

سلبریتی زندگی یک حکم



میلاد جلیل‌زاده خبرنگار گروه فرهنگ

این روزها تقریباً تمام کسانی که اخبار روزمره سیاسی و اجتماعی را مرور می‌کنند، از حکمی که برای شروین حاجی پور صادر شد، مطلع شده‌اند. حبس تعزیری که در صورت رخ دادن خطای جدید در مدت زمانی معین اعمال می‌شود، یکی از موارد این حکم بود و مطالعه کتاب‌هایی از شهید مطهری و استاد جوادی آملی به اضافه خلاصه‌نویسی از آن کتاب‌ها به صورت دست‌نویس و انتشارشان در شبکه‌های مجازی شخصی این خواننده، بخش دیگری از حکم است که اتفاقاً سروصدای زیادی به راه انداخت. بحث‌های حقوقی مستوفایی می‌شود راجع به این حکم داشت اما آنچه باعث واکنش فرزندان شهید مطهری و آیت‌الله جوادی آملی شد و بسیاری از علاقه‌مندان به این دو عالم دینی و فیلسوف را هم برانگیخته کرد، توهینی بود که احساس می‌شد در این حکم نسبت به مکتوبات این دو نفر شده است.

اساس حرف معترضان به چنین حکمی در این گزاره قابل خلاصه است که خواندن کتاب شهید مطهری یا استاد جوادی آملی به‌عنوان مجازات، توهین به آثار این افراد است و این گزاره روشن‌تر از آن به نظر می‌رسد که نیاز به توضیحی اضافی داشته باشد. ممکن بود برای تخفیف در حکم یک محکوم، خواندن چنین آثاری و انتشارشان در فضای مجازی بتواند دستاویز قرار بگیرد که همین هم به لحاظ جلوه رسانه‌ای اش محل بحث است، اما اینکه مطالعه چنین آثاری مستقیماً در جایگاه خود مجازات قرار گیرند، شأن آنها را پایین می‌آورد و دستوری بودن و اجباری بودن چیزهایی را به ذهن متبادر می‌کند که در واقع جزء باورهای عده‌ای دیگر از مردم ایران است.

اساساً دلیل صدور چنین حکمی سه چیز می‌تواند باشد؛ یا صرفاً جنبه مجازات دارد، یا جنبه جبرانی دارد یا جنبه تأدیبی. اگر این حکم را صرفاً دارای جنبه مجازات بدانیم چنانکه فرزندان آقایان مطهری و جوادی آملی دانستند و بسیاری از مردم هم همین تلقی را داشتند، این توهینی به این دو شخصیت و آثارشان است. از طرفی می‌شود استدلال کرد که این حکم جنبه تأدیبی هم ندارد و اگر آن را جبرانی بدانیم یک نوع سلبریتی زدگی در ذات آن به چشم می‌خورد. در ادامه به تشریح این موارد پرداخته می‌شود.



قدر مسلم، هر نویسنده‌ای دوست دارد کتابش با اشتیاق خوانده شود. به عبارتی هر نویسنده‌ای حاضر است هزار خواننده اجباری کتابش را با یک خواننده داوطلب و مشتاق عوض کند. هیچ نویسنده‌ای هم به این افتخار نمی‌کند که کتابش به زور خوانده شده باشد و هواداران هیچ نویسنده‌ای به اینکه کتاب محبوب‌شان توسط افراد پرشمار دیگری به زور خوانده شده باشد، افتخار نمی‌کنند. حال‌گناه شهید مطهری و آیت‌الله جوادی آملی چیست که یک قاضی بدسلیقه و ناآشنا با پیوست‌های رسانه‌ای و فرهنگی احکام، کاری کرده که به نظر برسد خواندن کتاب این دو متفکر زوری است؟ شاید گفته شود که این بخش از حکم شروین حاجی پور بیشتر از جنبه مجازات، جنبه جبرانی دارد، یعنی او قرار است با خواندن این دو کتاب و انتشار خلاصه آنها در اکانت‌های مجازی‌اش، بخشی از صدمه‌ای که به افکار عمومی زده را جبران کند.

