انتشارات علمی و فرهنگی؛ نسبت امر فرهنگ با نافرهنگ

عباس سهیلی
خبرنگار

قصه پرغصه انتشارات علمی و فرهنگی بسیار فراتر از دعاوی و جنجال‌ها و دعواهای رسانه‌ای گاه و بیگاه نام‌هایی است که روزی روزگاری بر مسند مدیرعاملی بوده‌اند یا تعطیلی چاپخانه‌ای با آن ظرفیت و وسعت و اعتراض کارکنان و صدها مساله دیگر که تیر خلاص را بر پیکره آن نشانده و در بازه چند سال اخیر آن را به این ورطه کشانده است. مساله، امر فرهنگ و مهجوریت آن در نسبت با قدرت و سیاست و نگاه ماکسیمالیستی و مینی‌مالیستی است که بدترین انتخاب‌ها را بر حسب تمایلات جناحی ویرانگر رقم زد و ریل علمی و فرهنگی با آن سابقه درخشان چاپ و نشر را از مسیر رو به جلوی آن منحرف کرد تا به‌تدریج به حال و روز کنونی دچار شود. راه‌اندازی شعبه فرانکلین در ایران به دنبال سیاست‌های فرهنگی اصل ۴ تروomن متفاوت از سایر شعبه‌های فرانکلین در دیگر نقاط دنیا بود؛ چراکه راه خود را در آن برهه از فرانکلین آمریکا جدا کرد و توانست با نبوغ و درایت متولی آن همایون صنعتی‌زاده، راه مستقلی را در کوران دهه ۳۰ در پیش گیرد و با بهره‌گیری از چهره‌های درخشان وادی قلم و ترجمه میراث و گنجینه تاریخی، ادبی و هنری این مرز و بوم را در قالب مجموعه‌های درخشانی با عناوین گوناگون منتشر کند و ترجمه شاهکارهای ادبیات جهان را به دست خوانندگان ایرانی برساند و در سه حوزه ادبیات، فلسفه و تاریخ صاحب اسم و رسم شود تا بر غنای گنجینه و میراث فرهنگی ایران بیفزاید و پس از انقلاب نیز همچنان با انتخاب مناسب و بجای آثار برای انتشار و بازچاپ مجموعه‌های پیشین پرتقاضا و مرجع تا اواسط دهه ۸۰ تقریبا به حیات پویای خود ادامه دهد تا جایی که میزان تولید آثار در این برهه از جهت کمی قابل قیاس با دوران فرانکلین پیش از انقلاب نیست و دقیقا مساله علمی و فرهنگی از اینجا آغاز می‌شود که از نیمه دوم دهه ۸۰ با شعارها و پروپاگاندای چاپ پرتیراژ و تعهد به چاپ محتواهایی بی‌کیفیت اغلب بدون ارزیابی دقیق با تیراژی بیش از ۱۰۰۰ عنوان که تا همین اواخر هم پس‌لرزه‌های آن هنوز بر پیکره علمی و فرهنگی و درگیری در مسائل حقوقی و الزام به چاپ آن عناوین رعشه‌انداز بود، آغاز مسائل عدیده دیگری را رقم زد که گستره آن در اسناد بازرسی از این انتشارات نیز موجود است و ذکر ابعاد آن تقلیل اصل ماجراست. بی‌شک پول بی‌حساب کتاب و بی‌زبان نفت که از قبل چاپ دفترچه‌های تامین اجتماعی نصیب این انتشارات می‌شد یکی از دلایل فاجعه‌باری بود که رسالت اصلی تولید و بازچاپ کتاب بسیار کمتر از دوران پیش محو و زوال گنجینه کهن و میراث باارزش این نشر را به دنبال داشت و بدون توجه به اقتصاد فرهنگ، انتشارات را از احیای بسیاری از عناوین مهم بی‌نیاز کرده بود تا به‌تدریج از گردونه نشر حذف شوند و خوانندگان مشتاق در جست‌وجوی آن به نسخه‌های غیرقانونی چاپی زیرپله‌های ظهیرالدوله رجوع کنند تا گمشده خود را بخوانند. این‌گونه بسیاری از عناوین درخشان چه از دوران فرانکلین و چه از دوران علمی و فرهنگی از دیگر نشرها یا بساط دستفروشان کنار خیابان سردرآورد و این نشر پرآوازه باید درگیر دعوای حقوقی با این ناشر و آن ناشر و فرآیند قرارداد آثار و شکایت به ارشاد می‌شد تا شاید بخشی از آنچه را از دست رفته بود به منزله هویت خود بازگرداند. این جریان افول