همچنین مطرح شد قرار است این فیلم در دو قالب فیلم و سریال منتشر شود. فردای انتشار این سخنان بود که حسن فتحی پس از نزدیک به یک‌سال درباره مست عشق صحبت کرد و در ویدئویی که اول آبان ۹۹ منتشر شد از اتفاق‌های تازه‌ای در مسیر تولید این پروژه سخن گفت. گفته‌های

پرده ششم: ورود دیپلماتیک ایران

حسن فتحی در گفته‌های خودش اعلام کرد میان طرفین قرارداد اختلافاتی شکل گرفته اما در همان زمان مصاحبه فرهاد توحیدی، نویسنده مست عشق از اختلافاتی عمیق‌تر میان عوامل ایرانی و ترکیه‌ای حکایت داشت. نویسنده این اثر اعلام کرد: «همه راش‌های فیلم در اختیار طرف ترک است و این اتفاق‌ها نیز در پی تنش میان سرمایه‌گذاران رقم خورده است.» توحیدی همچنین اعلام کرد که تمامی این هشت سکانس، مربوط به بازیگران ترک پروژه است که ضبط آن حدود یک هفته به‌طول خواهد انجامید. توحیدی همچنین گفت سرمایه‌گذار ترک تنها به میزان یک چهارم در این پروژه نقش داشته و حالا با این میزان سرمایه، مدعی اکران جهانی و ساخت سریالی هشت قسمتی از فیلم است. فردای انتشار صحبت‌های فتحی و توحیدی، روابط عمومی سرمایه‌گذار ترک پروژه با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد اگر آقای فتحی صاحب سازنده اثر است، در این ۱۰ ماه چرا سرانگی از سرنوشت فیلم نگرفته است؟ در این بیانیه همچنین آمده بود که قرار بود فیلم در هشت هفته ساخته و در دی ماه ۹۸ آماده نمایش شود، اما فیلمبرداری ۱۶ هفته طول کشید و برای یک کار ۹۰ دقیقه‌ای، ۷۰ ساعت فیلمبرداری شد که البته هشت سکانس آن هم هنوز باقی‌مانده است.

در همان روز، تهیه‌کننده نیز وارد میدان شد و اعلام کرد فیلمبرداری در ۱۲ هفته انجام شده که کاملا قابل دفاع است. برومند همچنین تهدید کرد هر اقدامی بدون نظر کارگردان، تبعات سنگینی برای طرف ترک خواهد داشت. پس از درخواست فرهاد توحیدی از

پرده هفتم: رجزخوانی به مرحله عمل می‌رسد

دهه اول اردیبهشت ۱۴۰۰، یکی از شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان تیزراهی از این فیلم را پخش و اعلام کرد به زودی روی آنتن شبکه می‌رود. همزمان با این اتفاق، سرمایه‌گذار ترکیه‌ای فیلم اعلام کرد: «تدوین و تمام مراحل فنی فیلم به پایان رسیده و با توجه به عدم اقدام طرف ایرانی برای اکران، قرارداد پخش سریال با این شبکه ماهواره‌ای بسته شده و پروژه در حال دوبله خودداری کرد.»

پرده هشتم: آتش بس

پس از چندماه شایعه و حرف‌وحدیث، در نهایت در شهریورماه ۱۴۰۰ اعلام شد بین طرف‌های ایرانی و ترکیه‌ای توافقی حاصل شده است. مه‌ران برومند، تهیه‌کننده ایرانی فیلم گفت: «اختلاف نظری که درباره میزان سهم مالکیت فیلم سینمایی مست عشق میان تهیه‌کنندگان ایرانی و ترک بروز کرده و موجب توقف ادامه تولید، آماده‌سازی و اکران فیلم شده بود با کمک‌های ارزشمند وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و سرکنسولگری ایران در استانبول حل‌وفصل شد. بنابراین با انتقال صددرصد مالکیت فیلم به طرف ایرانی تمام راش‌های مست عشق به تهیه‌کننده ایرانی تحویل داده شده و به‌زودی فیلمبرداری بخش‌های باقی‌مانده آغاز می‌شود و مراحل فنی آماده‌سازی فیلم پیگیری خواهد شد و مست عشق تا پایان سال آماده نمایش خواهد بود.» بعد از آتش بس میان ایران و ترکیه، بعد از شش ماه،

