

سومین دوره جشنواره اامت و مهدویت دانشگاه آزاد به ایستگاه پایانی نزدیک می‌شود

در دانشگاه ظهور تو را طلب می‌کنیم

سارا طاهری، زهرا رضائی، پروین شهنشاه

دانشگاه آزاد سراسر کشور با ایجاد دبیرخانه در واحدها و مراکز استانی دانشگاه در ایامد بین‌المللی با استفاده از ظرفیت بافتوهو و بافعل در واحدهای دانشگاهی فعال‌خارج‌از‌کشوربرگزار می‌شودشامل برنامه‌های موضوعی فرهنگی، ادبی و هنری است که برنامه‌های موضوعی جشنواره

متناسب با توانمندی‌های و شرایط فرهنگی و بومی هر یک از واحدها و مراکز دانشگاهی است. این جشنواره در روزهای ۱۴۰۰ در شهر تهران برگزار شد. در این جشنواره علمی، فرهنگی و هنری اامت و مهدویت در دانشگاه آزاد کلید خورد و بعد از آن برگزاری این جشنواره به صورت سالانه در دستور کار قرار گرفت. این جشنواره هرساله در سطح واحدهای

رئیس هماهنگی استان‌های دبیرخانه مهدویت دانشگاه آزاد:

پویش «یوسف زهرا» در روز نیمه شعبان برگزار می‌شود



سبب داوری، رئیس هماهنگی استان‌های دبیرخانه مهدویت دانشگاه آزاد در خصوص اجرای رسالت تربیت مهدوی در این دانشگاه گفت: «دانشگاه آزاد به عنوان دانشگاه اجتماعی و تمدن‌ساز در سه سال گذشته توانسته اقداماتی بسیار هدفمند، منسجم و مؤثر انجام دهد. دانشگاه آزاد به شکل مستمر و پیوسته در این سه سال اخیر در موضوعات نظران، مهدویت و تبیین و ترویج مبانی معرفت‌آفرین امام بیت (ع) در راستای هویت بخشی و تمدن‌سازی فعالیت‌های بسیار گسترده‌ای به انجام رسانده است.» او ادامه داد: این اقدامات هم در حوزه‌های تحقیقاتی و استنادی با بحث‌های پژوهشی، مقالات، مفاصل، نظام چالش‌ها و مسائل، نظام موضوعات مهدوی، مقالات، همایش‌ها و جشنواره‌های تخصصی در امر پژوهش در حوزه اامت و مهدویت تولید و ارائه کرده است. همچنین دانشگاه آزاد در حوزه دانشجویی توانسته بسیار منسجم و ماندگار و انجام دهد که می‌تواند الگویی برای جامعه علمی و آموزش عالی کشور باشد.

در این قسمت علاوه بر استادان، جامعه هدف، دانشجویان و خانواده‌های آنها و حتی مدرسان و والدین دانش‌آموزان مورد توجه بوده است.» مشارق قائم‌قام دانشگاه و رئیس هماهنگی استان‌های دبیرخانه مهدویت دانشگاه آزاد تصریح کرد: «دانشگاه آزاد تحت عنوان موضوعات معرفی، تربیتی، فرهنگی، هنری و جشنواره‌ای در قالب کلیه‌ها، فیلم‌های کوتاه، انیمیشن‌ها، شعرها، آهنگ‌ها، نواها، سرودها، نغمه‌ها، داستان‌نویسی، مسابقات کتابخوانی، تالیف دلنویسه‌ها و موضوعات متنوعی که بسیار گسترده بوده، توانسته به خوبی گستره عظیمی از طیف‌های مختلف دانشجویی و دانش‌آموزی با علائق و سلیق متنوع در موضوعات اامت و مهدویت را همراهِ سازد. این یک اقدام بنظر غیرت که توانسته جامعه هدف یا اکثریت بسیار زیاد در سراسر کشور تحت پوشش قرار دهد.» داوری خاطرنشان کرد: «دانشگاه آزاد بزرگ‌ترین دانشگاه غیرحرفه‌ای جهان اسلام که در اقصی نقاط کشور واحد و مرکز دانشگاه تمدن‌ساز تبدیل کرده است. بنابراین ماوریت‌های خود را در امر فرهنگی، علمی و پژوهشی با پیوسته مهدوی، در این موضوعات، هدفمند کرده است. البته همه این‌ها به اندازه‌ای که مهدوی رسیده‌ایم. این چله هر سال از هم رجب تا نیمه شعبان برگزار می‌شود و آن را چله مهدوی، ماندگاری کرده‌ایم. اسامال هم

