



جامعه برابر یا جامعه برادر؟!!



عکس: آستان خدخوار فرهنگستان

جعفر علیان نژاد
پژوهشگر سیاسی

جامعه برابر می‌خواهیم یا جامعه برادر؟! پاسخ به این سوال تکلیف بسیاری از جهت‌گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌های اجتماعی را روشن می‌کند. حتی شاید بتواند تمرینی برای «جور دیگر» دیدن جامعه باشد. نگارنده در این یادداشت مفصل سعی کرده ابتدا ایده برابری اجتماعی به مثابه بهنجارسازی را توصیف و سپس نقد کند و بعد از آن ایده برادری اجتماعی را مورد بحث و تأمل قرار دهد. در لابه‌لای بحث هم از مثال‌ها و مصادیقی استفاده کرده که به درک بهتر موضوع کمک می‌کند. نگارنده همچنین، بذل ایده برادری، سعی کرده راهکارهایی عملیاتی و در دسترس ارائه دهد.

ایده برابری

ایده برابری، یکی از آن دست‌آموزه‌های به‌ظاهر پیشرفته، معقول، منطقی و موجه به نظر می‌آید که کم‌وبیش به ادبیات برخی از مسئولان و سیاست‌گذاران ما هم راه یافته است و در برخی موارد، حتی به عنوان شاخصی برای ارزیابی یا قضاوت موفقیت سیاست‌ها در امور مربوط به توزیع امکانات و فرصت هاتلقی می‌شود. حتی موضوع برابری امکانات و فرصت‌ها به عنوان قله یا هدف نهایی اجرای سیاست‌ها محسوب می‌شود. در این متن کوتاه نمی‌توان انتقادات قابل ملاحظه‌ای که به این ایده شده است را مرور کرد یا از نظر گذراند، برای همین آنجایی از بحث را مورد بررسی قرار می‌دهیم که ناظر به فهم و احیاناً حل یک مساله اجتماعی باشد.

انیمیشنی با عنوان «perfect shape» در این زمینه می‌تواند به ملموس سازی بحث کمک کند. هر چند این کارتون حاوی یک نکته منفی است که به آن اشاره خواهم کرد اما روایت آن خیلی آرازیده نیست. در این انیمیشن کوتاه، داستان تولد فرزند متفاوت روایت می‌شود که باید به رنگ و شکل یک شهر کاملاً هموزن و برابر دربیاید. اختلاف بر سر مدیریت بدن این نوزاد از خانه و پدر و مادر شروع می‌شود و آنها هر کدام به شکلی نمادین دست به استانداردهای شکل‌کله او می‌زنند. در این شهر همه باید به فرم اشکال هندسی مستطیل یا گرد و هم‌رنگ دربیایند. اما این پسر هم بدنش استاندارد نیست، هم رنگش غیرطبیعی است. او به مدرسه راه می‌یابد، با

اینکه سرش با ضربات پدر و مادر کوبیده شده و حالت صاف به خود گرفته اما پایین تن‌اش همچنان نافرمان و غیراستاندارد است، همین موضوع موجب تمسخر وی توسط معلم و دانش‌آموزان می‌شود. دانش‌آموز که با منع خانواده و مدرسه مواجه شده، به خانه برمی‌گردد و جلوی آینه به طوری نمادین بخش‌هایی از پایین تن‌اش را می‌کند تا شبیه مستطیل شود. او با همین فرم و شکل و یونیفرم خاص، مراحل رشد و ترقی را طی می‌کند. تا آماده احراز یک شغل شود. او برای بار دوم در محل کار با بدن خود مواجه می‌شود، یونیفرمش را درمی‌آورد و خود را می‌بیند که به طرز نترش‌شده و نخرشیده، پایین‌تن‌اش اشکال موجودی گاز خورده گرفته که این سال‌ها لباس آن را پوشانده است. او به یاد می‌آورد که نگاه‌های خیره‌چه بایی سرش آورده و برای بار دوم تصمیم به خودتراشی می‌گیرد، به شکلی نمادین تبخی در دست گرفته پایین‌تن‌اش را تراش می‌دهد، سرش را هم تراش می‌دهد، اما خوب از پس این کار نمی‌آید و از فرم استاندارد آن که با لباس حاصل کرده بود هم فاصله می‌گیرد. او حالا بدنی قناس دارد. کارفرما اخراجش می‌کند، به درون شهر می‌رود، مردم هم نادیده‌اش می‌گیرند. حالا دیگر او به رنگ مردم شهر درمی‌آید، از حالت سرخی و تفاوت به رنگ خاکستری و سرد درمی‌آید. اما بدنش همچنان ناقص است. در صحنه آخر، این فرد که دیگر جایی در شهر و خانواده و مدرسه و دانشگاه و اداره ندارد، وارد کوچه‌ای باریک و تنگ می‌شود و در انتهای کوچه محو تاریکی می‌شود.