و سراشیبی در اثر سوءانتخاب مدیران و عدم تشخیص مدیران حزبی سازمان تامین اجتماعی از تاریخچه علمی و فرهنگی و در واقع بی‌اهمیتی امر فرهنگ تا آنجا پیش رفت که جعل تاریخی بی‌سر و ته و جهت‌دار طی دوره متولیانی بدون کوچک‌ترین سررشته از نشر و ترجمه و سیر انتشارات، همه حیات و فعالیت عمده آن به دوران پیش از انقلاب منحصر شود و جز اندک صفحاتی مبهم و مواردی محدود که انکارناپذیر بود، به نیمه دوم حیاتش آن‌گونه که باید نپردازند و این تاریخ جعلی با قوت تمام همچنان از افتخارات معرفی می‌شود، یعنی دقیقا همان روندی که در طراحی موزه کذایی پر از اشتباه و بدون سیر خاص انتشارات هم دیده می‌شود غیر از این اتفاقات عجیب‌وغریب که در واقع حاصل مناسبات قدرت و سیاست و نگرشی چنین خوار و حقیرانه به عرصه فرهنگ بود. کدام رخداد فرهنگی در این انتشارات رخ داد که به نفع جامعه کتابخوان کشور اتفاق افتاده باشد؟ مجموعه‌های درخشانی که هنوز با چاپ سربی پیشین و با همان سبک و سیاق ظاهری پیش بدون بازخوانی و غلط‌گیری و به‌روز شدن هرازگاه به اقتضا بود یا نبود کاغذ تولید می‌شد یا نمی‌شد و همان میراث بازمانده نیز در یک سرقت شبانه به طرز دردناکی زینک‌هایش بر باد رفت و معلوم نشد به کجا رفت تا تار و پود علمی و فرهنگی از هم بگسلد. کدام نظارت و پیگیری از سوی متولیان سازمان تامین اجتماعی انجام شد تا ببینند نتیجه انتصاب‌های اشتباه آنها به چه فاجعه‌ای انجامیده است و اصلا آیا حیات علمی و فرهنگی در فضای فرهنگی جامعه و در بدبه‌بستان‌های سیاسی و پاداش خوش‌خدمتی دادن به اصحاب حزبی کوچک‌ترین اهمیتی داشت؟! نسخه‌های قدیمی کتاب‌ها و اسناد بازمانده که اعتبار نشر بود در استخر معروف ریخته شود یا نشود؛ کتاب تقی پورنامداریان تجدید چاپ شود یا نشود؛ مجموعه گزیده سخن پارسی ویراسته و تجدید شود یا نشود؛ تاریخ علم سارتون از زیر خروارها خاک بیدار شود یا نشود؛ مجموعه تاریخ هنر ایران احیا شود یا نشود؛ ترجمه‌های دریابندری ویرایش و بازچاپ شود یا نشود؛ ترجمه رکوردار تعداد بالای چاپ نهج‌البلاغه شهیدی که افتخار پرمتقاضی این نشر بوده، با هیبتی شکیل و برازنده و درخور آن چاپ شود یا نشود؛ تاریخ فلسفه به خانه اصلی‌اش بازگردد یا بازنگردد و هزاران نمونه دیگر، برای کدام متولی سازمان تامین اجتماعی یا مسئول عرصه فرهنگ از سطح کلان گرفته تا خرد مهم و دغدغه بوده است که اگر بود، کار به چنین فضاحت‌هایی نمی‌کشید و اصولا کجای این عرصه فراخ فرهنگی دیده‌اید مسئولی پاسخگوی عملکرد خود بوده است و مورد مطالبه جدی و بازخواست قرار گیرد که به راستی و بنا بر اصطلاح خودتان با پول و امکانات بیت‌المال (در این مورد پول کارگر بنا به اذعان خود متولیان) چه کردید؟ جز آن که بدنه ادبی و فرهیختگان قلم به دست کشور از وصول مطالبات خود سرخورده و مایوس شده و عطای علمی و فرهنگی را به لقایش ببخشند و اغلب آنها در روزگار کهولت در تنگدستی و فقر چشم از جهان فرو بندند یا خوانندگان به کتاب‌های دست چندم روی آورند و از محتوایی غنی محروم شوند و... با این همه توصیفات، دردناک‌تر از اینها آن است که دم از شعارهایی بس خنده‌دار مانند محتوای عمیق بزنیم یا انتظار داشته باشیم جامعه کتابخوان ما هم مثل جامعه ژاپن که در انتظار کتاب‌های موراکامی جلوی آن نشر صف می‌کشیدند، صف بکشند؟!