سومین جشنواره «شعر علوی» استان مازندران از سری برنامه‌های جشنواره سراسری اامت و مهدویت استان، با معرفی بهترین‌ها در دانشگاه آزاد واحد ساری به کار خود پایان داد. این جشنواره با هدف کشف ظرفیت‌های شعر علوی، نشر، گسترش و معرفی جایگاه شاعر شعر علوی (ع) در سراسر ولایت و ایجاد تکاپو میان شاعران ولایتی برگزار شد و با حضور رئیس دانشگاه آزاد مسئولان استانی و شاعران از برگزیدگان جشنواره در آیین اختتامیه واحد ساری شرکت ۱۲۳ اثر و حضور شاعران و

خواهد شد. در این گزارش درگفت‌وگو باسبب داوری رئیس هماهنگی استان‌های دبیرخانه مهدویت دانشگاه آزاد وسید جواد جعفری، مدیرعامل موسسه فرهنگی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد به جزئیات برگزاری دوره این جشنواره به ایستگاه پایانی خود رسید و اختتامیه آن نیز در ایام سالروز ولادت امام زمان (عج) در شهر مقدس قم در روز شنبه شانزدهم تیر برگزار شد.

مرکز دانشگاهی در استان‌ها تعریف و برنامه‌ریزی می‌شود. اسامال سومین دوره جشنواره علمی فرهنگی و هنری اامت و مهدویت همزمان با شب ۱۳ رجب و میلاد امام علی (ع) در مشهد کار خود را آغاز کرد و حالا سومین دوره این جشنواره به ایستگاه پایانی خود رسید و اختتامیه آن نیز در ایام سالروز ولادت امام زمان (عج) در شهر مقدس قم در روز شنبه شانزدهم تیر برگزار شد.

مدیرعامل موسسه فرهنگی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد:

جشنواره اامت و مهدویت نمونه یک اتحاد فرهنگی است



سید جواد جعفری، مدیرعامل موسسه فرهنگی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد درباره اختتامیه جشنواره گفت: «بعد از می‌رسد. همچنین به عنوان حسن ختام یک اقدام بسیار مؤثر فرهنگی و مردمی تحت عنوان پویش «یوسف زهرا» تدارک شده که پیاده‌روی از حرم حضرت معصومه (س) تا مسجد مقدس جمکران است. در این مسیر، موبک‌های علمی، فرهنگی، معرفی و تخصصی داریم و نتایج تلاش‌ها و فعالیت‌های دبیرخانه‌های مهدویت و موسسه اامت و مهدویت در طول سال در شب و روز نیمه شعبان به منصفه ظهور می‌رسانیم. از تمام باالترینی که در پیاده‌روی به سمت مسجد جمکران شرکت می‌کنند دعوت می‌کنیم تا حتماً از موبک‌های دانشگاه آزاد بازدید داشته باشند و با فعالیت‌ها، دستاوردها و تلاش‌های فرهنگی، هنری، معرفی و فن‌اواره دانشگاه آزاد آشنا و بهرومند شوند.» رئیس هماهنگی استانی دبیرخانه مهدویت دانشگاه آزاد تاکید کرد: «این یک اقدام کم‌نظیر است و الحمد لله خیلی هم از آن موضوعات اامت و مهدویت سخنرانی داشته باشند مجموعه‌ای از عموم علاقه‌مندان به این اهلیت (ع) و موضوعات فرهنگی از این حوزه‌ها و موبک‌ها صورت گرفت.» او در پاسخ به این سوال که آیا پایان‌نامه‌های حوزه مهدویت در آرایوت فعالیت‌های پژوهشی قرار خواهد گرفت یا خیر تصریح کرد: «دانشگاه آزاد یک دانشگاه پیشرو و پیشگام در مسائل فرهنگی، علمی و پژوهشی و فناوری است. ما شورای دانشی با اعضای از سراسر کشور در سازمان مرکزی تاسیس کرده‌ایم. موضوعات را براساس چالش‌ها و مسائل مطرح موجود اصحا کنیم. پایان‌نامه‌هایی که به شکل مستقیم با موضوع مهدویت ارتباط دارند یا به شکل غیرمستقیم با این رشته‌ای با موضوع مهدویت در ارتباط هستند جزء اولویت‌های پژوهشی محسوب می‌شوند.» رئیس هماهنگی استان‌های دبیرخانه مهدویت دانشگاه آزاد در خاطرنشان کرد: «این اولویت هم برای استادان رانحما هم برای دانشجویانی دارای اولویت است که نسبت به این موضوعات اقبال دارند. از اهم‌های شرفیونی نیز برخوردار بوده و جزء اولویت‌های پژوهشی سازمان مرکزی و دبیرخانه مهدویت است.» داوری درباره تعداد فعالیت‌های دبیرخانه مهدویت در رجب شعبان ۱۳۹۳ نیز صحبت به میان آورد و توضیح داد: «در این بازه زمانی ۴۱ کرسی نشست، ۱۷ دوره، ۶۸ مسابقه، ۱۲ جشنواره، ۱۵ همایش، ۷۲ کارگاه و ۱۲ اکرن فیلم برگزار شده است.»