این کارتون کوتاه می‌خواهد ایده برابری از طریق شبیه‌سازی یا استانداردسازی رازیر سوال ببرد. می‌خواهد بگوید جامعه نمی‌تواند بدون هزینه، همه را یک جور و یک شکل تراش داده و مثل هم کند. نشان می‌دهد در جامعه‌ای که حتی تکنیک‌های استانداردسازی به ماقبل تولد و شرایط دوران بارداری هم رسیده، ممکن است افرادی متولد شوند که مانند دیگران نیستند. نشان می‌دهد در جامعه‌ای که همه چیز باید سرچاپ‌شده باشد و همه با موفق شوند و به‌ظاهر بسیار خوب و منطقی است، افرادی همچنان هستند که نادیده نگرفته‌اند و طرد می‌شوند. نتیجه‌ای که این کارتون کوتاه می‌خواهد بگوید، پذیرش تفاوت است؛ اینکه همه را با همه تفاوت‌هایشان بپذیریم. در واقع به این دریافت می‌رسد که برابری حاصل نمی‌شود مگر آنکه تفاوت‌ها را به رسمیت بشناسیم. می‌توان گفت این یکی از آخرین ایده‌های برابری است. یعنی برابری با پذیرش منطق تفاوت و تکرر حاصل می‌شود.

ایده برادری

به جملات ابتدایی متن و تیتربگردیم؛ آیا برابری به مثابه هدف برای یک جامعه اسلامی مطلوب است؟ برابری حتی در آخرین تغییر مفهومی به معنای پذیرش تفاوت و تکرر، آیا می‌تواند شاخصی ارزشی برای یک جامعه اسلامی باشد؟ از نظر نگارنده متن، نه نمی‌تواند چنین باشد. تنها شاید بتوان از آن به عنوان یک ابزار یا تاکتیکی میانی یا راه‌حلی مقطعی استفاده کرد. در خصوص تناقضات منطقی ایده برابری می‌توان زیاد نوشت اما اگر از منظر کارکردی و پیام‌شناسانه به موضوع نگاه کنیم باید بگوییم حداقل یکی از مهم‌ترین عوارض پذیرش تفاوت بر مبنای ایده برابری، مساله بی‌اعتنایی مدنی است. بی‌اعتنایی مدنی در جامعه اسلامی یعنی عملاً مقاومتی در برابر تولید منکر صورت‌نگیرد. همه را باید بر مبنای منطق تفاوت، تحمل کرد و پذیرفت. در واقع برابری تعمیم نوعی ایده اقتصادی به فضای فرهنگی و اجتماعی است و راه‌حل هایش را بر مبنای آرمان انسان اقتصادی، اصلاح کرده و تغییر می‌دهد.

