

چشم‌انداز جهانی نفت، طلا و تورم در ۲۰۲۴

صفحه ۱۶

روزنامه خبری تحلیلی، دانشگاهی صبح ایران
صدای فرهیختگان، نگاه جوانان

۱۶ صفحه
۵۰۰۰ تومان

فصل جدید از دیپو مضمون:
روایت‌های نسل جنگ

شماره مسلسل: ۲۷۸۰
چهارشنبه ۶ دی، ۱۴۰۲
۱۳۴۵ شماره قفسه
۲۷۰۰ شماره پستی
۲۰۲۲ شماره
۲۰۲۲ شماره

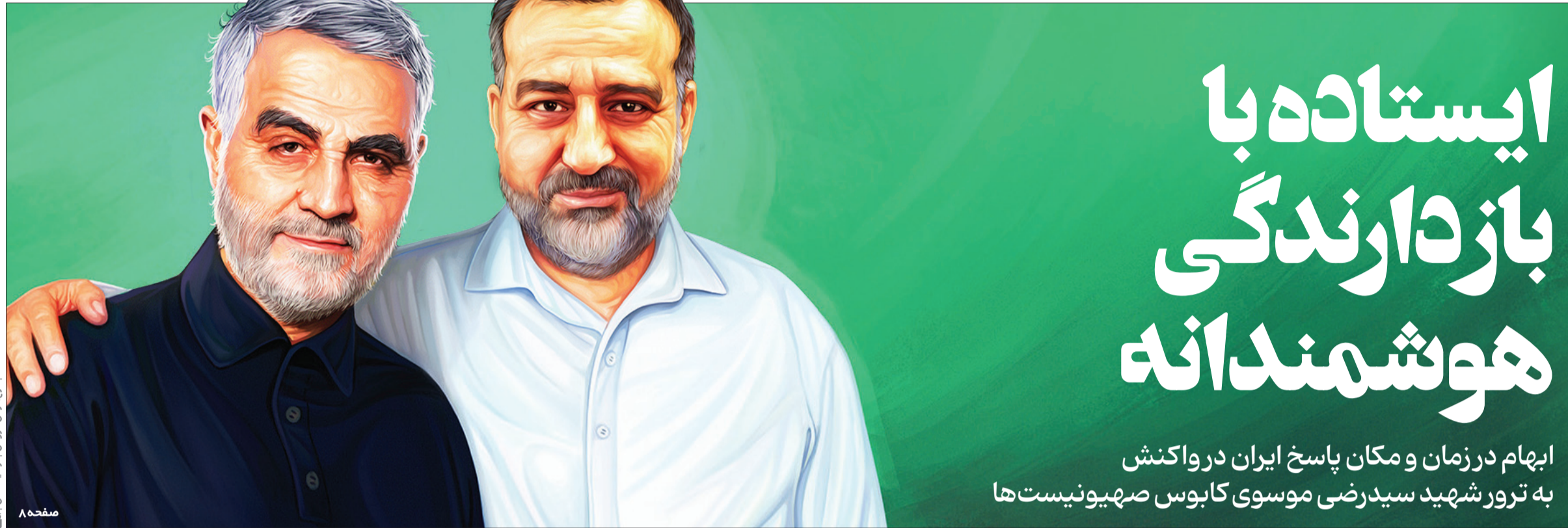
در جست‌وجوی تحول

میزگرد نقد برنامه‌های، یلدایی تلویزیون در برنامه «جام جم»
با حضور مدیر شبکه نسیم و سردبیر «فرهیختگان» برگزار شد



۱۳ و ۱۲

www.fard.ir | Wed | 27 Dec 2023 | 16 Pages



ایستاده با بازدارندگی هوشمندانه

ابهام در زمان و مکان پاسخ ایران در واکنش به ترور شهید سیدرضی موسوی کابوس صهیونیست‌ها

تکلیف شبهه‌داران کنکور در گرو تصمیم کمیته مشترک شورا و دیوان

آقای وزیر! شما سنجش رارها نکنید

بنویسید مرا، شهر مرا خشت به خشت



حامد عسکری
شاعر و نویسنده

پدیدار شد. زانوهایم دو ستون سیمانی شده بود از سنگینی و بهت؛ و عجیب‌ترین حس جهان را تجربه می‌کردم. من روی باند متروکی در مهرآباد بودم و در عین حال وسط فرودگاه شهر بم. حاج احمد کاظمی بود، بی‌سیم به دست با همان پایوری که در بم دیده بودم، با همان کاپشن؛ و همان خستگی چهره و برق چشم‌ها. دروغ چپرا، خجالت کشیدم که موهابم را سشوار کرده‌ام. خجالت کشیدم که عطر زده بودم. شرم داشتم که وسط همشهری‌های خاک و خلی و زخمی‌ام کفش‌هایم واکنس داشت.