خواهی نخواهی بسیار کسان از ادیب و مترجم و اندیشمند با گرایش‌های متفاوت فکری در این انتشارات صاحب تالیف بوده و هستند؛ از ادیب سلطانی، اخوان ثالث، جواهرکلام، انوار، زریاب خویی، عسکری پاشایی، آل‌احمد، فرخزاد، فرزانه، خرمشاهی، لنگرودی گرفته تا آیت‌الله حسن‌زاده آملی و الهی قمشه‌ای و هزاران نفر دیگر و این ویژگی برجسته میراث برای نشری با قدمتی بیش از ۷۰ سال است که برای چند نسل از ایرانی‌ها محتوا تولید کرده است و طبیعتا نمی‌توان آن را نادیده گرفت یا حذف کرد. در ادامه همان رویکرد صفر و صدی و حذف آن بخش هویتی دیگر نشر، این بار به نظر می‌رسد اخیرا بنا بر همان وادادگی حزبی و بی‌توجهی به امر فرهنگ و در راستای تلاش برای حفظ صندلی ریاست، صرف نظر از همه آیاها و اما و اگرها و با حمایت‌های نگاهی که تنگ‌نظرانه به کل تاریخ فرهنگی این نشر می‌نگرد و قائل به حذف نقطه آغاز است، با وجود تمام پیش‌بینی‌ها از امروز این نشر عامدانه تیر خلاص بر پیکره این نشر نیمه‌جان زده شد که روزگاری در فضای فرهنگی کشور جریان ساز بود و با ناکارآمدی مدیرانش که نمود آن تا آخرین فرآیند از زنجیره کتاب‌سازی در علمی و فرهنگی و افت کیفی و کمی تولید به شدت قابل مشاهده است آن پیکره در حال احتضار بر امواج بی‌تدبیری همچنان شناور در بهت افراد مطلع از حال و روز و آگاه به آن سابقه درخشان شناور مانده است. نمودهای آن نه در تعطیلی چاپخانه است و نه در اعتراض کارکنان، بلکه در سکون و بی‌تفاوتی در فضای فرهنگ عمومی نسبت به آنچه رخ می‌دهد است و از دست رفتن بخشی از هویت فرهنگی که هنوز ارزش آن برای بسیاری ناشناخته است.

عرصه نشر به افرادی نیاز دارد که با درک درست از نیاز جامعه کتابخوان و فضای فکری و فرهنگی جامعه ضرورت‌های چاپ در داخل کشور را تشخیص دهد و بعد از آن به بازار رقابت بین‌المللی بیندیشد. در مناسبات فرهنگ و قدرت بدیهی است این قدرت است که سیطره‌اش را بر امر فرهنگ مستولی می‌کند تا جایی که فرهنگ منفعل و سرخورده سر به چاه ویل فرو برد و گویی همان حکایت فیلم «کوهستان آبی» است؛ «سوسو» نویسنده‌ای که نسخه دست‌نویس آخرین داستانش با نام «کوهستان آبی» یا تیان شان را برای چاپ به یک انتشاراتی کهن و بزرگ تحویل می‌دهد، به دنبال پیدا کردن آن دست‌نویس که در انتشارات گم شده می‌بیند در این انتشارات که البته نمادی از جامعه است هر کسی به کار فردی خود مشغول است، درحالی‌که از رسالت اصلی خود غافل بوده حتی در آن حین که قرار است مترو از زیرساختمان فرسوده و پوسیده انتشارات رد شود و هیچ کس متوجه آن نمی‌شود و این بنا در پایان و در درگیری میان جشن و شادی انتشاراتی‌ها به فجیع‌ترین شکل فرو می‌ریزد. این بنا، همان بنای فرهنگ ذیل سیطره ایدئولوژی چپ و پوپولیسم و لمپنیسمی و فرهنگ توده‌ای برآمده از آن بود. همگان را به دیدن این فیلم که به طرز عجیبی به اوضاع این سال‌های اخیر علمی و فرهنگی بسیار شبیه است برای دقایقی دعوت می‌کنم تا نتایج مخرب این نگاه ماکسیمالیستی و مینی‌مالیستی را در عرصه فرهنگ به تماشا بنشینند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و مشاعی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده‌اند.