او اضافه کرد: همچنین ۳۳ جشن، ۱۰ جلسه تولید محتوا، ۳۳ اثر، ۱۲ مانیاگاه، ۱۷ موبک مهدوی و ۵ جلسه نقد آثار در این بازه زمانی در دبیرخانه مهدویت در رجب شعبان ۱۳۹۳ برگزار شده است.»

۴۲ واحد دانشگاهی به عضویت جشنواره درآمدند

او بیان کرد: «این گزارش از طریق رسانه‌ها منتقل خواهد شد. جامعه هدف فرهنگی و هنری و دانشجویی استان‌های مختلف مسئولان سازمان مرکزی دانشگاه‌های دوره چهارم آغاز نیز به جمع جشنواره پیوستند.» مدیرعامل موسسه فرهنگی اامت و مهدویت یکی از اهدافی دانشگاهی استان تهران را در این زمینه تعریف کرد: «در مجموع کشور و در سطح استان‌ها و مراکز علمی اامت و مهدویت برگزار شد تمام ۳۱ استان کشور مشارکت کردند.» جعفری تصریح کرد: «ما هنوز بخش‌هایی از واحدهای دانشگاهی استان تهران را در این زمینه تعریف نکرده‌ایم و باقی‌مانده سازمان مرکزی دانشگاه‌های دوره چهارم آغاز نیز به جمع جشنواره پیوستند.»



ارسال بیش از ۷۰ اثر به جشنواره «مشق انتظار»

غلامرضا خاکساری، سرپرست دانشگاه آزاد همدان در مراسم خیرنگاری اظهار کرد: «سومین جشنواره علمی، هنری و فرهنگی «مشق انتظار» از سری برنامه‌های جشنواره اامت و مهدویت دانشگاه آزاد دوم اسفند ۱۴۰۲ با تجلیل از برگزیدگان بخش‌های خوشنویسی و طراحی پرستر به کار خود پایان داد. با توجه به اینکه فرمت ارسال اثر به جشنواره تا ۱۵ تیر همین ۷۱ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. که از این میان ۱۲ نفر در بخش‌های دانش‌آموزان، دانش‌آموزی، معلمان و بخش شعر هدایت شدند.» وی افزود: «این برنامه در راستای مطالبات رهبری، گسترش فضای انقلابی و معرفت‌آفرینی است. آثار خوبی به دبیرخانه ارسال شد و امیدواریم در اسفند شاهد اختتامیه‌ای در محور و شأن این رویداد باشیم.» سرپرست دانشگاه آزاد همدان با بیان اینکه در جشنواره آزاد همه عملکرد و اقدامات براساس سند تحول معنایی دانشگاه است. عنوان کرد: «این سند به نوعی بیانگر نامه دانشگاه است و همه امر باید منطبق با آن باشد.»

وی به گفته معاون دانشجویی و فرهنگی واحد، با دیدگاه فرهنگ‌مهدویت دنبال می‌کند که امید است با کیفیت آموزشی بیشتر در سال‌های پیش‌و خواهد تأثیر عمیق آن باشیم.»