گذشته از اینکه معلوم نیست واقعاً چه میزان از اتفاقاتی که در سال ۱۴۰۱ افتاد به این خواننده مربوط است و اگر موزیک او را خیلی از معاندین زرمه کردند آیا خود این خواننده را می‌توان در جرم آن معاندین شریک دانست یا نه؟ باید به این موارد هم توجه کرد که اولاً آیا بهترین شخص برای خلاصه‌نویسی آثار شهید مطهری و آیت‌الله جوادی آملی و ارائه آنها به نسل جوان، شروین حاجی پور است یا کسانی که هم به حوزه اندیشه ورود دارند و هم زبان نسل امروز را می‌توانند درک کنند؟ این حکم در ذات خودش نوعی سلبریتی زدگی دارد و تأثیر اینکه چنین حرفی از دهان حاجی پور بیرون بیاید را بیشتر از تلاش فکری متفکرانی می‌بیند که شاید نسخه‌های امروزی مرتضی مطهری و عبدالله جوادی آملی باشند. این یکی از اساسی‌ترین مشکلات زمانه ماست که خیلی از افراد تندرته با نفس سلبریتیسم، بلکه با تبعات سیاسی آن برای خودشان مشکل دارند و اگر ببینند همین شیوه می‌تواند به نفع خودشان عمل کند، ناگهان گردش می‌کنند و دست به دامان یکی از سلبریتی‌ها می‌شوند؛ چه توسط خریدن او پول و چه با ابزار زور. ثانیاً چطور این عمل به اصطلاح جبرانی می‌تواند بر افکار عمومی تأثیر بگذارد در حالی که همه مخاطبان حاجی پور در فضای مجازی می‌دانند او بنا به حکم قاضی مجبور شده این حرف را بزند و چیزی نبوده که خودش نتیجه گرفته باشد؟ این را هم نمی‌شود گفت که این حکم نه جنبه مجازات یا جبرانی بلکه جنبه تأدیبی برای خود شروین حاجی پور دارد و قاضی خواسته‌نه مخاطبان این خواننده، بلکه خود او را به بهانه حکم قضایی اش توفیقی اجباری

فرهنگ

چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۲
شماره ۴۰۹۶
WWW.FDN.IR

FARHIKHTEGANDAILY

کنسرت در اصفهان؛ قربانی تنگ‌نظری



ایمان عظیمی خبرنگار

خبر رسید که قرار است کنسرت علیرضا قربانی در شهر اصفهان برگزار شود. همین اتفاق موجب شد تا سلیلی از اخبار خوشحال‌کننده و نگران‌کننده با هم آمیخته شوند و شهر جلال تاج اصفهانی را در بر بگیرند. عده‌ای سرمست از اینکه بالاخره قرار است تا صدای علیرضا قربانی را در شهرستان بشنوند سر از پا نشناختند و عده‌ای دیگر هم به دلیل حضور نوازندگان زن در گروه این خواننده خواهان لغو برنامه شدند! موسیقی و کنسرت در سال‌های اخیر دو راه متفاوت از یکدیگر را تجربه کرده‌اند. سیاست‌گذاران و مسئولان امر با دست باز و به شکلی روادارانه با تولیدکنندگان، سرمایه‌گذاران، خوانندگان و... برخورد کرده و با گشاده‌دستی بر محتوای فکر هنرمندان و هنروران این عرصه نظارت می‌کنند ولی هنگامی که نوبت به ویتترین می‌رسد، دست‌اندازه‌های زیادی بر سر راه قرار می‌گیرد و خیلی چیزها شباهتی به آنچه پیش‌تر گفتیم پیدا نمی‌کند. بعضی از گروه‌ها به خاطر مواضع تند و تیزشان مانع از اجرای کنسرت در شهرهایشان می‌شوند و بعضی دیگر با بهانه تراشی‌های مکرر روند برگزاری کنسرت‌ها را با دست‌انداز رویه می‌کنند. این بار اما قرعه فال به