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۷۳۰۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۴۶۹ آقای محمدجواد پارس لاری فرزند سیاوش در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۸ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۸۵ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه‌نامه عادی مع‌الواسطه از ابراهیم خدری سند رسمی شماره ۳۵۵۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ دفترخانه ۴۰ قم.(م الف ۱۶۷۱۸۲۵)

۲- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۷۵۳۳ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۱۲۴ خانم سکینه ترک فرزند قربان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۴ مترمربع پلاک شماره ۷۶۹۵ اصلی واقع در قم بخش چهار حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه‌نامه عادی مع‌الواسطه از محمدعلی اکبری جمکرانی سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۹۸ صفحه ۱۳۹ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۱۶۵۱۲۵ مورخ ۱۳۸۹/۰۸/۱۵ دفترخانه ۳ قم.(م الف ۱۷۶۱۸۲۴)

۳- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۷۱۸۷ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۰۳۰ آقای سیامک احمدی بلوطکی فرزند عباسقلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۲/۶۷ مترمربع پلاک شماره ۱۰۹۹۹/۸۱ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه‌نامه عادی مع‌الواسطه از فاطمه رئیسیان سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۵۷۷ صفحه ۱۵۹.(م الف ۱۶۷۱۸۱۷)

۴- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۷۹۸۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۵۷۲ آقای حسن ازگان فرزند حسین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۷/۸۶ مترمربع پلاک شماره ۴۵۶/۱/۸ اصلی واقع در قم بخش نه حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه‌نامه عادی مع‌الواسطه از مسلم زارع‌زاده سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۱۰ صفحه ۳۹ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۱۹۵۳۵ مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۲ دفترخانه ۳۳ قم.(م الف ۱۶۷۱۸۱۵)

۵- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۷۱۸۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۴۸۰ خانم ذکری بهشتی فرزند حسین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۳/۱۴ مترمربع پلاک شماره ۱۱۱۳۷ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه‌نامه عادی مع‌الواسطه از حبیب مال سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۴۰ صفحه ۵۲۷ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۴۰۵۶۶ مورخ ۱۳۵۹/۰۱/۲۰ دفترخانه ۱۵ قم.(م الف ۱۶۷۱۸۱۳)

۶- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۲۵۸۵ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۷۵۰ آقای محمدرضا علی‌پور اقدم فرزند رسول در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۷/۶۲ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴۷۳ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه‌نامه عادی مع‌الواسطه از غلام تشکری نیا سند رسمی شماره ۳۵۹۵۷ مورخ ۱۳۵۳/۰۴/۲۵ دفترخانه ۵ قم.(م الف ۱۶۷۱۸۰۷)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضای موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکان مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه۱ قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند. لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.(گویه و فرهیختگان)

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۷
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
مهدی زارع‌شحنه - رئیس ثبت اسناد منطقه یک قم

فرهیختگان
سازمان آگهی‌های روزنامه
تلفن وفکس:
(۰۲۱) ۶۲۹۹۹۴۹۵
ایمیل: a663480180@gmail.com
WWW.FDN.IR
FARHIKHTEGANDAILY

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و مشاعی

هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده‌های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده‌اند.