پایان کار جشنواره شعر علوی در مازندران با ۵ اثر برگزیده

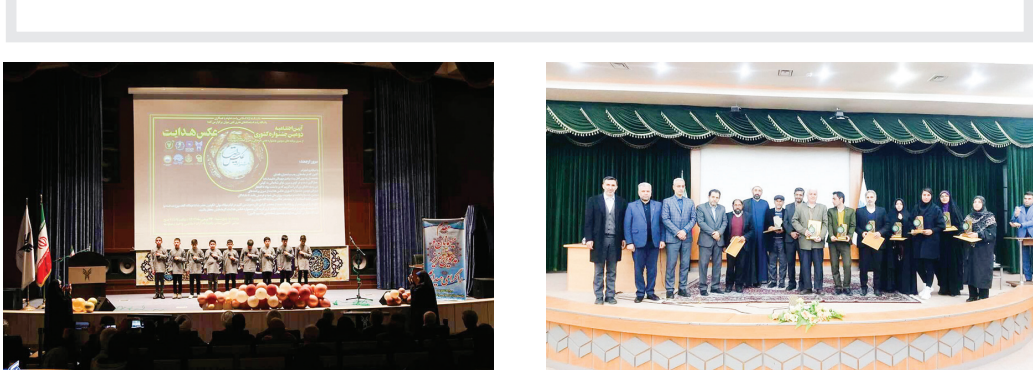
اندیشمندان حوزه شعر ولایتی کشور برگزار شد که از میان این آثار، ۵ اثر بعد از ارزیابی داورها به عنوان آثار برگزیده این دوره انتخاب و معرفی شدند. گفتنی است محسن کاروانی از قم، قاسم پای از رامیان، مریم نیلپور از رشت، فاطمه سلیمان‌پور از قم و محمد مهدی امیری از رزنجان به عنوان آثار فاخر این دوره از جشنواره معرفی شد و با حضور رئیس دانشگاه آزاد مازندران و مسئولان استانی و شاعران از برگزیدگان جشنواره در آیین اختتامیه تجلیل شد.

ارسال بیش از ۱۰۵ اثر به جشنواره بین‌المللی «انتخاب کتاب سال مهدوی»

«جشنواره اامت و مهدویت، با عنوان «انتخاب کتاب سال مهدوی» در دانشگاه آزاد واحد رشت به کار خود پایان داد. جامعه منتقل شده و جامعه در جریان تلاش‌ها و کوشش‌های جشنواره در خصوص تقشی محوری در همسجنگ جهان اسلام و کسانی گفت: «مهدویت نقشی محوری در همسجنگ جهان اسلام و کسانی که خواهان اتحاد و مدنی هستند، دارد و وجه اشتراک بین تمام اقدامات و برنامه‌ها همین دلیل برای پایداری ترویج آن فعالیت‌های مضامنی است.» در صورت استانی و سال ۱۴۰۰ به صورت ملی برگزار شد. همچنین برگزاری این جشنواره به صورت بین‌المللی به با هدف ترویج مهدویت، شناسایی خادمان، فعالان و پژوهشگران از

«جشنواره اامت و مهدویت، با عنوان «انتخاب کتاب سال مهدوی» در دانشگاه آزاد واحد رشت به کار خود پایان داد.

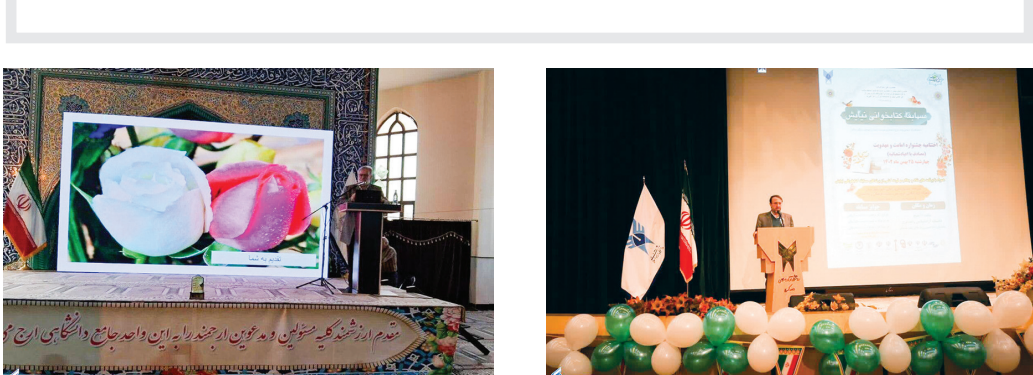
مهدویت، سرپرست دانشگاه آزاد استان گیلان از ارسال بیش از ۱۰۵ اثر به جشنواره اامت و مهدویت، خبر داد و افزود: با هدف گذرایی در سه سال گذشته نخستین همایش در سال ۱۴۰۰ به صورت استانی و سال ۱۴۰۱ به صورت ملی برگزار شد. همچنین برگزاری این جشنواره به صورت بین‌المللی به با هدف ترویج مهدویت، شناسایی خادمان، فعالان و پژوهشگران از