نام مهد موسیقی ایران با آن تاریخ دیرینه یعنی اصفهان افتاد و موجب شد تا کنسرت علیرضا قربانی برای مرتبه سوم به در بسته خورده و برگزار نشود. ما در اینجا با دو کلیه‌واژه مواجهیم. یک: علیرضا قربانی و دو: شهر اصفهان به‌عنوان یکی از قطب‌های موسیقی سنتی در کشور. گفتیم که مسئولان امر در سال‌های اخیر بدون توجه به معیارهای دست‌وپاگیر گذشته اقدام به اعطای مجوز کار کرده‌اند و به هر اثر باکیفیتی اجازه عرض‌اندام داده‌اند، به‌حدی که این مساله داد کارشناسان و منتقدان موسیقی را هم درآورده و علاقت سوال بزرگی را در ذهن آنها ایجاد کرده است که چرا عده‌ای می‌توانند با کمترین حد از سواد موسیقایی و عدم درک باید‌ها و نباید‌های فرمیک در این حوزه به کار پرداخته و مجوز دریافت کنند ولی دیگران اجازه حضور روی صحنه را ندارند و دانه به در بسته برخورد می‌کنند؟ هم سواد و علمش را دارند و هم محتوای کارشان درخور توجه و اهمیت است اما دروغ از توجیه...

علیرضا قربانی در میان خوانندگانی که با مجوز ارشاد فعالیت می‌کنند نمونه ویژه‌ای به حساب می‌آید. از این منظر که بدون ذره‌ای تدلیس و تقلب کارش را جلو می‌برد و توانایی حیرت‌انگیزی نسبت به کنترل زیر و بم صدایش در اجراهای زنده دارد. حتی اشرف‌اف وی به محتوایی که به مخاطبش انتقال

می‌دهد هم در نوع خود اگر نگوییم بی‌نظیر، بلکه کم‌نظیر است ولی در جایی که سلیقه حکمفرما نبود نمی‌توان کاملاً عقلمانی، عینی و انضمامی حرف زد، فکر کرد و تصمیم گرفت. از این زاویه شاید نتوان موضوع مجوزهای ارشاد را به‌صورت تمام و کمال در یک قالب کاملاً منطقی قرار داد ولی می‌توان گفت که علامت سوال‌های شکل گرفته در ذهن مخاطب و هنرمند ما را به سمت وسوی جالبی سوق می‌دهد که جای طرح آن در این یادداشت نیست و فرصت دیگری را می‌طلبد.

مدرك فارغ‌التحصیلی اینجانب هانیه کرمان فرزند حسين به شماره شناسنامه ۳۱۶۱۹۲۷۱۰ صادره از جیرفت در مقطع کاردانی رشته علوم تجربی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی واحد جیرفت مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک (گواهی موقت و دانشنامه) را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت به نشانی جیرفت خیابان دانشجو دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت ارسال نماید.

مدرك فارغ‌التحصیلی اینجانب ادریس مدرسی فرزند ابراهیم با شماره شناسنامه ۲۷۳۷ صادره از گرگان صادره از دانشگاه آزاد اسلامی گرگان در مقطع کارشناسی رشته زراعت و اصلاح نباتات مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به نشانی گرگان – بزرگراه شهید کلاتری خیابان دانشگاه مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان اداره امور دانش‌آموختگان ارسال نماید.

