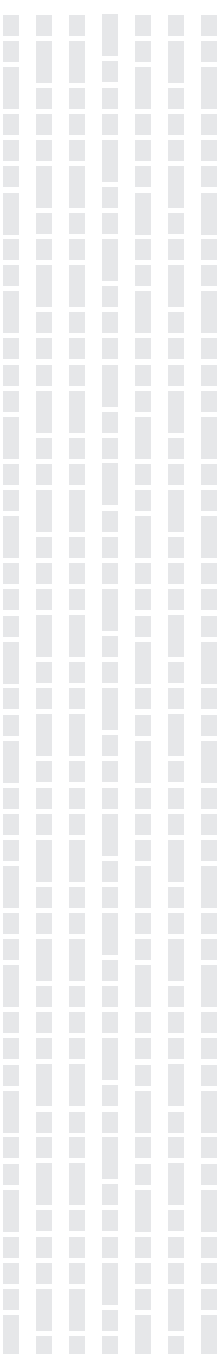


چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲
شماره ۴۰۷۷
www.fdn.ir

FARHIKHTEGANDAILY



حشمت مهاجرانی در گفت‌وگو با «فرهیختگان»: در هیچ تورنمنتی به دنبال بازی زیبا نروید و فقط به دنبال نتیجه باشید

در تمام نقاط زمین از قطری‌ها برتریم

■ فقط با قهرمانی ثابت می‌شود بهترین تیم آسیا هستیم

■ جامعه ما به این بردها و موفقیت‌ها نیاز دارد

به اینجای جام سرنوشت دیدارهای تیم ملی را همین بازیکنان باتجربه بین‌المللی که اصطلاحا به آنها لژیونر گفته می‌شود تغییر داده‌اند، تاکید کرد: «این اتفاق تاثیر بسزایی در روند تیم ملی داشته اما معتمد برای جام جهانی باید جوان‌گرایی کنیم، البته زمانی که تیم ملی را به جام جهانی ۱۹۷۸ آژانتین بردم به فدراسیون اعلام کردم که در این رقابت‌ها در سه دیدار به میدان می‌رویم و می‌توانیم با ۱۵ بازیکن این تورنمنت را به پایان برسانیم، آن هم اگر مصدوم و محروم داشته باشیم و از فدراسیون درخواست کردم تا بقیه نفرات در لیست تیم ملی را از جوانان بپرکنم که با موافقت فدراسیون به این شکل برای آینده فوتبال دست به جوان‌گرایی زدم. آن زمان سه بازی کردیم اما در این رقابت‌ها بازی‌های بیشتری را انجام خواهیم داد، به همین دلیل معتمد شاید می‌توانستیم این فرصت را به تعدادی جوان آینده‌دار بدهیم و آنها را برای جوان‌گرایی و آینده فوتبال مملکت همراه با تیم ملی به جام ملت‌ها ببریم.»

کارشناس فوتبال کشورمان اظهار داشت: «جامعه ما به این بردها و موفقیت‌ها نیاز دارد، چون این بردها به ما آرازش و نشاط می‌دهد و هم اینکه از آنجایی که سالیان سال است صحبت می‌کنیم و می‌گوییم ما بهترین تیم آسیایی هستیم باید بتوانیم عملا این موضوع را ثابت کنیم که در صورت قهرمانی این امر به اثبات خواهد رسید. پیروزی مقابل ژاپن به بازیکنان تیم ملی غرور داد، ضمن اینکه این موضوع می‌تواند از لحاظ روحی و روانی برای بازی‌های آینده بسیار مهم باشد. همین پیروزی مقابل ژاپن این نیرو و قدرت را به ما می‌دهد که در برابر تیم‌های قطر و اردن تسلیم نشویم.»