هدف مشترک است. وی افزود: «در این جشنواره رسانه‌های گروهی همراهی خوبی را داشتند و امیدواریم این گزارش هم از طریق رسانه‌ها به دریاوه اختتامیه جشنواره گفت. «بعد از گذشت یک دوره پژوهش‌ها و چند روز از آغاز جشنواره علمی و فرهنگی و هنری اامت و مهدویت در اسامال برگزار شد. تمام ۳۱ استان کشور مشارکت داشته و ۲۲ واحد دانشگاهی هم حضور این جشنواره بودند. مجموع این واحدها هم توانستند ۵۲ جشنواره‌راه‌همزمانانه که برخی از آنها درگستره استانی برگزار شده است. برخی دیگر هم در سطح ملی و البته برخی از برنامه‌ها هم درگستره بین‌المللی داشتیم.» مدیرعامل موسسه فرهنگی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد در همین زمینه افزود: نکته‌ای که باید به آن اشاره کرد، این‌هاست که امام‌الله خاندان، متعال کمک‌کنند تا همه گنشی که دل در استان تهران دارند و دلشوز اثرش‌ها هستند بتوانند تلاش کرده

دانشگاه آزاد بتوانیم آنها را به جمع جشنواره برای دوره چهارم اضافه کنیم. تلاش‌شان آن است تا مجموعه دانشگاه هم در استان‌ها و هم در تهران بتوانند نقش‌بیشتری در این جشنواره ایفا کنند. در جشنواره درباره برپایی غرفه در سراسر سراسر ایران نیمه شعبان تصریح کرد: «دانشگاه آزاد کلان‌پروژه‌ای در حوزه اامت و مهدویت دارد و موسسه فرهنگی اامت و مهدویت تنها بخشی از این کلان‌پروژه خواهد بود که ما نیز متعلق محمد کاظم کاوه می‌شود.» رئیس دانشگاه آزاد استان گلپوینه و وزیراحمد در این مراسم اظهار کرد: «دانشگاه آزاد اسلامی ایران و برای امام زمان (مهر مهدوی) بود. این جشنواره که در راستای ترویج فرهنگ اامت و مهدویت و با هدف پاسداشت و تجلیل از شاعران اقوام ایرانی در زمینه شعر مهدوی برگزار شد با استقبال گسترده کهگیلویه و بویراحمد است.»

ساحت اهل بیت (ع) وجود دارد و زمانی که یک مناسبت و مراسمی از ناحیه جامعه علمی، فرهنگی و حتی جامعه مردمی آغاز می‌شود، همه ظرفیت‌هایی کار می‌آیند و تلاش می‌کنند تا مارتب آثار تمدنی خودشان را نسبت به مکتب اهل بیت (ع)، معارف اسلام و اثرش‌ها و ظهور و بروز دهند و ما در این جشنواره به تمام و کمال این شرو نشاط را شاهد هستیم. چرا که در جای‌جای ایران و هر قطعه‌ای که برنامه‌های فرهنگی و هنری و پژوهشی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد اسلامی دارند و خانواده‌های آنها هم در این زمینه مشارکت دارند و باقی‌مانده سازمان مرکزی دانشگاه‌های دوره چهارم آغاز نیز به جمع جشنواره پیوستند.» مدیرعامل موسسه فرهنگی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد اسلامی افزود: «ظرفیت مردمی در این زمینه ظرفیت ارزشمند است که می‌توان آن را محور قرار داد و با هم‌فکری و ترویج و تعمیم و پراوری آن انجام مسئولیت اجتماعی خود را هر رسیدن به قله‌های رفیع استقلال و پایداری کار هموار کنیم.»



