«فرهیختگان» برخی کانون‌های فرهنگی برتر دانشگاه‌ها را معرفی می‌کند

تمرین مسئولیت‌پذیری در کانون دغدغه‌های فرهنگی

فاطمه طاری‌بخش
خبرنگار گروه دانشگاه

بخشی از فعالیت‌های دانشجویی و کنشگری دانشجویان در قالب کانون‌های دانشجویی صورت می‌گیرد. مطابق آخرین آمارها در ایران نزدیک به سه هزار و ۲۰۰ کانون و در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی وزارت علوم هفت هزار کانون در کل شبکه دانشگاهی کشور وجود دارد. کانون‌هایی که در تمامی حوزه‌ها از هنری و ادبی و فرهنگی گرفته تا اجتماعی و مذهبی شکل بگیرند و کار را برای دانشجویان در ساختار دانشگاه راحت‌تر کنند. کانون‌های فرهنگی در جشنواره‌ای به نام جشنواره ملی رویش سنجیده می‌شوند تا با تقویت روحیه رقابت‌پذیری بتوانند توسعه فرهنگی و اجتماعی داشته باشند. این جشنواره امسال به یازدهمین ایستگاه خود رسید. در این دوره ۲۳ کارگروه تشکیل شد و نزدیک به ۲۰۰ نفر درگیر این رویداد شدند که از این تعداد ۱۰۰ نفر آن دانشجو بودند. در این گزارش به سراغ فعالان دانشجویی کانون‌های دانشگاه‌های برگزیده در طرح رویش رفته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

دغدغه‌مان تقویت مسئولیت‌پذیری اجتماعی دانشجویان است

کانون نیکوکاری والعصر دانشگاه تهران برای سومین سال متوالی امسال نیز توانست جزء کانون‌های برگزیده دانشگاه باشد. فاطمه شاهقلیان، دبیر کانون خیریه دانشگاه تهران درباره این کانون توضیح داد: «کانون ما یکی از فعال‌ترین کانون‌های دانشگاه تهران است. ما سه جایزه در جشنواره رویش بردیم. فعالیت‌های کانون حوزه‌های بسیاری را در بر می‌گیرد. این کانون از سال ۱۳۹۸ شروع به کار کرده و مهم‌ترین وظیفه آن نیز ترویج مسئولیت‌پذیری اجتماعی برای قشر جوان و دانشجوست. خیریه‌های بسیاری در کشور وجود دارد اما ما در نظر داشتیم که فعالیت آن برای قشر دانشجو باشد. در سه سال پیاپی نیز خیریه ما برگزیده شده است و ۳۰۰ عضو داریم. او در ادامه درمورد طرح‌هایی که در حال اجرای آن هستند بیان می‌کند: مثلا ما طرح هم‌کتابی داریم که قرار است کتاب‌های کنکوری که بلااستفاده است و کتاب‌های دانشگاهی را جمع‌آوری کرده و برای مناطق محروم بفرستیم. تقریبا یکسری از این کتاب‌ها آورده شده و جمع‌آوری کردیم و در حال حاضر، این سری دوم است که فراخوان دادیم. رویداد دیگری که ما در تابستان گذشته برگزار کردیم میزبان بچه‌های پرورشگاهی بودیم و اسم رویداد قهرمان من بود. این بچه‌ها را به دانشگاه دعوت کردیم، نقشه گنجی به آنها دادیم و در هر دانشکده می‌رفتند و گنج را پیدا می‌کردند و در آخر نیز هم یادگیری و هم تفریح داشتند. پارسال و به مناسبت نیمه‌شعبان جشنی با عنوان «بهار تویی» گرفتیم که غرفه‌ای در پردیس مرکزی دانشگاه تهران راه‌اندازی کردیم. غرفه بین‌الملل و همچنین گروه سرگرمی و علمی داشتیم. همچنین از ظرفیت دانشجویی استفاده کردیم و برخی آزمایش‌های علمی انجام دادند، آهنگ خواندند.» شاهقلیان درباره برنامه آتی این کانون بیان کرد: «یکی از فعالیت‌هایی که ما برای آینده برنامه‌ریزی کرده‌ایم این است که طرح «سهم تو» را دوباره اجرا کنیم. همچنین طرح «هم‌کتاب» را همزمان با خانه‌تکانی دانشجویان داریم و پویش قهرمان من را نیز دوباره در تابستان اجرایی می‌کنیم. از چالش‌هایی که در این راه داریم این است که در فعالیت‌های داوطلبانه باید جنبه‌های فرهنگی معنوی را نیز به‌صورت ملموس انجام دهیم و دوست داریم که دانشجویان پای کار بیایند و جنبه معنوی فعالیت را درک کنند.»