اما برادری به عنوان یکی ارزش‌های هشت‌گانه انقلاب اسلامی در بیانیه گام دوم، ایده اساسی جامعه مطلوب ما بوده است. برادری هم در تنظیم‌گری اجتماعی و شهری به ما بصیرت‌های ویژه و اساسی می‌دهد هم می‌تواند مفاهیمی اجتماعی و مردمی در برابر تولید منکر ایجاد کند. در ایده برادری، طبقه اقتصادی یا فرم تن و بدن، از درجه اعتبار ساقط می‌شود. در واقع مبنای ایده برادری، انسان فطری است و همه ابعاد وجودی انسان را در ارتباطات اجتماعی و شهری دربرمی‌گیرد. می‌توان از مجموع ادبیات دینی موجود پیرامون ایده برادری و ظرفیت آن در جامعه‌سازی، به این استنباط رسید که برادری سنجی از رابطه است که پیوندهای اجتماعی را محکم و خلل‌ناپذیر می‌سازد. در واقع برادری در دو سطح کارایی دارد، یکی در ساخت روابط اجتماعی مطلوب، و دیگر در بساخت اجتماعی حاصل از این روابط که می‌تواند در یک نگاه کلی، هویتی ویژه به جامعه اسلامی ببخشد. می‌توان باطمینان گفت یکی از صفات و ویژگی‌های مقبول تمام شهرهای ایران، اشعار و افتخار اهالی این شهرها به وصف دارالمومنین است. در برخی شهرها این وصف به تابلوهایی ثابت و جلوه‌های تجسمی راه یافته، در برخی شهرها هم ذیل ویژگی‌های دیگر این وصف شنیده می‌شود. اما یک دارالمومنین چگونه باید روابط اجتماعی می‌شود؟ به نظر می‌رسد فکر کردن به مقوله برادری اجتماعی در چنین بستری معنادار می‌شود.

برادری اجتماعی می‌تواند به وجود آورنده «جامعه برادر» باشد. ادعای این است که به جای استفاده از تعبیر «جامعه برابر»، باید برساختی ریشه‌ای‌تر و معنادارتر به نام «جامعه برادر» گذاشته شود. مبتنی بر ادبیات دینی و لسان آیات و روایات می‌توان گفت قوام رابطه برادری منوط به دخالت دادن امر سومی در آن است که همان امر سوم، مایه «تداوم و اثربخشی و اثرسازی» را این رابطه است؛ «برادری در راه خدا، یا برای خدا، یا محض رضای خدا». بر همین مبنا است که می‌توان از شکل دادن به «فرهنگ مواخات» یا «برادرسازی»، حرف زد. در حکمت‌های امیرالمومنین (ع) می‌توان زمینه‌واره‌حل‌های بسیار خوبی برای پیاده‌سازی فرهنگ مواخات پیدا کرد. پرواضح است در هر تلاشی برای ایجاد فرهنگ مواخات، سهم زیادی یا مانع‌زدایی می‌تواند اولین اقدام ممکن باشد.

تقابل با موانع ایجاد رابطه برادری، در وهله اول نیاز به شناسایی آنها به عنوان مهم‌ترین منکر اجتماعی است. امیرالمومنین به یک سه‌گانه جهاد با دست (عمل)، جهاد با زبان و جهاد با قلب در تقابل با منکر، اشاره کرده‌اند. در تعبیر دیگر حضرت، این سه‌گانه، سه مرحله تقابل با منکر شناخته شده است. یعنی می‌توان به ترتیب از جهاد با قلب، جهاد با زبان و جهاد با دست حرف زد. شاید لازم باشد در جامعه‌ای که تا حدی دچار آسیب و اختلال روابط شده است، ابتدا روی مقوله جهاد با قلب کار کرد. از این نظر می‌توان گفت ایجاد حس برادری شاید اولین گام ممکن در این خصوص باشد. این حس که در یک جامعه مومن یا برادر، در حداقل‌ترین شکل، منکر در قلب‌های مومنین نهی و رد و منع شود. بنابراین باید «انتخاب منکر قلبی» شناسایی شده و در مقابل اقداماتی برای ایجاد این حس صورت‌نگیرد. از نظر نگارنده می‌توان بر این اساس حداقل و در فاز یک، در وهله اول ارائه داد:

الف) تلاش برای جریان‌یابی «سعه صدر اجتماعی» در جریان روابط فعلی؛ می‌توان گفت سعه صدر، اساسی نوعی جهاد قلبی برای تقابل با «جامعه سازگار با گناه» است.