پرده نهم: ۵ سال صبر برای مست عشق

در فروردین ۱۴۰۲ خبری مبنی بر اکران مست عشق در قالب مینی سریال هشت قسمتی و پخش آن از یک پلتفرم در نوروز ۱۴۰۲ بین رسانه‌ها دست‌به‌دست شد. پیرو همین ماجرا فرهاد توحیدی، نویسنده مست عشق در گفت‌وگو با خبرنگاران این ماجرا را تکذیب کرد و گفت: «اکران مست عشق در قالب سریال و پخش آن از یک پلتفرم آن هم در نوروز صحت ندارد و آن را تکذیب می‌کنم. این فیلم بنیاست در سال ۲۰۲۳ در ترکیه اکران شود. مایلیم در ایران هم مست عشق همزمان با ترکیه

او برخلاف صحبت‌های روابط عمومی سرمایه‌گذار ترک بود. فتحی گفت: «حدود هشت سکانس از سکانس‌های مهم این فیلم هنوز فیلمبرداری نشده که قرار است طی دو ماه آینده کار ضبط‌شان انجام شود.» ضمن اینکه او تهدید کرد هرگونه دخل‌وتصرف در تدوین و امور فنی فیلم بدون اطلاع و هماهنگی با طرف ایرانی، موجب پیگرد قانونی خواهد بود. کارگردان مست عشق در پایان سخنان خود علت به‌تاخیر افتادن این پروژه را شیوع کرونا و بروز برخی اختلافات مالی میان سرمایه‌گذاران ایرانی و ترک اعلام کرد.

ورود وزارت امور خارجه ایران برای پیگیری و حل مشکل این فیلم به نفع ایرانی‌ها، «فرهیختگان» با توحیدی گفت‌وگویی انجام داد. وی درباره ورود وزارت امور خارجه گفت: «وزارت امور خارجه وظیفه دارد از اتباع خود در سراسر دنیا حمایت کند. این وظیفه هر وزارت امور خارجه‌ای است. طبیعتا ما هم امیدواریم و این توقع را داریم وزارت امور خارجه به‌وسیله امکاناتی که در سفارت ایران در ترکیه دارد، هم بتواند ما را راهنمایی و کمک و رایزنی کند، هم از لحاظ حقوقی در آنجا از ما حمایت کند.

همه اینها نکاتی است که وزارت امور خارجه می‌توانست در این حوزه‌ها موثر باشد و کمک کند. خوشبختانه همان روزی که این گفت‌وگو را انجام دادم از طرف آقای خطیب‌زاده، سخنگوی محترم وزارت امور خارجه تماس گرفتند و ایشان کمک کردند و امیدوارم روزهای آینده جلسه‌ای داشته باشیم و بتوانیم تقاضاها را روشن و شفاف مطرح کنیم.» همچنین توحیدی درباره دیگر ارگان‌هایی که به حل این مشکل کمک می‌کنند، گفت: «طبیعتا هم از کانون کارگردانان و هم کانون فیلمنامه‌نویسان خانه سینما در این خصوص توقع حمایت می‌رود. من با آقای شاهسوری، مدیرعامل خانه سینما صحبت کردم و کمک خواستم. ایشان برای کمک اظهار آمادگی کردند. فکر می‌کنم امور بین‌الملل فارابی می‌تواند کمک کند و اگر نیازی باشد درج نخواهد کرد. در ادامه باید از هر جا که بتوانیم کمک بگیریم. ما این کار را خواهیم کرد، حال فارابی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت امور خارجه، قوه قضائیه یا هر جای دیگر باشد. از آنها کمک خواهیم گرفت.»

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار



سندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

مقر به سامانه ستاد به آدرس setadiran.ir مراجعه کنند.

| ردیف | موضوع | مبلغ سپرده شرکت (در مزایده ریال) | مهلت توزیع اسناد | مهلت ارائه پیشنهادات | زمان بازگشایی پاکت‌ها |
|------|--|----------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| ۱ | فروش یک دستگاه وانت پیکان سفید، مدل ۱۳۹۱ | ۱۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال | از ساعت ۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۰۹ لغایت ساعت ۱۵:۰۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۱ | از ساعت ۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۲ لغایت ساعت ۱۵:۰۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۲ | از ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۳ |

*** آدرس محل بازگشایی پاکت:** تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی. شماره تماس: ۰۲۱-۸۲۲۱۲۶۴-۰۲۱* **آدرس محل بازدید خودرو:** مازندران، ساری، بلوار خزر، جاده دریا، جاده پلاهای دولتی (خزرآباد)، کیلومتر ۸، روبه‌روی روستای طوقدار، مجتمع فرهنگی، آموزشی و رفاهی صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی **تذکر:** سپرده قابل قبول برای شرکت در مزایده و رایز وجه نقد یا ضمانتنامه بانکی معتبر با حداقل سه ماه اعتبار با قابلیت تمدید تا سه ماه دیگر می‌باشد.

صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی