

دکتر طهرانچی در همایش علمی هیات و آیین‌های مذهبی:

## حیات طیبه افق نظام فرهنگی دانشگاه است

«فرهختگان» از حضور وزیر ارتباطات در جمع دانشجویان دوره حامیم گزارش می‌دهد

## در حال مدیریت استعمار دیجیتال هستیم

درباره نقدهای غیرواقعی ارگان صداوسیما

## چرا با فحش دادن به منتقدان دانشگاهی مخاطب تلویزیون زیاد نمی‌شود؟

دکتر طهرانچی در همایش علمی هیات و آیین‌های مذهبی:

## حیات طیبه افق نظام فرهنگی دانشگاه است

همایش علمی هیات و آیین‌های مذهبی باحضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دکتر محمدمهدی طهرانچی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در دانشگاه امام صادق (ع) برگزار شد. دکتر طهرانچی در این همایش بابیان اینکه هیات در دانشگاه امام صادق (ع) سال‌هاست که برگزار می‌شود، اظهار کرد: «رئیس دانشگاه امروز از خود می‌پرسد چرا باید هیات برگزار کنم و اصلا هیات کجای دانشگاه قرار می‌گیرد و هیات‌های دانشجویی اساسا در اصل دانشگاه است یا فرع آن. این سوالی است که باید بررسیم و روشن شود که چگونه باید به آن فکر شود.» رئیس دانشگاه آزاد با بیان اینکه سوال آن است که اگر دانشگاه رانهاد علم در نظر بگیریم اثرگذار آن در سطح جامعه چگونه است، تاکید کرد: «ما دانشگاه را از غرب گرفتیم. اول باید بدانیم این نهاد برگرفته از مدنیت چیست؟ اگر غرب هیات داشت با آن چه می‌کرد. تعریف انیورسیته عبارت از یک نهاد جامع و الگوری کوچک از جامعه درحال ساخت غرب برای خلق مفاهیم راهبران سیاسی در خلق تمدن غربی است؛ نه یک جامعه ساخته شده. یعنی انیورسیته همان گلخانه‌ای است که مرحله نشاء جامعه در آن شکل می‌گیرد و بعد به سطح جامعه می‌آید.» وی ادامه داد: «ما به لحاظ مساله تمدنی اسم آن را دانشگاه گذاشتیم درحالی‌که دانشگاه، انیورسیته نیست. نهادی که به ایران آمد انیورسیته بود.» دکتر طهرانچی عنوان کرد: «بعد از انقلاب صنعتی حداقل سه دوره دانشگاه داریم: دانشگاه نخبگانی، دانشگاه اجتماعی و دانشگاه شبکه‌ای. ما دوره دانشگاه اجتماعی با نهاد دانشگاه آشنا شدیم ولی رفتار دانشگاه نخبگانی را تراسی می‌دهیم. غرب از ۱۹۴۶ و پس از جنگ دوران دانشگاه اجتماعی شروع شد. دانشگاه تهران بعد از جنگ جهانی دوم شکل گرفت. امروز وارد عصر شبکه‌ای و دانشگاه‌های شبکه‌ای شده‌ایم. فناوری‌های همگرا، ظهور فرادیسپلین‌ها، مطالعات کوانتومی، هوش مصنوعی، تحولات اقتصادی، حضور امپراطورهای جهانی اقتصادی و اقتصاددانش بنیان بحث‌های جدیدی است که باید متوجه آن باشیم.» وی خاطرنشان کرد: «آیا دانشگاه اجتماعی غرب با فرهنگ، قربانی دارد یا خیر؟ اساسا وظیفه این دانشگاه اجتماعی ایفای نقش در آموزش گسترده است. قبل از جنگ جهانی، ۱۳ درصد دانش‌اموزان به مدرسه می‌رفتند که امروز به ۵۲ درصد رسیده است. نظام معلم به دانشجو تمام شده و انتشار جامع در سطح جامعه حاکم شده است. افراد دیگر به استناد منتسب نمی‌شوند بلکه به دانشگاه نسبت پیدا می‌کنند. این دانشگاه مفهومی تحت عنوان شهروندی را دنبال می‌کند.» رئیس دانشگاه آزاد اسلامی تشریح کرد: «دانشگاه نخبگانی منشا جنگ سرد بود اما دانشگاه اجتماعی منشا فروپاشی شوروی شد. شوروی متوجه تغییر نسل دانشگاه در غرب نشد و نتوانستند با فاهیم