اولین دوره مسابقات قهرمانی استان تهران انجمن جهانی کامبت کیک بوکسینگ به ریاست استاد اسماعیل آقچهلو به مناسبت ایام مبارک دهه فجر به میزبانی شهرداری منطقه ۱۸ تهران در موع ۱۴۰۲/۱۱/۲۷ در سالن شهید قبری یافت‌آباد با تعداد ۱۶۰ نفر شرکت‌کننده در رده‌های سنی نونهالان تا بزرگسالان برگزار گردید. در آخر به نرفات اول تا سوم مدال حکم قهرمانی و یک ورزشی اهدا گردید. تیم استاد امیرحسین زینی مقام نخست مسابقات و تیم استاد مصطفی صبوری مقام دوم و تیم استاد بهنام یکه‌فلاح مقام سوم تیمی در رتبه‌بندی مسابقات را کسب کردند. در این مسابقات اساتید نامی ورزشی قهرمانان پاورلیفتینگ جهان برادران فاطمی، مهدی و حسین فاطمی و اساتید دیگر زرمی جناب دکتر توح عصصری ریاست

انجمن زرمی دانشگاه پیام‌نور ایران، ریاست اتحادیه بین‌المللی هنرهای زرمی جناب آقای دکتر سجاد دهنوی، ریاست سازمان تشریفاتی سایمان جناب دکتر سعید خلیلی، جناب آقای دکتر محمدرضا نطق مدرس داور و فدراسیون زرمی، استاد علیرضا سکوتی قهرمان چند دوره جوچیسو جهان، استاد قباد حسن پور قهرمان ووشوی جهان و اعضای اصلی انجمن کامبت کیک بوکسینگ دکتر عباس هاشمی استاد حجت دهقانی استاد رضا مرادیان فر استاد هادی ایمانی حضور داشتند. با تشکر از ریاست محترم تربیت بدنی شهرداری منطقه ۱۸ تهران جناب آقای استاد اسماعیل شاهی بابت همکاری در جهت برگزاری مسابقات کامبت کیک بوکسینگ استان تهران



قوه قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک
آگهی فقدان سند مالکیت
آقای سیف‌الله طاهری با تسلیم دو برگ استهادیه‌ی محلی مصدق به مهر دفترخانه ۶۹ همدان مدعی است که یک جلد سند مالکیت شش‌دانگ پلاک ۱۰ فرعی از ۳۳۳ اصلی واقع در حومه بخش ۲ همدان به شماره چاپی ۱۱۷۰۸۳۴ تلف ۹۳ در دفتر ۱۲۷ صفحه ۱۲۹ ثبت ۴۲۱۹۳ سابقه ثبت دارد و نزد کسی در بیع شرط نیست و به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. لذا به استناد تبصره الحاقی به ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت بدینوسیله آگهی می‌شود تا هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد از تاریخ انتشار این آگهی طی مدت ۱۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک مراجعه و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله، اعتراض خود را کتباً تسلیم نماید. در صورت انقضای مدت واخواهی و نرسیدن اعتراض یا در صورت اعتراض چنانچه اصل سند مالکیت ارائه نگردد سند مالکیت المثنی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد. مراتب براساس آخرین اطلاعات سیستم جامع تهیه و گزارش شده است.
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ - شماره الف: ۲۷۵
شناسه آگهی: ۱۶۸۰۹۳۴

آگهی مزایده
دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند در نظر دارد بوفه دانشجویی خود را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند با ارائه معرفی‌نامه یا کارت شناسایی متقاضی و فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سبیا ۰۴۸۰۰۳-۰۱۶۰۶۰۱ نزد بانک ملی شعبه دماوند به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس دماوند، میدان معلم، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند، ساختمان اداری مراجعه نمایند (غیر قابل استرداد). دانشگاه در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ضمناً هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود. مهلت دریافت و تحویل مدارک از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری می‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۸-۰۱۲۵۰۳۰۱۲۵۷۶ و داخلی ۲۰۳۳ و ۲۱۱۳ تماس حاصل فرمایید.
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند

کانون تبلیغاتی
سیهر جوان
۰۹۳۹۸۸۸۸۶۹۹
مجرى انحصارى
تبلیغات محیطی
دانشگاه آزاد اسلامی
مدرسه عالی مهارتی
رسانه‌ای فرهیختگان
۰۹۱۰۸۱۰۶۵۳۵
Farhikhteghan_school