محمدرضا حاجی عبدالرزاق خبرنگار گروه ورزش

کریم انصاری فرد در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

می‌خواهیم تاریخ‌سازی کنیم

تیم ملی نماینده همه مردم ایران است

کریم انصاری فرد در گفت‌وگو با خبرنگار «فرهیختگان» درباره شرایط تیم ملی فوتبال ایران در آستانه برگزاری دیدار نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا اظهار داشت: فارغ از هر نتیجه‌ای که در این جام به دست بیاید، تیم ملی در این رقابت‌ها یک اتحاد و همدلی واقعی را به نمایش گذاشت. در واقع از همان روز اول این متحد بودن را نشان دادیم و دستاورد امروز حاصل همین اتحاد و همدلی ملی‌پوشان، کادرفنی و تمامی عواملی است که از روز اول در کنار یکدیگر برای موفقیت در این دوره هم قسم شدیم. الان هم بعد از پیروزی در برابر ژاپن در وضعیت مطلوبی قرار داریم و می‌خواهیم با برتری در دیدار نیمه‌نهایی ضمن رسیدن به فینال، تاریخ‌سازی کنیم.» وی درباره عدم حضورش در ترکیب اصلی تیم ملی در بازی برابر ژاپن گفت: «تنها موضوعی که به آن فکر نمی‌کنیم همین مساله است. تیم ملی نماینده همه مردم ایران است و هرکسی که به زمین برود فقط به سربلندی تیم ملی، شادی دل مردم و هواداران و موفقیت در جام ملت‌های آسیا فکر می‌کند. ما می‌خواهیم در جام ملت‌های آسیا دین فوتبال به مردم را ادا کنیم و بعد از سال‌ها دوباره به قهرمانی برسیم. الان همه یکدل هستیم تا حالا که به این مرحله رسیده‌ایم، کار را با قهرمانی به پایان برسانیم.» انصاری فرد در پایان گفت: «فوتبال ایران در این رقابت‌ها نشان داد لیاقت بهترین امکانات را دارد و در این صورت است که فوتبال ایران می‌تواند به موفقیت‌های بعدی هم فکر کند.»

قلعه نویی در پاسخ به «فرهیختگان»:

AFC باید دوباره برنامه‌ریزی و انتخاب داور صحبت کند نه من

نشست خبری امیر قلعه‌نویی پیش از دیدار تیم ملی ایران برابر قطر دیروز برگزار شد. در ابتدای این نشست خبرنگار اهزاعی «فرهیختگان» از سرمربی تیم ملی پرسید که تا این مرحله مشکلات زیادی را به همراه کارشکنی پشت سر گذاشته‌ایم! در آخرین اقدام داور کویتی انتخاب شده و از طرفی ۴ درصد ظرفیت استادیوم به ایرانی‌ها اختصاص داده شده است. یک بدشانسی هم اینکه اگر به فینال برسیم، تیم ملی یک روز کمتر از رقیب خود استراحت خواهد کرد. این عوامل چقدر به متحد و همدل شدن تیم ملی برای رسیدن به فینال کمک خواهد کرد؟ وی در پاسخ به این سوال گفت: «خدمت شما عرض کنم که بخشی از سوال شما را باید AFC و مسئولان برگزاری مسابقات جواب بدهند. ما در برنامه خیلی ضرر کردیم. برای بازی با ژاپن هم ما زیر ۷۲ ساعت استراحت داشتیم! در تصمیمات دآوری هم VAR با ما مهربان نبوده است. مثلاً در بازی با ژاپن، داور می‌توانست یک صحنه را خودش چک کند. اینکه داور کویتی گذاشته‌اند را باید از مسئولان سوال کنید و ما چون فنی هستیم نباید به این حوزه ورود کنیم. یقین داریم که آن چیزی که آسیا می‌خواهد و همه جای دنیا آن را نگاه می‌کنند، رعایت عدالت است که امیدواریم انجام شود. فوتبال شعاری به نام فیرپلی و بازی جوانمردانه دارد و این در همه ابعاد باید دیده شود. ولی بازی هم می‌گویم که مسئولان AFC باید جواب بدهند که چرا نسبت به تیم ملی ایران برنامه‌ریزی این‌شکل داشته‌اند. درباره داور امانی خواهیم ورود کنم و خود مسئولان باید جواب بدهند.»

نگاه

آنالیز فنی عنایب پوشان

و آنچه از حریف امروز تیم ملی باید بدانیم

فضای پشت مدافعان کناری

پاشنه‌آشیل قطر

امیر کریمی

آنالیزور فوتبال

حذف شدن ازبکستان مقابل قطر در یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا این پیام‌رایی را م‌داشت که در نیمه‌نهایی مقابل میزبانی قرار خواهیم گرفت که در این دوره از مسابقات با دو چپنش متفاوت بازی‌ها را تا اینجای کار به پایان رسانده است و نکته مهم‌تر اگر مدل دو بازی حذفی این تیم را بررسی کنیم فلسفه واکشاک‌گرا را در گرگ‌های بازی این تیم خواهیم دید که می‌تواند نشان از پزدازش بازی تیم خودی و حریفان توسط کادرفنی این تیم داشته باشد.