بسازد. ذیل آن، سلامت اجتماعی، عدالت اجتماعی، یکپارچگی اجتماعی، افزایش سرمایه اجتماعی راتامین و در کف قاعده، سبک زندگی اسلامی را بسازد. دانشگاه ما باید سبک زندگی اسلامی بسازد، همان‌طور که دانشگاه غرب سبک زندگی غربی رامی‌سازد.» وی با اشاره به اینکه منشا گسست اجتماعی دافعه و منشا یکپارچگی اجتماعی جاذبه است، تصریح کرد: «جاذبه بین انسان‌ها، مودت و دافعه بین انسان‌ها عداوت می‌شود. سبک ما در فرهنگ سازی دانشگاه باید چگونه باشد؟ باید توان جریان سازی، گفتمان‌سازی، شبکه‌سازی، نهادسازی، نمادسازی و رفتارسازی را داشته باشد. دانشگاه باید رفتار ساز باشد که چنین مسیری را طی می‌کند.»

➡ **دانشگاه باید مقوم خدامحوری، الفت، اقتصاد و امنیت جامعه باشد**

رئیس دانشگاه آزاد عنوان کرد: «امیرالمومنین (ع) در نامه به مالک اشتر تذکره دو نکته می‌دهد: عدل که موجب پایداری می‌شود و دوم مودت مردم نسبت به تو که حاکم هستی. خداوند در سوره مبارک قریش، قریش را به عنوان یک جامعه درام‌القرای جهان اسلام در نظر می‌گیرد و به ترتیب یکپارچگی مردم قریش، خدامحوری، آثار اقتصادی و امنیتی را برای آن جدی می‌بیند. دانشگاه باید مقوم خدامحوری، الفت، اقتصاد و امنیت جامعه باشد. این دانشگاه باید الفت‌ساز اجتماعی باشد تا یکپارچگی اجتماعی شکل بگیرد زیرا با گسست اجتماعی جامعه دوام پیدا نمی‌کند.» وی با بیان اینکه ولایت، مودت و رفتار اجتماعی با هم ارتباط مستقیم دارند گفت: «وقتی صحبت از مودت می‌شود، باید دوست بداریم و دوست داشته باشیم. زیارت‌امین‌الله روشنی می‌کند که چه کسی را دوست داشته باشیم و توسط چه کسانی دوست داشته‌م شویم.» وی این‌ها را در کلام حُجَّةُ الْبَشَرِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَخُزَیْمَةُ فِی الْأَرْضِکَ وَ سَمَائِکَ «اگر ما هم محب باشیم و هم محبوب این جریان مودت در جامعه شکل می‌گیرد.» دکتر طهرانچی گفت: «نتیجه‌امیری که اجر خواست، پیامبر اسلام (ص) بود که اجر خود را یکپارچگی اجتماعی با محوریت «مودت فی القربی» خواست. «این‌ها یک نمونه‌عینی «مودت فی القربی» است که یکپارچگی اجتماعی را شکل داده که در آن با نام و حیبت‌کاری ندانند. نهاد دانشگاه علم‌آفرین، کلاس و نمادش دانشمندان و نهاد دانشگاه فناور، مرکززد و نمادش نوزآران است. نهاد دانشگاه فرهنگ‌ساز، هیات و نمادش باید اهل بیت (ع) باشد.»