درگیری با سختگیری‌های مسئولان دانشگاه نفس‌گیر است

کانون‌های دانشگاه فردوسی مشهد در بسیاری از حوزه‌ها خوش درخشیدند و جزء کانون‌های برتر شدند. کانون برتر دینی مذهبی، کانون برتر اجتماعی در حوزه آسیب‌های اجتماعی، خیریه کانون حس هفتم، کانون برتر دینی اجتماعی، کانون برتر ادبی هنری در دو حوزه تئاتر و موسیقی بخشی از بخش‌هایی است که مجمع کانون‌های این دانشگاه توانسته‌اند در آن خودی نشان دهند. الهه حاجی‌داودلی، دبیر دبیران کانون‌های دانشگاه فردوسی مشهد درباره تعداد کانون‌های این دانشگاه گفت: «ما ۲۴ کانون فعال داریم که در چهار زمینه اجتماعی، هنری، فرهنگی و مذهبی فعالیت می‌کنند. تعداد مددجویانی که ما به آنها در این سال‌ها کمک کرده‌ایم، با توجه به اینکه کانونی تحت عنوان «حس هفتم داریم» بسیار زیاد است. فکر می‌کنم که اخیرا توانسته‌اند ۳۸ نفر از زندانیان جرائم غیرعمد را آزاد کنند. همچنین از سمت دیگر جشن یلدا در بین افراد کم‌توان و بچه‌های مناطق محروم برگزار می‌شود و لباس گرم در ایام زمستان برایشان خریداری می‌کنند.»

او در ادامه درخصوص فعالیت‌های شاخص این کانون توضیح داد: «از فعالیت‌های شاخص می‌توان به فعالیت‌های مذهبی جشن بزرگ ولادت امام رضا، طرح‌های متبرک رضوی و جشن نیمه‌شعبان اشاره کرد. فعالیت کانون نجوم شامل رصدهای نجومی، آموزش و اردو می‌شود. همچنین کانون تئاتر نیز همان‌طور که از نامش مشخص است در این حوزه فعالیت می‌کند.» داودلی درباره اصلی‌ترین چالش‌هایی که با آن مواجه هستند، گفت: «نسل جدید به مجتمع کانون‌ها رغبت کمی دارد. متاسفانه با پیدا شدن کرونا شوک بدی به مجتمع وارد شد اما با کمک دانشجویان دلسوزی که شب و روز فعالیت می‌کنند، شاهد رشد دوباره کانون‌ها در دانشگاه هستیم. چالش بعدی که نفس و انرژی بچه‌های کانون‌ها را گرفته است، سر و کله زدن با سختگیری مسئولانی است که باعث دلسردی و خستگی دانشجویان می‌شوند و به جای اینکه وقت خودشان را برای طرح‌ها و ایده‌ها بگذارند باید مشغول بحث و مجوزگیری از مسئولان باشند. همچنین یکی از اصلی‌ترین نیازهای ما در کانون‌های دانشجویی اعتماد به دانشجویان و عدم دخالت در فعالیت این افراد و عدالت در تقسیم بودجه‌های فرهنگی است.»

مسئول کانون‌های دانشگاه فردوسی مشهد درباره برنامه‌های آتی و هدف‌گذاری خود بیان کرد: «یکی از اهداف ما این است که تمام دانشجویان دانشگاه در این دوره تحصیلی حداقل یک‌بار با مجمع کانون‌ها ارتباط بگیرند و با برخی از کانون‌ها در ارتباط باشند. هدف دیگر این است که جایگاه و اعتبار دبیرها و اعضای شورای اصلی کانون‌ها را بالا ببریم تا پشتوانه‌ای قوی برای فعالیت و پیشروی در دانشگاه داشته باشند. همچنین امیدواریم هر ماه مراسم بزرگی داشته باشیم تا شور و انرژی دانشجویان همیشه بالا باشد.»

محدودیت‌های دانشگاه مهم‌ترین چالش اعضای کانون‌ها

دانشگاه الزهرا به‌عنوان یکی از دانشگاه‌های شاخص در حوزه هنر و علوم انسانی کانون‌های متفاوتی دارد و کانون هلال احمر این دانشگاه در طرح رویش، فاطمه رحمانی، دبیر کانون صنایع‌دستی و دبیران مجمع کانون‌ها در دانشگاه الزهرا درخصوص آغاز فعالیت این کانون بیان کرد: «کانون ما از سال ۱۴۰۱ فعالیت خود را آغاز کرد. این کانون فعالیت‌های خارج از دانشگاه نیز داشت و برنامه‌های ما شامل آموزش و برنامه‌های متنوع بود. همچنین در کانون صنایع‌دستی نیز جشنواره‌های فروش و نمایشگاه و... را داشتیم. بچه‌ها کارهای صنایع‌دستی تولید می‌کردند و به فروش می‌رساندند. ما امیدوار بودیم بازارچه‌ای در دانشگاه داشته باشیم تا دانشجویان بتوانند محصولات خود را به فروش برسانند. برنامه‌های دیگری نیز در داخل دانشگاه می‌گذاشتیم.»

او در ادامه افزود: «مثلا سفالگری، مکرومه‌بافی، زیورآلات را آموزش می‌دادیم و متریال را خودمان تهیه می‌کردیم و در دانشگاه میزی می‌گذاشتیم تا هر فردی که علاقه‌ای داشت بیاید و تجربه کند. از سمت دیگر نیز ورکشاپ‌هایی را می‌گذاشتیم. بخشی از فعالیت‌های کانون نیز سفارش‌های فرهنگی به ما بود. با دانشگاه نیز همکاری داشتیم و یادبودهایی که قرار بود به افراد مختلف بدهند را می‌ساختیم. چند میهمان داشتیم که هدایای یادبودشان را ما آماده کردیم. در جشنواره رویش نیز یک یادبود به بازدیدکنندگان می‌دادیم.» رحمانی درباره یکی از مهم‌ترین چالش‌های کانون می‌گوید: «برای ما محدودیت‌هایی از سمت دانشگاه پیش می‌آید. برای مثال ما می‌خواستیم کارگاه ساخت زیورآلات پاپیون را داشته باشیم که الان بسیار ترند شده است، اما با برخوردی نامناسب لغو شد. معاونت فرهنگی ما دست افرادی افتاده است که تخصصی در حوزه هنر ندارند و بودجه‌ای نیز به ما نمی‌دهند. جلوی برنامه‌های ما را می‌گیرند و زمانی که بخواهند به ما می‌گویند که برنامه را برگزار کنیم.» او با اشاره به اینکه باید روابط‌مان را با ارگان‌های مختلف بهتر کنیم، اضافه کرد: «امسال از سمت سازمان صنایع‌دستی، نامه‌ای زده شد که می‌توانند همکاری‌هایی را با ما داشته باشند و تبادل استاد داشته باشند. بودجه‌ای به ما نمی‌دهند اما سعی دارند که فعالیت‌های حمایتی را انجام دهند. درآمد ما دانشجویی است و نمی‌توانیم برای کانون برنامه‌ای داشته باشیم.»