■ چپنش اولیه

قطری‌ها در دور مقدماتی پایه چهار فاعه در زمین حضور پیدا کردند که اتفاقاً موفق هم ظاهر شدند و بدون گل خورده به دور بعد صعود کردند اما تفاوت‌ها وقتی شکل گرفت که در دو بازی حذفی اساس ارنج تیم روی سه دفاع مرکزی بنا گذاشته شد. در فوتبال روز دنیا سه دفاع مرکزی وقتی مشکل می‌گیرد که قابلیت‌های بازیسازي چه از بعد پاس و چه از نظر حمل توپ و دیگر آمارها در وجود مدافعان دیده شده باشد و در کنار آنها دو مدافع چپ و راستی که در حقیقت بیشتر وظیفه inverter full back را برعهده دارند ایفای نقش می‌کنند. اما به نظر می‌رسد قطری‌ها قبل از همه این مسائل با اولویت‌گل نخوردن به دنبال یک خط دفاعی با برتری عددی در کناره‌ها هستند تا امکان دور خوردن خط دفاعی را کم کنند. علاوه بر اینها حضور دو هافبک دفاعی در عرض و در جلوی دو مدافع میانی این تیم در این سیستم بازی که بنا بر مقتضیات بازی شیفت به چپ و راست می‌شوند می‌تواند اثبات‌کننده این موضوع هم باشد.

■ عرض کم خط دفاعی

اشاره شد که نزدیک بازی دفاع و دو هافبک دفاعی و خط دفاعی پنج نفره در زمان دفاع کردن این تیم می‌تواند فضاهایی را در اختیار حریفان قرار دهد. دقیقاً مساله حیاتی برای تیم ملی ایران در مقابل قطر در اینجا آغاز می‌شود که وقتی بر اساس دفاع سه نفره مرکزی و دو دفاع کناری که پنج نفر خط اول دفاعی مشکل می‌گیرد و دو هافبک دهنده و تخریبی هم به این پنج نفر در فاز انتقال منفی تیم قطر همراهی می‌کنند فضا کم و سخت می‌شود اما نکته‌ای که در بازی ازبکستان اتفاق افتاد نشان داد که عرض این خط دفاعی بسیار کوتاه یا به اصطلاح عامیانه‌تر نازک است و هافبک‌ها و مدافعان بر اساس شرایط و فشار بازی و قابلیت‌های نه چندان بالای فردی بیشتر از حد معمول نزدیک به هم بازی می‌کنند که می‌تواند فضاهای پشت سر این خط دفاعی و حتی استفاده‌از جبهه‌مقابل یک سوم دفاعی آنها به راحتی قابل دسترس باشد. اشاره‌شده‌که دو هافبک دفاعی (Double pivot)، و دو مدافع کناری که در زمان ساخت بازی به فضای بالاتر از خط دفاعی می‌آیند این خط میانی را شکل می‌دهند اما راس این خط میانی حسن‌الهدیوس است که به عنوان بازیکن آزاد به همه‌جای زمین سرک می‌کشد و سعی در شکل دادن ابعاد بازی در زمان مالکیت توپ قطری‌ها دارد. راس بالای خط میانی و راس پایین، مثلث زهردار تیم ملی قطری‌این بازیکن توانمندشکل می‌گیرد. حسن‌الهدیوس، معزعلی و اکرم‌عفیف مثلث زهردار قطر هستند. معزعلی و اکرم‌عفیف در عرض و در خط حمله کاملاً با یک درک متقابل جابه‌جا می‌شوند و مدافعان حریف را سردرگم می‌کنند و حسن‌الهدیوس هم با اضافه شدن به آنها و حضور در مناطق کور بازی در یک سوم دفاعی حریف بار تهاجمی تیم را تقویت می‌کنند. یکی از مواردی که اصولاً تیم‌هایی با سه دفاع به دنبال آن هستند استفاده از مدافعان کناری رونده در حمله و ضدحملات است که کم و بیش در این تیم قطر هم دیده می‌شود اما نکته‌منفی این مساله‌خالی ماندن پشت‌مدافعان کناری در صورت عدم بازگشت در زمان مناسب است؛ به‌بازی با ازبکستان و حملات این تیم دقت کنید، فضاهای پشت دو مدافع کناری خصوصاً مدافع راست این تیم پاشنه‌آشیل بود. یکی از مواردی که در بازی با ازبکستان شاهد آن بودیم استفاده از توپ‌های بلند و قطری از خط دفاعی به مهاجمان این تیم است. قطری‌ها با این حربه علاوه‌حظ هافبک تیم حریف را از بازی خارج کرد و در کمترین فرصت با یک سوم دفاعی حریف دست پیدا می‌کنند که با استفاده از تکنیک ناب‌اکرم‌عفیف و پشتیبانی معزعلی و هافبک‌ها امکان دسترس‌ی به دروازه حریفان را پیدا می‌کنند. احتمالاً در شرایط بازی و احتمال حضور تیم ایران و فاز تهاجمی یکی از ترنفدهای قطر برای رسیدن به دروازه ایران این تکنیک باشد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک‌مر حله‌ای