➡ **دانشگاه‌ها باید سبک زندگی اسلامی بسازد**

دکتر طهرانچی گفت: «حیات طیبه افق نظام فرهنگی

دانشگاه است. نظام علمی، دانشمندان، نظام نوآوری، فناور

و نظام فرهنگ باید کسانی که حیات طیبه را رقم می‌زنند،

«فرهختگان» از رواج یک بد اخلاقی پژوهشی در استنادات مقالات علمی گزارش می‌دهد

# چند می‌گیری اگر جاع بدی؟

دانشجویان دانشگاه آزاد در تهران مشارکت را بیش از ۳۵ درصد پیش بینی کردند

## گرانی و اشتغال

## مهم‌ترین دغدغه از نگاه دانشجویان



معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد در گفت‌وگو با «فرهختگان» جزئیات راه‌اندازی «کادا» را تشریح کرد

## نتایج افکار سنجی به حرکت حکمرانان جهت می‌دهد

درباره نقدهای غیرواقعی ارگان صداوسیما

## چرا با فحش دادن به منتقدان دانشگاهی مخاطب تلویزیون زیاد نمی‌شود؟

ارگان رسمی رسانه ملی پنجشنبه گذشته نقدی بر عملکرد دانشگاه آزاد اسلامی نوشته و در یادداشتی کوتاه ادعا کرده که «کارنامه دانشگاه آزاد در این سال‌ها مقابل طرح توسعه کشور بوده و به لحاظ جامعه‌شناسی سیاسی به محل تولید نا رضای در داخل کشور بدل شده است.» ساده‌ترین و کامل‌ترین نحوه مواجهه با این گزاره همان سوال و لحن و لبخند احمد مجدزاده در برنامه شبکه خبر است: «جدی می‌فومایید؟» و سپس با همان لحن ادامه داد که پس این ورودی‌های دانشگاه آزاد در سال‌های اخیر که از ۹۵۰ هزار نفر در سال‌های پایانی دهه ۹۰، امسال به یک میلیون و ۲۵۰ هزار نفر رسیده از کجا آمده‌اند؟ و ابعیت این است که گزاره‌های کوتاه و غیرمتقن مطالب اخیر جام جم در نقد دانشگاه آزاد را می‌توان مورد به مورد بررسی کرد اما تقریبا اغلب آنها را می‌توان با همین کلیشه پرتکرار شبکه‌های اجتماعی در این ایام پاسخ و نشان داد تا چه میزان جهان نویسنده این مطالب دور از واقعیت‌های امروز دانشگاه آزاد و همگام و هم‌لهجه با ادبیات کسانی است که تا همین چندنی قبل با به خطر افتادن مقاطع سیاسی خود، همین جنس انتقادات را با کلیدواژه‌ها و برجسب‌های دیگری نثار دانشگاه می‌کردند. مثلا؟

دال مرکزی یادداشت برسماهه نظارت تکیه کرده امانویسنده حتما از نحوه مرادوات بین شورای عالی انقلاب فرهنگی و وزارت علوم با دانشگاه آزاد اطلاعات کافی نداشته و احتمالا بی‌اطلاع از حضور وزرای علوم و بهداشت در هیات‌امانی دانشگاه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در هیات عالی تجدیدنظر دانشگاه آزاد یا ارائه گزارش‌های مرتب رئیس دانشگاه در صحن‌شورا و کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس یا حساسی‌رسی مستقل صورت گرفته در حوزه مالی توسط مفید راهبر که برای نخستین بار در دانشگاه آزاد از ابتدای تأسیس در سال‌های اخیر صورت گرفته، صحبت از عدم نظارت به میان آورده است. درحالی‌که با راه‌اندازی سامانه‌های مختلف دانشگاه که امکان مدیریت آن را در قالب یک شبکه واحد فراهم می‌کند، امکان نظارت دقیق‌تر و به لحظه از حوزه‌های آموزشی و پژوهشی تا مالی را ممکن کرده است.