پرت شدم به آن روز. به آن دو شنبه بعد از زلزله که دایی علی‌ام که پاسدار بود از کرمان آنجا آمده بود و داشت به مردم کمک می‌کرد. باید می‌رفتم چیزی به دستم می‌رساندم و کلی پرس و جو کردم تا پدایش کنم. تا رسیدن به دایی علی حاج‌احمد را دیدم، با چشم‌هایی سرخ که معلوم نبود از بی‌خوابی است یا اشک. عاقله مردی خون و خاک‌آلود روی برانکار دراز کشیده بود و لگنش در رفته بود. سربازی نزدیکش شد و یک بطری آب و یک سیب قرمز انداخت روی پتوی بیروم و بدو رفت که به باقی کارهایش برسد. میان آن شلوغی حاج احمد سرباز را با لفظ پسر صدا کرد و اسمش را پرسید و پسر گفت معین. حاج احمد گفت: «معین جان، این بابا تا سه روز پیش زندگی داشته. عزت داشته. زن و زندگی داشته. الانش روز نوبین روی برانکار افتاده. فکر کن باباته. پرت کردن درست نیست پسر، وقتی که ازت نمی‌گیره دورت بگردم. جسمش ناسوره. خراش به روحش نندازیم قشنگ‌تره؛ نیست؟»

من بهت زده بودم. راستش دروغ چپرا، شنیده بودم و خوانده بودم ولی گذاشته بودم به پای حماسه‌سرایی و افسانه ساختن از آدم‌های بزرگ. بین خودمان باشد، من باورم نمی‌شد چمران وسط معرکه تیروتورکش کردستان و وسط با کاشی و در قوطی رب سر بریدن سفالکان کومله حواسش به زیبایی شاخ گلی در چاک دیواری باشد و با نگاهش نوازش کند و حالا به چشم‌های خودم می‌دیدم.

آن روزها در سپیده‌دم نوشتن نبودم و همان لحظه آرزو کردم ای کاش یک روزی نوشتنم آنقدر جان بگیرد که بتوانم با کلمه ثبتش کنم. حالا ۲۰ سال گذشته و من در ناکجایی بین بم و تهران به این فکر می‌کنم که اگر بالاسری‌ات را در نظر بگیرم خدا به دلش بیندازد که میان این همه سوره مکش مرگ من تو را انتخاب کند و دوربیش را بر دارد ببرد وسط باند فرودگاهی که مثلاً بم است و تو را پیش چشم مردم مت معرفی کند و برایشان قصه‌ات را بگوید که تو که بودی و چه کردی.