مسابقه کتابخوانی «نیایش» برگزیدگان خود را شناخت

مراسم اختتامیه جشنواره اامت و مهدویت و مسابقه کتابخوانی «نیایش» با رویکرد صحیفه سجاده‌ای به حضور محمد جواد فرهنگ، مشاور رئیس و رئیس مرکز حراست دانشگاه آزاد، حسین کلاتری، رئیس جشنواره اامت و مهدویت، و مهدویت، دانشگاه آزاد اظهار کرد: با هدف دستاوردهای جشنواره اامت و مهدویت در حوزه فرهنگی و مرکز تحقیقات نهج البلاغه دانشگاه آزاد ضمن حضور رئیس مرکز حراست دانشگاه، شاور رئیس و رئیس مرکز حراست دانشگاه آزاد در این مسابقه شرکت کردند. این مسابقه در راستای مرکز تحقیقات نهج البلاغه تعریف و اجرا شد و در این مسابقه ۱۲۳ اثر در سه حوزه فرهنگی، ادبی و هنری اامت و مهدویت در ۳۴ مرکز حوزه‌های مختلف از جمله کتابخوانی، هنری و تجسمی برگزار شد. «داستان‌نویسی، خوشنویسی، و برگزیده است.»

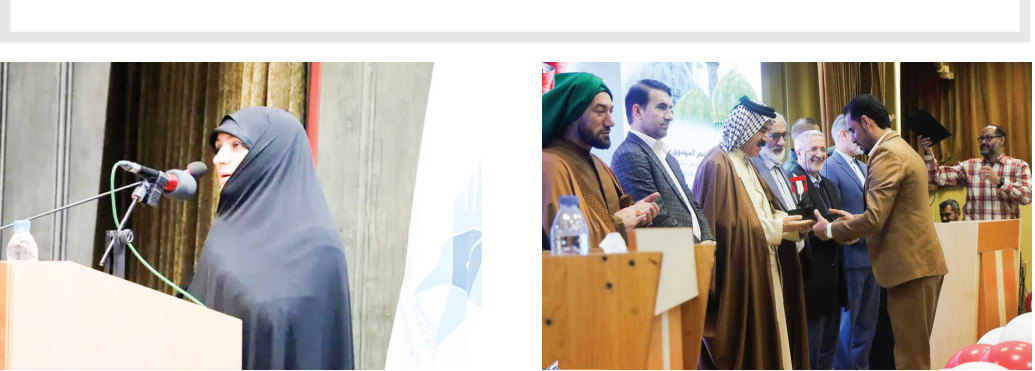
وی با بیان اینکه امروز صورت رسمی شاهد حضور مرکز تحقیقات نهج البلاغه در دانشگاه آزاد استان اصفهان هستیم. وی افزود: «هرچه داریم از خاندان عصمت و طهارت علمیه اسلام و نهج البلاغه داریم و متأسفانه آن طور که شایسته است، در این زمینه کار نشده و نسل جوان بیش از این باید با نهج البلاغه و دانش‌های آن تعلق در آن و عمل به آن آشنا شود.» رئیس دانشگاه آزاد استان اصفهان با بیان اینکه برای کار جدی در حوزه نهج البلاغه باید از روش‌های نوین آموزش و پژوهش استفاده شود. افزود: «اصول دانسته‌های جوانان با شرایط مطلوب در زمینه نهج البلاغه بسیار واحد، با دیدگاه مرکز تحقیقات نهج البلاغه در این زمینه تمام توان خود را به کار برد.»

دومین جشنواره کشوری عکس هدایت پایان یافت

آیین اختتامیه دومین جشنواره کشوری عکس هدایت از سری برنامه‌های سومین جشنواره علمی فرهنگی و هنری اامت و مهدویت با معرفی برگزیدگان نهایی و با حضور حاج علی اکبری، رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه کشور و جمعی از مسئولان و دانشگاه آزاد واحد دماوند برگزار شد. مهدی ملک‌محمدیف معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد واحد دماوند پیش‌تر درباره این جشنواره و اهدافی که برگزار می‌شود، گفت: نکته است. همه اینکه آثار متعددی از استان‌ها و شهرهای مختلف کشور دریافت شده است.