۱. رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۶۹۵۷ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۶۲۱ آقای علی انصاری فرزند محمد ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بناشده به مساحت ۹۳/۳۹ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۳۸۲/۱/۴۵ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه‌نامه عادی از حامد و مجید فرهنگیان صفحه ۳۷۹ دفتر ۲۵۵.(م الف ۱۶۷۱۸۵۴)

۲- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۶۵۴۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۶۵۹ خانم هاجر بایکان فرزند محمد ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۴۸/۳/۲۱۳ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه‌نامه عادی و خریداری مع‌الواسطه از جعفر جعفری‌طحان صفحه ۱۰۰ دفتر ۱۸۲.(م الف ۱۶۷۱۸۵۳)

۳- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۶۷۷۵ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۸۰۱ آقای مختار جعفری به شاد فرزند علی‌اکبر ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۸۰ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه‌نامه عادی از علی‌اکبر جعفری به شاد صفحه ۳۱۹ دفتر ۳۲۷. (م الف ۱۶۷۱۸۳۵)

۴- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۶۴۸۵ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۰۹۶ آقای اسماعیل الماسی آلانق فرزند یعقوب ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۷۲ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۵۵ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه‌نامه عادی و خریداری مع‌الواسطه از عباس افسر. (م الف ۱۶۷۱۸۳۱)

۵- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۶۹۳۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۹۲۵ آقای محمد الف‌خانی فرزند علی ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۱۶/۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی ۱۹۷۵ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه‌نامه عادی و خریداری مع‌الواسطه از مهدی شاکری.(م الف ۱۶۷۱۸۲۹)

۶- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۶۸۵۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۹۴۲ آقای سلمان فتاحی فرزند صدقعلی ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۷۱/۶۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۵۰/۲۶۴ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه‌نامه عادی و خریداری مع‌الواسطه از اسماعیل بیگدلی صفحه ۵۳۱ دفتر ۱۵۳.(م الف ۱۶۷۱۸۲۷)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضای موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکان مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند. لازم به توضیح است که صدور سند براساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. (گویه و فرهیختگان)

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۷
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
عباس پورحسنی حجت‌آبادی. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم

۱۴
کانون تبلیغاتی سپهرجوان
۰۹۳۹۸۸۸۶۹۹
مجری انحصاری تبلیغات محیطی دانشگاه آزاد اسلامی

۱۵
کانون تبلیغاتی سپهرجوان
۰۹۳۹۸۸۸۶۹۹
مجری انحصاری تبلیغات محیطی دانشگاه آزاد اسلامی

صدای نخبگان نگاه جوانان
روزنامه فرهیختگان
FARHIKHTEGAN
farhikhteganonline

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی سل و بیماری‌های ریوی دکتر مسیح دانشوری وابسته به دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی سل و بیماری‌های ریوی دکتر مسیح دانشوری در نظر دارد تامین نیروی انسانی خود را به اشخاص حقوقی واجد شرایط از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir واگذار نماید. لذا از متقاضیان دارای صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه به سامانه مذکور مراجعه نمایند.

۱- موضوع مناقصه: تامین نیروی انسانی براساس شرایط اعلامی لازم در اسناد مناقصه

۲- زمان دریافت اسناد مناقصه: از ساعت: ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۷ لغایت ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰

۳- آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ می‌باشد.

۴- زمان بازگشایی پاکت‌ها: پیشنهادات واصله راس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ در کمیسیون مناقصات واقع در دفتر مدیریت بیمارستان باز و قرائت خواهد شد.

۵- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی (واریز وجه نقد) به شماره حساب ۴۰۰۱۰۹۹۹۰۷۱۴۷۳۸۶ و شماره شبای IR ۷۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۹۹۹۰۷۱۴۷۳۸۶ برعهده بانک مرکزی به نام مرکز آموزشی، پژوهشی، درمانی سل و بیماری‌های ریوی دکتر مسیح دانشوری

۶- مبلغ تضمین: ۳۰،۵۹۰،۴۵۸،۰۷۹ ریال

۷- شماره فراخون مزایده در سامانه ستاد ایران ۲۰۰۲۰۰۵۸۶۰۰۰۰۰۷ می‌باشد.