رحمانی درباره برنامه آینده کانون گفت: «معطوف به این موضوع می‌شود که فعالیت را از بستر دانشگاه خارج کنیم و تنها به داخل دانشگاه معطوف نباشد. من طرحی نیز دادم اما به این دلیل که کانون ما نوپا بود این طرح عملی نشد.»

مسئول کانون‌های دانشگاه الزهرا درباره فعالیت دیگر کانون‌های این دانشگاه بیان کرد: «در حال حاضر ۱۳ کانون در دانشگاه فعالیت می‌کنند. کانون هلال احمر ما از کانون‌هایی است که فعالیت بسیاری دارد و فعالیت‌های برون‌دانشگاهی نیز دارد. در این کانون کلاس آموزشی و اردوهای آموزشی می‌گذارند و در محیط دانشگاه آموزش‌هایی مثل فشار خون و کمک‌های اولیه و... برگزار کرده بودند. کانون‌های ما فعالیت‌هایشان را دارند اما به دلیل مشکل بودجه نمی‌توانند برنامه‌های خود را جلو ببرند.»

کانون‌های فرهنگی نقطه قوت فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه یزد

سه کانون قرآن و عترت، مهدویت و رسانه دانشگاه یزد توانستند در بخش کانون مذهبی و رسانه‌ای برگزیده شوند. محمد نصر، دبیر شورای هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری یزد و دبیر اجرایی یازدهمین جشنواره ملی رویش درباره این جشنواره بیان کرد: «در این جشنواره سه کانون از ۱۳ کانون فعال جشنواره یزد، مورد تقدیر قرار گرفتند. این کانون‌ها شامل کانون مهدویت، کانون تولید محتوا و کانون قرآن و عترت می‌شود. کانون قرآن و عترت و مهدویت ما از کانون‌های قدیمی دانشگاه یزد هستند که از زمانی که دانشگاه‌ها تعطیل شد و آموزش غیرحضوری بود فعالیت کردند. درواقع زمانی که انجمن‌ها و تشکل‌ها نسبتا تعطیل شده بودند و فعالیتی نداشتند، فعالیت‌های این کانون به هیچ عنوان متوقف نشد و در حال حاضر نیز پرقدرت ادامه می‌دهد.» او در ادامه درباره کانون تولید محتوای این دانشگاه توضیح داد: «ما این کانون را زمان آموزش غیرحضوری تشکیل دادیم تا بتوانیم در بخش رسانه‌ای تولید محتوایی برای دانشجویان داشته باشیم و همچنین به کانون‌های دیگر کمک می‌کند تا بتوانند محتوایشان را از طریق رسانه‌ها، به گوش دانشجویان برسانند. بچه‌های کانون تولید محتوای ما در همان شرایط سخت و خاص توانستند به رشد بسیار خوبی برسند.» نصر با اشاره به اینکه محتوای کانون رسانه بسیار باکیفیت است، اظهار کرد: «بخشی با عنوان رادیو دانشجو و برنامه من دانشجو هستم، توسط این کانون ساخته شده و از صداوسیمای مرکز یزد پخش می‌شود. این مورد دستاورد بسیار بزرگی بود برای کانونی که کمتر از یک سال بود که تاسیس شده بود. کانون قرآن و عترت آل‌یاسین پرجمعیت‌ترین کانون ما است و فعالیت‌های بسیار خوبی انجام دادند و جشنواره سراسری قرآن و عترت را برگزار کردند. امیدواریم امسال نیز دوره بعدی را برگزار کنند.» دبیر شورای هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری یزد درباره کانون قرآن و عترت بیان کرد: عمده فعالیت این کانون در خوابگاه‌های دانشجویی است و در شرایطی که تمام انجمن‌ها و تشکل‌ها تمرکز خود را بر برنامه‌های جمعی دانشگاه گذاشتند، این کانون فضای خوابگاه را نیز در دست گرفته است. دفتر این کانون همیشه در خوابگاه فعال است.» او درباره کانون مهدویت دانشگاه یزد گفت: «این کانون قوی‌ترین کانون ما در بخش تشکیلات و کادر است. دوستان ما در کانون مهدویت، همیشه کنش‌های درست و به‌موقعی را داشته‌اند. از برنامه‌های هفتگی معمول مانند سه‌شنبه‌های مهدوی و کنشگری درباره مساله غزه و فلسطین و انتخابات گرفته تا دیگر بخش‌هایی که در آن فعالیت می‌کنند. سال گذشته همایش سراسری دبیران کانون‌های مهدویت را برگزار کردند. نشریه بسیار خوبی نیز در این حوزه دارند، همچنین برنامه‌های متنوعی دیگری که همیشه بسیار باکیفیت برگزار شده است.»

دوشنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۲
شماره ۴۰۹۴
WWW.FDN.IR
FARHIKHTEGANDAILY

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (توأم با ارزیابی کیفی فشرده)
(۲۰۰۲۰۰۱۱۰۵۰۰۰۲۸۹)

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

مناقصه‌گذار: شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران – منطقه تهران
موضوع مناقصه: خدمات عمومی منطقه تهران
مبلغ برآورد مناقصه: ۲۹۸/۵۲۱/۳۷۵/۱۳۳ ریال
محل و مکان اجرای کار: مرکز منطقه تهران و مراکز، تأسیسات و خطوط لوله واقع در حوزه استحفاظی منطقه تهران
مدت اجرای کار: یک سال شمسی **نام دستگاه نظارت:** امور اداری منطقه تهران
قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
روش ارزیابی مالی بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و فرایند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت (اصلاحیه ۱) به شماره ۷۹۶-۲۰/۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ می‌باشد.
به موجب آیین‌نامه راه‌کارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی، به هنگام انعقاد قرارداد با برنده مناقصه، ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و شرکت‌های حسابرسی عضو جامعه حسابداران رسمی کشور الزامی است.
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
مبلغ ۱۴/۶۷۰/۴۲۷/۵۰۳ ریال بصورت یک یا ترکیبی از ضمانتنامه‌های مندرج در بندهای الف، ب، پ، ج، چ، ح، خ ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹/۱۲۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیأت محترم وزیران می‌باشد. تضمین وجه نقد می‌بایست به شماره شبا IR ۵۷۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۴۶۸۷۱۲۰۲۱۷۵ بانک مرکزی واریز گردد. ضمنا تاکید می‌گردد می‌بایست ضمانتنامه یا رسید واریز وجه نقد در سامانه بارگذاری گردد.
درج کد اقتصادی و شناسه ملی جهت اشخاص حقوقی در پیشنهاد قیمت مندرج در سامانه ستاد الزامی می‌باشد.
دارا بودن و بارگذاری گواهینامه تعیین صلاحیت پیمانکاری معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در رشته‌های خدمات عمومی و خدمات فضای سبز الزامی می‌باشد.
دارا بودن و بارگذاری گواهی صلاحیت ایمنی معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا گواهی موقت از مراجع ذیربط در سامانه ستاد الزامی می‌باشد.
زمان و نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه از سامانه:
شرکت‌کنندگان مهلت دارند تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فراخوان تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ستاد، نسبت به ثبت نام و اخذ گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند و جهت عضویت با پشتیبانی سامانه ستاد به شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ تماس حاصل فرمایند. ضمنا درج کامل آدرس محل اقامتگاه شخص حقوقی (آدرس پستی شرکت)، شماره فکس و تلفن شرکت و مدیران شرکت در سامانه تدارکات الکترونیک دولت جهت ارسال دعوتنامه و هرگونه اطلاع‌رسانی برای کلیه شرکت‌کنندگان در مناقصه الزامی است.
زمان و مهلت تکمیل و بارگذاری پیشنهادات تکمیل شده در سامانه (شامل ارزیابی کیفی، الف، ب، ج و اسناد مناقصه) و مهلت تحویل اصل پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
شرکت‌کنندگان می‌بایست تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۴ نسبت به تکمیل اسناد مربوطه و بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) و تحویل اصل پاکت الف (اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار/اصل رسید واریز وجه نقد) لاک و مهر شده در مهلت مندرج در این بند به دفتر کمیسیون مناقصات نیز اقدام و رسید دریافت نمایند. (درصورت عدم تحویل اصل ضمانتنامه در سررسید مندرج در این بند، پیشنهاد بازگشایی نخواهد شد.)
اعلام نتایج ارزیابی کیفی:
پس از انجام ارزیابی کیفی، دعوتنامه شرکت در جلسه بازگشایی پاکات (الف، ب، ج) برای مناقصه‌گرانی که صلاحیت ارزیابی کیفی را احراز نموده‌اند ارسال خواهد شد.
زمان و مکان جلسه توجیهی:
جلسه توجیهی با شرکت‌کنندگان جهت بازدید از محل انجام کار، توضیح و تشریح اسناد، در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ ساعت ۱۰:۰۰ صبح به نشانی: تهران – جاده قدیم قم – انتهای بلوار تأسیسات نفت ری – شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت منطقه تهران – طبقه سوم در سالن کنفرانس منطقه تهران تشکیل می‌گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر درخصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۶۱۶۴۰۰۱۶-۰۲۱ و ۶۱۶۴۰۹۱۴-۰۲۱ آقای رحمتی فاخر مسئول خدمات اداری و اجتماعی تماس حاصل فرمایید.
www.ioptc.ir www.setadiran.ir www.shana.ir
روابط عمومی - شماره شناسه ۱۶۷۵۱۴۳