۱۰ برگزیده جشنواره شعر مولود کعبه معرفی شدند

مراسم اختتامیه جشنواره شعر مولود کعبه از سری برنامه‌های سومین جشنواره اامت و مهدویت با همکاری موسسه فرهنگی اامت و مهدویت در دانشگاه آزاد واحد تهران شرق برگزار شد. سید زیناب، دبیر علمی جشنواره شعر مولود کعبه در این مراسم با بیان اینکه بخش آرایه کار در جشنواره شعر مولود کعبه توسط یک فراخوان اعلام شد. عنوان کرد: «۳۰۰ اثر شعری دریافت کردیم که بررسی‌های اولیه درباره مشکلات وزن و قافیه‌ای انجام و برای داوری انتخاب شدند.» دبیر علمی جشنواره شعر مولود کعبه با



مراسم اختتامیه سومین دوره جشنواره سالانه علمی فرهنگی، هنری «امامت و مهدویت» با عنوان «شعر بشارت» با ارسال بیش از ۱۳۰ اثر داخلی و آثاری خارجی از کشورهای عراق (۱۰ اثر)، لبنان (۶ اثر)، یمن (۶ اثر)، سوریه (۵ اثر)، عمان (۲ اثر) در دو روز پیش شعر فصیح و شعر شعبی عربی در دانشگاه آزاد واحد اهواز برگزار شد. مهدی نوید ادم، سرپرست دبیرخانه هیات مؤسس دانشگاه آزاد با حضورش در این کاربند شعر در میان حکما، بزرگان، اندیشمندان و رهبران دینی برای انتقال مفاهیم دینی، فقهی و اندیشمندان از جمله آثار و زمانی که یک مناسبت و مراسمی از ناحیه جامعه علمی، فرهنگی و حتی جامعه مردمی آغاز می‌شود، همه ظرفیت‌هایی کار می‌آیند و تلاش می‌کنند تا مارتب آثار تمدنی خودشان را نسبت به مکتب اهل بیت (ع)، معارف اسلام و اثرش‌ها و ظهور و بروز دهند و ما در این جشنواره به تمام و کمال این شرو نشاط را شاهد هستیم. چرا که در جای‌جای ایران و هر قطعه‌ای که برنامه‌های فرهنگی و هنری و پژوهشی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد اسلامی دارند و خانواده‌های آنها هم در این زمینه مشارکت دارند و باقی‌مانده سازمان مرکزی دانشگاه‌های دوره چهارم آغاز نیز به جمع جشنواره پیوستند.» مدیرعامل موسسه فرهنگی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد اسلامی افزود: «ظرفیت مردمی در این زمینه ظرفیت ارزشمند است که می‌توان آن را محور قرار داد و با هم‌فکری و ترویج و تعمیم و پراوری آن انجام مسئولیت اجتماعی خود را هر رسیدن به قله‌های رفیع استقلال و پایداری کار هموار کنیم.»

ارسال بیش از ۱۲۰ اثر به جشنواره «شعر بشارت»

در ادامه عملی خانی زاده، دبیر جشنواره مهدویت دانشگاه آزاد این استان گفت: «۲۹۶ شعر به دبیرخانه جشنواره ملی شعر مهدوی اقوام ارسال شد و توسط داریان منتخب دبیرخانه شعر مهدوی داوری کردیم. داوری جشنواره بر مبنای شعر با لهجه اقوام مختلف ایران و برای امام زمان (مهر مهدوی) بود. این جشنواره که در راستای ترویج فرهنگ اامت و مهدویت و با هدف پاسداشت و تجلیل از شاعران اقوام ایرانی در زمینه شعر مهدوی برگزار شد با استقبال گسترده کهگیلویه و بویراحمد است.»