یادداشت اخیر جام جم یکی از نشانه‌های انحراف علمی دانشگاه را تحلیل محتوای تریبون‌های رسانه‌ای آن عنوان کرده است و ادعا کرده که مسائل علمی در اولویت این رسانه‌ها نیست. به نویسنده حتما صرف‌مآ باید پیشنهاد کرد پیش از نگارش نقد بعدی لاقف سری به رسانه‌های دانشگاه زده و لاقف مروری بر ۴ صفحه ویژه دانشگاه در روزنامه «فرهختگان» داشته باشد که به صورت روزانه مسائل مختلف حوزه علم و فناوری را مورد بررسی قرار می‌دهد. جام جم در مطلب پیشین خود از قول مدیران دانشگاه به مباحث مالی پرداخته و از بودجه ۳۳ هزار میلیاردی سخن گفته که هدف‌گذاری سال مالی فعلی دانشگاه آزاد است و بدنه دانشگاه برای تحقق آن در وجوه مختلف تلاش می‌کنند. در واقع عدد هدف‌گذاری سال جاری است و نه بودجه فعلی دانشگاه. یا مثلا از منابع درآمد‌های غیرشهریه‌ای و نحوه هزینه‌کرد آن پرسیده است. البته طبیعی است در نهادی وابسته به بودجه نفت که درآمدهای آن نظیر آگاهی‌ها هم شفافیت چندانی ندارد، اصل رشد اقتصاد یک مجموعه غیردولتی یا تغییر رویکرد دانشگاه در میزان اتکا به شهریه سوال نباشد! عجیب بود؟ نبود چون نگارنده اطلاعی از صرف بیش از ۹۴ درصد بودجه دانشگاه‌های دولتی به حقوق و دستمزد نداشته است. البته که این عدد در دانشگاه آزاد حدود ۵۹ درصد است و صدا البته که کار در حوزه پژوهش و فناوری نیازمند سرمایه‌گذاری است. از همین‌رو بزرگترین صندوق پژوهش غیردولتی کشور امروز با اندوخته‌ای ۸۰۱ میلیارد تومانی در کنار فناوران دانشگاه آزاد قرار دارد تا از ایده‌های آنها حمایت کند. می‌توان سیاهه نقد‌های بی‌منا و منطق را با هم ادامه داد اما به نظر همین چند مورد هم برای نشان دادن بی‌اطلاعی و در نظر داشتن اهداف سیاسی درس نگارش مطالب اینچنین، کافی است. عجیب‌آنکه رسانه مجموعه‌ای داعیه دار نظارت و شفافیت شده که امروز در افکار عمومی به واسطه عملکرد خود با سوالات جدی مواجه است و دقیقا از همین یک‌تازی بدون وجود نظارت دقیق نان می‌خورد! مطالبه شفافیت البته بد نیست اما اگر فقط برای همسایه نباشد. جور دیگری هم می‌توان به موضوع نگریست. دانشگاه آزاد و رسانه ملی هر دو در این سال‌ها با چالش مخاطب دسته و پنجه نرم کردند. شرایط جدید آموزشی نیازمند تغییر مدل فعالیت دانشگاه است و از سوی دیگر پر و بال گرفتن فضای مجازی بر فعالیت هر دو تاثیر گذاشته است. با این وجود بد نیست برای بررسی نتیجه تحولات اخیر هر دو مجموعه تغییرات مخاطبان آن را مقایسه کرد. رسانه ملی که با افت ۲۳ درصدی مخاطب در سال اخیر مواجه شده موفق عمل کرده است یا دانشگاه آزادی که با افزایش بیش از ۴۰۰ هزار نفری دانشجو حدود ۴۰ درصد تعداد دانشجویان خود را افزایش داده است؟ بنا به صحبت با نارضایتی باشد کدام یک اولی‌ترند؟ همه آن تفاسیر دور از واقعیتی که در مطالب اخیر ارگان رسمی صداوسیما به آن پرداخته شده را درست هم در نظر بگیریم مرهمی برای افت ۲۳ درصدی مخاطب صداوسیما نخواهد شد. چاره کار را باید در تحولی واقعی یافت که متناسب با اقتضات و نیاز روز جامعه باشد. غافل از اینکه حتی در انتقاد نه فقط جانب انصاف که حتی کسب اطلاعات و آگاهی که پیش‌زمینه آن است هم در محتوا دیده نمی‌شود و نمی‌تواند از ذی‌نفعان دفاعی‌کنند. مثلا در دانشگاه، قطعی چندساعته دسترسی آموزشیار قطعاً سوزه بهتری است؛ شاید این بار با شما میل دفاع از حقوق دانشجو، کمی هم کسی نزدیک‌تر به واقعیت کردید و هدف خودتان را دنبال و به جلوگیری از کاهش مخاطب تلویزیون هم کمک کردید!