شماره: ۳۱/عمران/۱۴۰۲
مرکزی به مبلغ ۲۱،۰۲۱،۷۷۳،۰۸۶ (بیست و یک میلیارد و بیست و یک میلیون و هفتصد و هفتاد و سه هزار و هشتاد و شش) ریال ارائه نمایند.

- **شماره اقتصادی کارفرما:** ۷۹۸۶-۱۹۵۷-۴۱۱۳

- **شناسه ملی:** ۱۴۰۰۱۸۰۶۱۴

- **شماره شب:** ۱۴۰۲/۱۲/۱۴۸۵۳-۹۲۰۱۰۰۰۴۱۰۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳ IR

- **آدرس دستگاه مناقصه‌گذار:** بندرعباس – مجتمع بندری شهید رجایی – اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان – واحد مهندسی و عمران – امور پیمان و رسیدگی – تلفن: ۰۷۶۳۲۱۳۳۶۰۶

- **برآورد اولیه مناقصه:** ۶۱۶،۰۸۸،۶۵۴،۲۸۷ (ششصد و شانزده میلیارد و هشتاد و هشت میلیون و ششصد و پنجاه و چهار هزار و دویست و هشتاد و هفت) ریال

- **مدت اجرای کار:** ۱۲ ماه

- **شرایط اختصاصی:**

۱- دارا بودن گواهی رتبه‌بندی حداقل پایه ۵ آب و حداقل پایه ۵ آب‌نیه و ساختمان به صورت توأم

۲- اعلام وجود ظرفیت کاری آزاد براساس تعداد کارهای در دست انجام و ظرفیت مجاز براساس سایت **http://sajar.mporg.ir** و تکمیل فرم خوداظهاری شرکت

۳- کسب حداقل ۶۵ امتیاز ارزیابی کیفی طبق معیارهای ارزیابی کیفی

زمان و محل بازگشایی پیشنهادات:

روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ ساعت ۹:۰۰ جمع بندری شهیدرجایی – سالن مناقصات (مهمانسرای بندر)

تصوه: دریافت اسناد، مراحل ثبت‌نام و بازگذاری کلیه اسناد و مدارک می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام پذیرد.

اسناد باید با کیفیت بالا و خوانا (۳۰۰ یا dpi) اسکن و بازگذاری گردد. در صورت ناخوانا بودن به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی بنادر و دریانوردی استان هرمزگان
بنادر و دریانوردی هرمزگان
شماره شناسه ۱۶۶۱۹۱

<p>مدرک فارغ‌التحصیلی ریحانه نعماوی فرزند هاشم به شماره شناسنامنامه ۱۷۴۱۱۰۵۵۶ صادره از اهواز در مقطع کارشناسی رشته تحصیلی علمی کاربردی حسابداری صادره از واحد دانشگاهی اهواز به شماره ۱۶۹۵۱۰۶۱۹۰۸ مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۷ منقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از بابتد تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز به نشانی اهواز فلکه کارگر (فرهنگ شهر) خیابان کارگر جنوبی کد پستی ۶۸۸۷۰-۶۳۲۴۹ و صندوق پستی ۱۹۱۵ ارسال نماید.</p>

<p>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان ساری</p> <p>برابر رای شماره ۰۸۸۰۱۳۴۵۶۰۳۱۴۰۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۸ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه ۲ ساری تصرفات مالکانه معصومه میرزائی اسبونی فرزند احمد علی به شماره ملی۰۵۹-۲۰۸۰۷۴۰ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۱۲/۵۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۴- اصلی واقع در قریه ذغالچال بخش ۴ ثبت ساری .</p>
--

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۸

میم الف: ۱۶۵۰۵۵۶

بهنام سراج‌پور – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساری