

ایده فسیل شده فارابی؛ تولید گران و انفعال اکران



بانک مرکزی چطور دستور رئیس جمهور را دور می زند
چگونه وام ازدواج ندهیم؟
قسمت هزارم

روزنامه خبری تحلیلی، دانشگاهی صبح ایران
صدای نخبگان، نگاه جوانان

۱۶ صفحه
۵۰۰۰ تومان



فرهنگستان

شماره مسلسل ۳۹۰
دوشنبه ۱۸ دی ۱۴۰۲
۲۵۰۰۰ تومان
۸۰ زائیه ۲۰۲۴
۲۰۵۲ شماره

«فرهنگستان» منتشر می کند

رازهایی از نحوه تعامل شرکتها با مشتریان
سامانه یکپارچه فروش خودرو که شگفت زده تان می کند

قرارداد ترکمنچای به نفع خودروسازان



صفحه ۱۶

هادی نیل فروشان، عضو هیات علمی پژوهشکده مطالعات بنیادین علم و فناوری:

اطلاعاتی که رسانه های غربی سانسور می کنند

رئیس دانشگاه آزاد استان آذربایجان شرقی در گفت و گو با «فرهنگستان» خبر داد

اصلاحات اقتصادی مقدم بر اصلاحات علمی است

۴، ۵

پاشنه آشیل ماشین رزمی اسرائیل

۸

آمادگی پذیرش ۵۰۰ سفارش در پلترم دانشگاه آزاد

۳

«اقلیت داعشی» محصول سیاست زدایی

یادداشت

سیدجواد نقوی
نخبگان گروه ایده حکمرانی

کنند تا حرف های خود را در این دوگانه مطرح کنند تا بتوانند از این طریق مجدد به هدف اصلی خود برسند. اما در واقع چون این دوگانه هم شکل واقعی ندارد و بیشتر ساخته ذهن سلبریتی ها است به سرعت شکسته خواهد خورد و حالا با محل تولد رادیکالیسم علیه مردم روبه رو هستیم؛ دقیقا مشابه رفتاری که علی کریمی و اشکان خطیبی و حمید فرخ نژاد و... صورت داده اند. آنها چون نمی توانند اهداف خود را بر مردم و جامعه غلبه دهند به مردم به عنوان یک توده ناآگاه حمله می کنند و مردم را تحقیر می کنند؛ چراکه خواسته خودشان محقق نشده و این مرحله پایان سلبریتی محوری یا نفوذ سلبریتی ها است. اما نباید از یاد ببریم این صحنه چطور ترسیم شده و چطور به اینجا رسیده ایم و فراموش نکنیم که این وجه سیاست زدایی باعث شد مردم و جامعه به دست سلبریتی ها تحقیر شوند و چه کسی پاسخگویی تحقیر مردم است؟

برای پاسخ به این پرسش همانطور که نگارنده تلاش کرده نشان دهد آن گروه و طیف سیاسی که با بیرون کردن سیاستمداران و اندیشمندان به نفع قدرت باعث روی کار آمدن سلبریتی ها به عنوان جامعه هدف شده اند مسئول هستند، ولی از یاد نبریم این مسئله به نوعی وضعیت فکری در جامعه ما شده است و بسیاری سعی دارند حضور سلبریتی ها را یک پدیده جهانی و نرمال معرفی کنند که بسیاری از کشورها هم تن به این رفتارها داده اند اما این توجیه خیلی راهگشا نیست، بلکه نوعی فرار و استقبال از سیاست زدایی به عنوان یک شیوه حکمرانی است که اخیرا مرسوم شده و اتفاقا از طرف بدنه سیاستمداران حزب اصلاح طلب در سال های اخیر به شدت مورد استقبال قرار گرفته است؛ چراکه تصور می کنند سیاست زدایی نوعی حکمرانی است که دولت با توجه به یک ظرفیتی از آن استفاده می کند؛ و این دقیقا یکی از ایده های اصلی اصلاح طلبان بوده است. اما در کمال تعجب شاهد آن هستیم که حتی بعد از تحقیر مردم این طیف آنطور که نسبت به بسیاری از سوزها حساس هستند حساسیت ندارند و به راحتی از آن عبور می کنند. درحالی که شعار اصلاح طلبان در بسیاری از موارد حمایت از مردم و دفاع از جامعه بوده است، اما شاهد هستیم که نه تنها هیچ مانع از سیاست زدایی که نوعی مردم زدایی است نشده اند، بلکه وقتی مردم هم تحقیر شده اند باز خیلی ساده برخورد کرده اند و این نگرش نوعی حمایت هم تلقی می شود. آنچه به نظر می آید، اصلاح طلبان باید از این واقعه اخیر درس بگیرند؛ چراکه علی کریمی و فرخ نژاد آخرین نفرها نخواهند بود که به تحقیر مردم روی آورده اند و این چرخه به سرعت زیادی در حال شکل گیری است و به زودی به سلبریتی های دیگری هم نفوذ می کند و اگر این چرخه بازتولید شود به شکلی هم به جامعه هنری و هم به جامعه آسیب وارد می شود؛ به این خاطر امیدوارم اصلاح طلبان اصلاحات را از روش سیاسی خود شروع کنند تا در آینده بیشتر به مردم، جامعه و کشور کمک کنند.

پیروزی حسن روحانی در انتخابات ۱۳۹۶ را نمی توان بدون ارتباط گیری با سلبریتی ها و پایگاهی که سلبریتی ها در عرض چند روز رقم زدند ممکن دانست. هرچند پیروزی در آن لحظه برای طیف پیروز انتخابات موقعت خوبی را شکل داده بود اما در پس آن اتفاقات شکل تندی از سیاست زدایی شکل گرفت که حتی دیگر نه اندیشمندان و نه حتی اهل سیاست جریان ساز نیستند، بلکه صندوق رای و پیروزی متغیر تازه ای پیدا کرده است که از اساس علیه سیاست و فکر است. سلبریتی ها بازیگران این صحنه شده اند و حال آنها هستند که تعیین می کنند چه سیاستی درست است و چه سیاستی غلط. این اتفاق در آن مقطع خیلی عجیب نبود و نوعی برتری جریان رسانه ای، گروه سیاسی و حزبی بر دیگری خود تعریف شد اما در واقع در آن لحظه سیاست دیگر معنایی نداشت و همه چیز به امور سطحی تقلیل پیدا کرد و حالا سلبریتی ها هستند که تصمیم گیر امور حتی جزئی سیاسی و اجتماعی کشور شده اند و خواسته های آنها باید در رأس امور قرار گیرد. در پس چنین ایده های دیگر مطالبه عمومی و مطالبه سیاسی معنی ندارد و سیاست شبیه به بچه ای که در دوران کودکی هر لحظه با توجه به میل خود خواسته جدیدی را طلب می کند رفتار می کند و این هنگام است که دیگر هیچ بحثی جدی نیست و همه نکات تبدیل به فانتزی شده است. سیاست گذار به مثابه پاپائوئل باید هر دقیقه مطالبه ای را که شبیه به آرزویی است، برآورده کند و پرواضح است که چنین امکانی وجود ندارد؛ نه در ایران بلکه در هیچ کجای دنیا. اما این شرایط امکان شکل گیری ندارد. مساله صرفا در چنین شرایطی خلاصه نمی شود. حال که دیگر سلبریتی ها جای رابطه میانی و مدنی را پر کرده اند و اتفاقا بخشی از روشنفکران و اهالی قدرت هم با از آنها حمایت کرده اند یا سکوت اختیار کرده اند جامعه بی دردی به علت آنکه خواسته های غیرواقعی طرح می شود و عملیاتی نمی شود به شکلی به انزوی بیشتر تن می دهد، چون مطالبه گری آنها حال نمایندگانی رادیکال دارد و بیشتر از آنکه نماینده جامعه باشد نماینده آرزوها و امیال خود است و جامعه لحظه به لحظه خواسته های خود را در حاشیه می بیند و در این اتمسفر است که سلبریتی چون تصور می کند صدای مردم است، بیشتر بر سر حکمرانی برای خواسته های خوب فریاد می زند و بعد از مدتی که به دلایل بسیاری به خواسته های خود نرسید، حالا نه حکمرانی و حکومت دیگری سلبریتی ها هستند، بلکه خیلی زود مردم هم دیگری آنها می شوند و آنها حتی زمانی که نقش اپوزیسیون را هم دارا نیستند، هنگامی که مردم حرف آنها را تایید نمی کنند، به سرعت به مردم انگ و برچسب می زنند و خیلی تند سعی می کنند دوگانه ای بین مردم خوب و بد یا حکومتی و غیرحکومتی صورتبندی

افتتاحیه نخستین
کنگره بین المللی
حضرت علی بن
امام محمد باقر
علیه السلام

Opening of the 1st International Congress of Ali ibn Imam Muhammad al-Baqir (AS)
مراسم افتتاح المؤتمر الدولي الأول الامام علي بن الامام محمد الباقر عليه السلام

زمان: چهارشنبه ۲۰ دی ساعت ۹ صبح
مکان: کاشان، مشهد اردهال
آستان مقدس حضرت علی ابن امام محمد باقر (ع)

و یادواره ۱۵۲ شهادت مشهد اردهال

۲۷ جمادی الثانی
همزمان با سالروز شهادت

روایت سال های جنگ

مضمون

فصل جدید رادیو مضمون منتشر شد
رادیو مضمون، کاری از گروه یادگست های
همیشه در میان و روزنامه فرهنگستان

@radiomazmoon