گردشگری حاصل مجموعه اقداماتی است که در یک زیست‌بوم رخ می‌دهد، اظهار کرد: «اگر کشوری مانند ایران صاحب‌تمدن و میراث‌تمدنی باشد در آن گردشگری تمدنی شکل می‌گیرد، یا اگر مانند کشور ما زیست‌بوم جغرافیایی و آب‌وهوای چهارفصل نیز داشته باشد، نوع دیگری از گردشگری در آن رونق می‌گیرد اما گردشگری سلامت، ناشی از مرجعیت علمی است که ابتدا باید رخ دهد و پس از آن گردشگری سلامت به عنوان یک معلول شکل بگیرد.» دکتر طهرانچی با تاکید بر اینکه تا مرجعیت علمی پیدا نکنیم و در حوزه سلامت الهام‌بخش نشویم، اتفاقی در گردشگری سلامت نخواهد افتاد، افزود: «مقدمه گردشگری سلامت، وجود مرجعیت علمی است پس باید در حوزه بهداشت و درمان به مرجعیت رسید. الهام‌بخش شد تا مردم به ما رجوع کنند.» رئیس دانشگاه آزاد با تاکید بر لزوم توسعه سازوکارهای فرهنگی و زیرساختی در حوزه گردشگری، گفت: «باید به سازوکارهای کلان نظارت‌پذیر و استفاده از ظرفیت علمی کشور در حوزه گردشگری توجه داشته باشیم. خوب‌سخنانه در چند سال اخیر تعداد دانشجویان غیرایرانی کشور افزایش یافته و نظام گردشگری می‌تواند از این ظرفیت استفاده کند، تا بتوانیم در کنار تبلیغ نظام علمی، چهارچوب زیرساختی را نیز تقویت کنیم و این ظرفیت به عنوان کشنگر فعال در عرصه گردشگری به کار گرفته شود. ظرفیت‌های ایجاد شرکت‌های گردشگری سلامت و دیگر گردشگری‌ها را می‌توان با کمک این دانشجویان به تبادل گذاشت و برای ایجاد زیست بوم گردشگری از آن استفاده کرد.» دکتر طهرانچی با اشاره به

راه‌اندازی دانشکدگان فرهنگ و تمدن در معاونت علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اظهار کرد: «این دانشکده‌ها به دنبال تقویت رشته‌هایی همچون ادبیات و فرهنگ ملل، جغرافیا، تاریخ و زبان و ادبیات فارسی توجه دارند و احیا این رشته‌ها یک مولد می‌خواهد تا آنها را از رشته پایه به شغل برسانند. بنابراین تلاش داریم تا دانشجویان را به‌گونه‌ای تربیت کنیم که هم نسبت به این‌ها امیدوار بوده و هم بتوانند در آن چه سرمایه‌ایرانی است، تحصیل کنند. مجموعه دانشکده‌های فرهنگ و تمدن نگاه جدی ماست تا بتوانیم در عرصه گردشگری، حرکت کنیم. همان‌طور که بیمارستان محل عرصه‌پزای رشته‌های علوم پزشکی است، گردشگری نیز محل عرصه این رشته‌هاست تا بتوانیم از این طریق به رونق رشته‌های میراث فرهنگی و گردشگری بپردازیم.» رئیس دانشگاه آزاد خاطرنشان کرد: «گردشگری حوزه جدی است و درآمد برخی از کشورها از این حوزه بیشتر از درآمد صادرات نفتی‌است. همان‌طور در صادرات نفت، خام‌فروشی می‌کردیم از دانش و پیشرفت‌های علمی نیز جز مقاله به حوزه‌های دیگر نپرداختیم، گردشگری سلامت محلی برای بالابردن ارزش افزوده علمی در حوزه پزشکی و رشته‌های دیگر گردشگری است.»