مراسم اختتامیه سومین دوره جشنواره سالانه علمی فرهنگی، هنری «امامت و مهدویت» با عنوان «شعر بشارت» با ارسال بیش از ۱۳۰ اثر داخلی و آثاری خارجی از کشورهای عراق (۱۰ اثر)، لبنان (۶ اثر)، یمن (۶ اثر)، سوریه (۵ اثر)، عمان (۲ اثر) در دو روز پیش شعر فصیح و شعر شعبی عربی در دانشگاه آزاد واحد اهواز برگزار شد. مهدی نوید ادم، سرپرست دبیرخانه هیات مؤسس دانشگاه آزاد با حضورش در این کاربند شعر در میان حکما، بزرگان، اندیشمندان و رهبران دینی برای انتقال مفاهیم دینی، فقهی و اندیشمندان از جمله آثار و زمانی که یک مناسبت و مراسمی از ناحیه جامعه علمی، فرهنگی و حتی جامعه مردمی آغاز می‌شود، همه ظرفیت‌هایی کار می‌آیند و تلاش می‌کنند تا مارتب آثار تمدنی خودشان را نسبت به مکتب اهل بیت (ع)، معارف اسلام و اثرش‌ها و ظهور و بروز دهند و ما در این جشنواره به تمام و کمال این شرو نشاط را شاهد هستیم. چرا که در جای‌جای ایران و هر قطعه‌ای که برنامه‌های فرهنگی و هنری و پژوهشی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد اسلامی دارند و خانواده‌های آنها هم در این زمینه مشارکت دارند و باقی‌مانده سازمان مرکزی دانشگاه‌های دوره چهارم آغاز نیز به جمع جشنواره پیوستند.» مدیرعامل موسسه فرهنگی اامت و مهدویت دانشگاه آزاد اسلامی افزود: «ظرفیت مردمی در این زمینه ظرفیت ارزشمند است که می‌توان آن را محور قرار داد و با هم‌فکری و ترویج و تعمیم و پراوری آن انجام مسئولیت اجتماعی خود را هر رسیدن به قله‌های رفیع استقلال و پایداری کار هموار کنیم.»

۸۰ مقاله به دبیرخانه جشنواره «سبک زندگی علوی» رسید

مفاهیم پایه وجود داشته و در نظام تعلیم و تربیت دانشگاه تحول ایجاد کنیم. چرا که دانشگاه‌های «قدر» حوزه‌های مختلف اثر تمدن‌ساز را نمی‌سازد و سمت و جهت تمدنی ندارد.» مریم نقدی، دبیر دبیرخانه سومین جشنواره اامت و مهدویت گفت: «متعدد ۸۰ مقاله علمی از سراسر کشور به دبیرخانه جشنواره مهدویت دانشگاه این استان ارسال و پس از داوری به مقاله به عنوان مقالات پُر انتخاب شدند. همچنین فعالیت‌های منتخب علمی نتخیگان با موضوع مهدویت در جشنواره فرهنگی اامت و مهدویت در قالب یک کتابچه به چاپ می‌رسد.»



۱۲ نفر در جشنواره «دلنویسته‌ای به امام زمان (عج)» برگزیده شدند

دومین جشنواره ملی «دلنویسته‌ای به امام زمان (عج)» از سری برنامه‌های سومین جشنواره «امامت و مهدویت» با حضور مسئولین مختلف در مسجد امام جعفر صادق (ع) دانشگاه اصفهان و همچنین در مراسم اختتامیه این جشنواره در این استان برگزار شد. «گمراهان در طول تاریخ، حتی در حادثه کربلا هم دنبال توجیه گناهان خود هستند. به عنوان مثال در طول سالی دنبال کج روی‌ها و انحرافات هستند و در دهه محرّم توبه می‌کنند و بعد از محرم مجدداً به همان مسیر می‌روند.»

جشنواره سرود نغمه‌ها به کار خود پایان داد

مراسم اختتامیه سومین دوره جشنواره سرود نغمه‌ها و جشنواره پوستر هنری از سری برنامه‌های جشنواره علمی فرهنگی هنری اامت و مهدویت برگزار شد. به میزبانی دانشگاه آزاد شیراز، مدیرعاملی و شعر پرداز و مقاومت در شهرستان دانشگاه آزاد واحد جیرفت به کار گذار شاعران برگزیده، شعراى برجسته بین‌المللی، مسامه خاقداد، زینب عنکبری، وزیر علوم، حضور جمعی از مسئولان و کثیری از مخاطبین زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی و پاکستانی و هندوستانی در آیین اختتامیه جشنواره آثارشان را در محروهای سه‌گانه خواندند.»