آگهی فقدان سند مالکیت سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۲۴/۷۸ مترمربع تحت پلاک ۳۸۵۰ فرعی از ۵۳ اصلی بخش ۵ قریون ذیل ثبت الکترونیکی ۸۷۹۶-۰۸۰۰۰۰۹۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ شماره چاپی ۹۷/۵/۲۳۳۴۹۷۲ به نام آقای مجید نظری فرزند حسین به ش ش ۸۸۲ طبق سند انتقال شماره ۱۱۸۹۶ مورخ ۱۳۹۸/۶/۲۶ دفتر خانه ۱۱ شهر قریون صادر و تسلیم گردیده است. -۱۲ مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود به شماره ۷۸۸۰۰۰۴۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۰ مدعی شده که سند مذکور به علت سهولانگاری مفقود گردیده است و با سند مذکور معامله‌ای نشده و ثبت دفتر املاک موید این ادعا می‌باشد تقاضای صدور سند مالکیت المثنی ملک مزبور را نموده علی‌هذا مراتب به استناد ماده ۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می‌گردد تا هر کس به نحوی از هر انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشته یا معاملاتی به نفع او شده یا مدعی وجود سند خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت مالکیت را طبق مقررات صادر و به مقتضای تسلیم خواهد کرد. این آگهی در یک نوبت به شرح فوق منتشر خواهد شد. صمد قدیم‌آبادی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ قریون شناسه آگهی ۱۶۳۴۴۳۶

شرکت تعاونی کارکنان موسسه تحقیقات دامپزشکی کشور
شماره ثبت ۴۳۸ و شناسه ملی ۱۰۰۰۰۶۲۷۴۴
آگهی تغییر آدرس دفتر تعاونی

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم این تعاونی می‌رساند آدرس و کد پستی جدید دفتر تعاونی به شرح کرج - خیابان شهید بهشتی - بین دققان ویلائی دوم و میانجاده - مجتمع البرز - ورودی - A طبقه ۴ - واحد ۴۴ (کد پستی: ۳۱۳۹۸۴۶۳۸) می‌باشد. هیات مدیره تعاونی

