

همه ایران خندید

برد تاریخی تیم ملی ایران برابر ژاپن کارناوال های شادی را در سراسر کشور به راه انداخت، ترمیم شکاف های اجتماعی نسبت به سال قبل در واکنش ها واضح است، فقط ایران اینترنشنال از این موفقیت عصبی است

درست عین کارتون فوتبالیست ها

حامد عسکری
نویسنده



پرواز دارم به مقصد اصفهان. یک جوری بلیت گرفته اند که نیمه اول را باید توی فرودگاه ببینم. می روم می روم توی کافه ای جای بنوشم و نیمه اول را ببینم. مردی عراقی کنارم به دخترک جای فروش می گوید واحدش ای، دخترک قبضش را صادر می کند؛ بلیت نیست بگوید چقدر می شود. مرد را به جای میهمان می کنم. می نشینیم به تماشا می نیمه اول، گل را می خوریم پنجر می شوم. فرودگاه ساکت است. مرد شماره ای می دهد و می گوید توی نصف منتظرت هستم اربعمین؛ یک جای چقدر زور دارد برای ایجاد یک علقه. هواپیما تاخیر دارد و ما مسافران اصفهان اصلا غر نمی زیم، اصلا ناراحت نیستیم. دقیقه ۶۶ بازی است اعلام می کند سوار شوید. سوار می شویم همه گوشی به دست دارند بازی را می بینند، داور سوت پناهی را می کشد، هواپیما از زمین کنده شده، من می گویم شما باور نمی کنید عین کارتون فوتبالیست ها که توپ درست یک متری دروازه باز می شد و صدای نصرالله مدقالجی می گفت ادامه این قسمت را در هفته آینده مشاهده کنید. ما صد و خرده ای نفر آن فاصله پشت توپ قرار گرفتن جهان بخش تا بوسه توپ بر تور مردیم و زنده شدیم، یک پناهی ۴۰ دقیقه طول کشید و ما وزن کم کردیم... یک پناهی ۴۰ دقیقه طول کشید و ما برای تاخیر غر نزدیم، برای لقمه مزخرف الویه غر نزدیم، برای معطل کردن باز شدن در هواپیما و رسیدن اتوبوس غر نزدیم... ما برده بودیم و وقتی زنی چادری در سالن هواپیما یواش به حجاب هاتذکر می داد، صدایی بالاترفت، ما برده بودیم و شیرچه هایمان با تمام قدرت موجود در ساق هاشان دویده بودند. و تا همین الان هم چهارم آسیا بودیم.

آقای مدیر، آقای مسئول، آقای تصمیم گیر کارشناس و کارگروه و کاروبه و هر کارفرانی دیگری که صلاح می دانی تدارک ببین این مردم شاد باشند. شادی لاصب عین اسید است، همه چیز را در خودش حل می کند می شوردمی برد. شادی، جگر را خشک می کند. اینجا ستن رسیده ام توی تاکسی اینترنتی ام، رادیو بر طبل شادانه بکوب پخش می کند. من به خاطر دیر رسیدن به جلسه کاری ام هیچ عجله ای ندارم و آنها که منتظر هستند هم حرص نمی خورند، همه چیز خوب است. این لحظات را تاقت بزنید...

درباره «قلب رقه» فیلمی که در پایتخت داعش ساخته شد

نزدیک به واقعیت

۱۱

چرا حملات تلافی جویانه سنتکام در منطقه فعلا بیشتر مصرف داخلی دارد

پوچ بازی کردن بایدن در نیمه شب بوکمال

۸

فرزاد مومتن در گفت و گو با اکبر نبوی در مجله تصویری «قاف»:

طبقه متوسط از سینما حذف شده است

۱۲، ۱۳

۲۰ نکته در خصوص آخرین آمار و ارقام مالی شرکت های دانش بنیان

رشد درآمد ۱۴۰۰ دانش بنیان ها؛ ۱۵ درصد

۴، ۵

محاسبات رسمی می گوید ۴۷ درصد اقتصاد دست بخش خصوصی است، اما چرا این آمار گول زننده است؟

واقعیت سهم بخش خصوصی از اقتصاد ایران

۲