مدرک فارغ‌التحصیلی (گواهی موقت) اینجانب وحید رضاپورداش آتان فرزند فیض‌الله به شماره شناسنامه ۲۵ در مقطع کارشناسی مهندسی کشاورزی – علوم دامی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مراغه مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد مراغه به نشانی مراغه - اتوبان شهید درخشی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مراغه ارسال نماید.

مدرک موقت فارغ‌التحصیلی زهرا فلاحی خواه فرزند عبدالحسین به شناسنامه ۱۵۲۴ صادره از اهواز در مقطع کارشناسی رشته تحصیلی حقوق صادره از واحد دانشگاهی اهواز به شماره ۱۲/۷۹۲۸ مورخ ۱۳۸۷/۱۰/۰۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز به نشانی اهواز فلکه کارگر (فرهنگ شهر) خیابان کارگر جنوبی کد پستی ۶۸۸۷۵-۶۱۳۴۹ و صندوق پستی ۱۹۱۵ ارسال نماید.

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب توران مجازدلفاردی فرزند برکت به شماره شناسنامه ۱۸۴۱ صادره از جیرفت در مقطع کاردانی رشته دینی عربی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی واحد جیرفت مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک (گواهی موقت و دانشنامه) را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت به نشانی جیرفت خیابان دانشجو دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت ارسال نماید.

دانشنامه پایان دوره کاردانی رشته کامپیوتر اینجانب مهدیه نیک‌روان فرزند اسدالله با کد ملی ۳۱۱۱۰۵۵۱۰۸ صادره از واحد کرمان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

فرهیختگان
سازمان آگهی‌های روزنامه
تلفن وفکس:
(۰۲۱) ۶۲۹۹۹۴۹۵
ایمیل: a663480180@gmail.com
WWW.FDN.IR
FARHIKHTEGANDAILY

کانون تبلیغاتی سپهر جوان
۰۹۳۹۸۸۸۸۶۹۹
مجری انحصاری تبلیغات محیطی دانشگاه آزاد اسلامی

صدای نخبگان، نگاه جوانان FARHIKHTEGAN
WWW.FDN.IR روزنامه فرهیختگان
فرهیختگان
farhikhteganonline