با اینکه به روشن شدن بحث کمک می‌کند، اما حاوی یک نکته منفی است. نگارنده، با این مثال می‌خواهد بگوید راه رقابت‌زدایی منفی از جامعه، توسعه میدان رقابت به سایر حوزه‌های زندگی معمولی نیست. حسن ارزشمندی قابل منسجش نیست و این اقدام اساساً خود برانگیز است. نه راه حل که تعلیق و عقب‌انداختن مشکل است. در مقابل، «جامعه برادر»، میدان رقابت‌ها یا بازی‌های زبانی «جامعه برابر» نیست، بلکه معنای بازنده و برنده را از اساس تغییر می‌دهد. یکی از مضامین پرتکرار و اصلی در لسان روایات، همان عبارتی است که در آن می‌گوید هرچه برای خود می‌پسندید، برای برادر مومن‌تان نیز بخوراید. شاید به یک معنا اصل مهم بعدی بعد از دخالت دادن امر الهی و در نظر داشتن خدا در ایجاد رابطه برادری، همین اصل یا قاعده طلایی باشد. فرهنگ مواخات هم خدا را در نظر می‌گیرد، هم برادر دینی را. به نوعی می‌توان گفت در رابطه برادری، مصلحت و منفعت فردی همراه و همساز با پسند و منفعت طرف دیگر رابطه است. ارتباطات انسانی دیگر خواهانه در جامعه برادر ارزش شمرده می‌شود. فرهنگ رقابت علی‌الخصوص در زیست اجتماعی، بسیار پرتنگ و جدی است. در همین روزمرگی‌های شهری بارها شاهدیم بوده‌ام، در رقابت برای اشغال صندلی‌ها، در رقابت برای زودتر رسیدن به درب‌های مترو، در حرف‌زدن عادی میان معابر و پیاده‌روها، در سبقت جویی یا اتوبویل شخصی و... بسیاری از این عادات نیز به شکلی ناآگاهانه از ما سر می‌زند. به نظر می‌رسد برای پیاده‌سازی اصل دوم فرهنگ مواخات و ایجاد جامعه برادر نیاز به روش‌هایی جدید داریم. صرف گفتار مستقیم یا تولید پیام شاید، گروای از کار باز نکند. اما می‌توان در این خصوص به کتاب تفکر سریع و آهسته ذیل کاتمن اشاره کرد که در آن تکنیک جابه‌جایی عادات به سوزه‌های قابل تأمل و تفکر توضیح داده شده است. فرهنگ رقابت به بخشی از عادات منفی ما تبدیل شده است. کاتمن در این کتاب این تکنیک را با یک بافته جالب توجه توضیح می‌دهد. اینکه عادت ناآگاهانه را در معرض داوری دیگران قرار دهید؛ یعنی فضایی به وجود آوریم که ببینیم وقتی در حال رقابت برای سوار شدن در اتوبوس و مترو هستیم چه چیزهایی را نادیده می‌گیریم، چقدر تنه به تنه افراد می‌زنیم، چقدر کفش‌های دیگران را خاکی می‌کنیم، چند بار از جا پامی شویم تا فرد مسن‌تری بشیند. اینها چیزهایی است که عادی شدنش خلاف فرهنگ مواخات است و می‌توانیم با بازآزمایی هوشمندانه گرفتن فیلم‌ها یا تصاویری طبیعی و واقعی از این عادات منفی، آن را در معرض قضاوت وجدان عمومی قرار دهیم.

جمع‌بندی

نگارنده در این یادداشت بلند، تقدیهایی به ایده برابری وارد آورد، و قصدش آن بود که نشان دهد برای حل مسائل و آسیب‌های چنین جامعه‌ای، لزوماً پیدا کردن راه‌حلی‌هایی پایبند به همان مبنای، کارآمد و کافی نیست و ممکن است، طی مسیر بر همین متوال، خطر تبدیل آسیب‌های ساده به مسائل و آسیب‌ها پیچیده‌تر و تعلیق و عقب‌انداختن مشکل و نه حل قطعی آن را به همراه داشته باشد. شاید راه‌حل، تغییر زاویه دید یا یابی افکندن مبنایی دیگر باشد. ایده برابری طاقتم بسامان کردن قطعی جامعه انسانی را ندارد. البته این به معنای انکار یا نافی مطلق آن نیست؛ مقصود آن بود که راه‌های پیمودنی دیگری نیز وجود دارد که اکنون زمانش رسیده است؛ زمانی که شرایط کشش تداوم ایده برابری به پایان رسیده باشد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائمشهر
نظری به دستور مواد ۳ و ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائمشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلاعراض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد: املاک متقاضیان واقع در قریه درزیکلا پلاک ۲۰ اصلی بخش ۱۶ شماره ۲۱۸۵ فرعی به نام خانم مریم نعمتی نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۷۸۷/۷۵ مترمربع خریداری مع الواسطه از آقای مجتبی شهبان‌آلانشی مالک رسمی.
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی «کنترل‌انتشار در شهرها» منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبارکت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبتی متکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی اصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبارکت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۳
میم الفد: ۱۶۳۴۳۶
مرتضی قاسم‌پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائمشهر

آگهی فقدان سند مالکیت
سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۲۴/۷۸ مترمربع تحت پلاک ۳۸۵۰ فرعی از ۵۳ اصلی بخش ۵ قریون ذیل ثبت الکترونیکی ۸۷۹۶-۰۸۰۰۰۰۹۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ شماره چاپی ۹۷/۵/۲۳۳۴۹۷۲ به نام آقای مجید نظری فرزند حسین به ش ش ۸۸۲ طبق سند انتقال شماره ۱۱۸۹۶ مورخ ۱۳۹۸/۶/۲۶ دفتر خانه ۱۱ شهر قریون صادر و تسلیم گردیده است. -۱۲ مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود به شماره ۷۸۸۰۰۰۴۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۰ مدعی شده که سند مذکور به علت سهولانگاری مفقود گردیده است و با سند مذکور معامله‌ای نشده و ثبت دفتر املاک موید این ادعا می‌باشد تقاضای صدور سند مالکیت المثنی ملک مزبور را نموده علی‌هذا مراتب به استناد ماده ۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می‌گردد تا هر کس به نحوی از هر انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشته یا معاملاتی به نفع او شده یا مدعی وجود سند خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت مالکیت را طبق مقررات صادر و به مقتضای تسلیم خواهد کرد. این آگهی در یک نوبت به شرح فوق منتشر خواهد شد. صمد قدیم‌آبادی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ قریون شناسه آگهی ۱۶۳۴۴۳۶

شرکت تعاونی کارکنان موسسه تحقیقات دامپزشکی کشور
شماره ثبت ۴۳۸ و شناسه ملی ۱۰۰۰۰۶۲۷۴۴
آگهی تغییر آدرس دفتر تعاونی

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم این تعاونی می‌رساند آدرس و کد پستی جدید دفتر تعاونی به شرح کرج - خیابان شهید بهشتی - بین دققان ویلائی دوم و میانجاده - مجتمع البرز - ورودی - A طبقه ۴ - واحد ۴۴ (کد پستی: ۳۱۳۹۸۴۶۳۸) می‌باشد.
هیات مدیره تعاونی

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی
فراخوان آگهی مناقصه عمومی از طریق ارزیابی کیفی
شرکت گاز استان اصفهان در نظر دارد جهت موضوع زیر:
موضوع: بسقف‌سازی ۱۱۲ مورد ایستگاه حفاظت کاتدی، نصب ۵۷ مورد سایه‌بان تراش و احداث ۱۴ مورد ساختمان بتنی ایستگاه حفاظت کاتدی در سطح استان اصفهان به شماره فراخوان (۲۰۲۰۹۱۱۳۸۰۰۰۰۴۷) مورخ ۱۴۰۲/۷/۴ روز از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.seadad.ir برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) ستاد انجام خواهد شد.
کد فراخوان پایگاه ملی مناقصات: ۵۳۱۶۱۹۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۷/۰۴
مهلت زمان دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از ساعت: ۱۹:۰۰ روز ۱۴۰۲/۷/۱۷
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد: ۱۹:۰۰ روز ۱۴۰۲/۷/۱۷
تاریخ ارجاع اسناد به کمیته فنی بازگانی: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز ۱۴۰۲/۷/۱۷
به منظور شرکت در این مناقصه، داشتن حداقل رتبه ۵ (پنجه الزامی می‌باشد).
مبلغ برآورد کارفرمای: ۱۷۲.۶۰۲.۰۵۰.۶۵۹ ریال
مبلغ ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۸۱۳۳۷۹-۳۸۱۳۳۷۹ تماس حاصل نمایید.
فکس جهت ارسال مکاتبات در خصوص طرح هرگونه سوال و ابهام در برگزاری مناقصات ۳۸۱۳۳۹۱۴-۳۸۱۳۳۹۱۴ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۲۱-۴۱۹۱۴
شماره شناسه: ۱۶۳۳۸۵۰

مدرسه عالی مهارتی
رسانه‌های فرهنگیستان
۰۹۱۰۸۱۰۶۵۳۵

Farhikhteghan_school
ارائه مدرک معتبر و رسمی
از مدرسه عالی مهارتی
دانشگاه آزاد اسلامی