گمانه‌زنی‌ها درباره ریشه آلودگی هوا همچنان ادامه دارد

بلا تکلیفی محیط زیست و مازوت

مدرسه دولتی از نوعی دیگر

صهیونیست‌ها در جنگ غزه ضربات سنگینی خورده‌اند

تیر خلاص به ۱۴ فرمانده ارشد اسرائیل

سپس پنج ساله، ۱۰ ساله و ۱۰ساله خواهد بود. در هر دوره استخدامی، معلمان ارزیابی کیفی شده و در صورت دارا بودن صلاحیت‌های لازم، قرارداد استخدام آنان تمدید می‌شود (امنیت شغلی معلم با کیفیت، حقوق و دستمزد معلمان نیز بر عهده دولت خواهد بود. ۳. مدیر و معلم، حق انتخاب کردن و انتخاب شدن دارند. بر این اساس اگر مدرسه‌ای از معلمی ناراضی باشد، می‌تواند او را از مدرسه اخراج کند اما همچنان استخدام آموزش و پرورش بوده و تأمین مالی، اصلاح و جایابی وی بر عهده آموزش و پرورش است. معلم بی‌کیفیت نباید به بهانه استخدام، در مدرسه بماند. معلم نیز می‌تواند مدرسه خود را انتخاب کند. الف. می‌توان نظر خانواده‌ها را نیز در این انتخاب و اخراج دخیل کرد. مزیت این کار آن است که ارزیابی معلم را وابسته به نظام پرداخت نمی‌کند. در شرایط فعلی، پولی کردن روابط بین معلم و خانواده و مدیر، به شدت برای آموزش و پرورش خطرناک است. اکنون به جایی رسیده‌ام که برخی فکر می‌کنند اگر شهریه مدرسه بدهند، باید هتل چند ستاره در اختیارشان باشد. در چنین فضایی، روابط سالمی باقی نخواهد ماند.

ب. به جهت جلوگیری از تجمع نیروهای زبده‌تر در یک مدرسه، بخشی قرارداد ۲۵ درصد) ظرفیت معلمان می‌تواند در اختیار آموزش و پرورش باشد تا طبق نیاز و با هدف ایجاد عدالت، توزیع کند. این امکان قاعدتا بیشتر به مدارس متوسطه تعلق دارد که یک معلم برای همه دروس نداشت. ۴. مدیریت مدرسه دولتی عادی می‌تواند به صورت‌های مختلفی انجام شود:

- الف. فردی:
۱. مدیر و تیم اداره دولتی (در استخدام دولت).
 ۲. مدیر و تیم اداره غیردولتی که هر دو می‌توانند داوطلبانه (رایگان) یا قراردادی باشند (تیم با مدیر قراردادی می‌بندد و مدیر با دولت). این امر عملاً اجازه می‌دهد مدارس دولتی به صورت غیردولتی اداره شوند. با این کار عمده فعالیتان تعلیم و تربیت که قصد داشتند وارد فرآیند مدرسه‌داری شوند، نیازی به تأسیس و اداره مدرسه غیردولتی ندارند و مهاجرت از مدارس غیردولتی به دولتی شروع خواهد شد. زیرا فعالان امکان فعالیت نوازانه خارج از قالب استخدام دولتی را در مدارس دولتی می‌یابند و خانواده‌ها نیز برای دستیابی به کیفیت متنوع آموزشی نیازی به پرداخت شهریه نخواهند داشت.
 ۳. جمعی: قالب‌هایی چون هیات‌امنا و هیات‌مدیره می‌توانند از ترکیب اولیا، معلمان، حامیان و جامعه محلی شکل‌گیرند که در اس اداره مدرسه جای گرفته و مدیر و تیم مدیریت را به کار خواهند گرفت. در جایی که شرایط اداره مشارکتی فراهم باشد می‌توان از این قالب استفاده کرد.
 ۴. بودجه مدرسه در اختیار مدیریت مدرسه قرار می‌گیرد تا با منابع خود، مدرسه را اداره و کیفیت بخشی کند. بدیهی است که حقوق و دستمزد معلمان، خارج از بودجه مدرسه تعریف می‌شود و توسط دولت مستقیماً پرداخت می‌شود. منطق پرداخت بودجه به مدارس آن است که باید هزینه‌های مدرسه را تفکیک کرد. بخشی از هزینه‌ها مبتنی بر سرنانه دانش‌آموزی و برخی غیرسرنانه‌ای هستند. مدارس باید در سقف بودجه دریافتی به علاوه منابع اهدایی به مدرسه را مدیریت کنند. بودجه فعلی آموزش و پرورش که ۹۵ درصد اعتبارات استانی آن (غیر از اعتبارات رتبه‌بندی) صرف حقوق و دستمزد و رفاهیات کارکنان می‌شود، اساساً برای هیچ تحولی مناسب نیست.
 ۵. مدرسه، فاقد گزینش است و به‌صورت حداکثری جامعه دانش‌آموزی مدرسه باید بازناتب تنوع اجتماعی محیط خود باشند. البته اخراج یا

انا لله و انا الیه راجعون

جناب آقای دکتر داریوش مهرانفرون

مدیر محترم منبع انسانی و پشتیبان هات موسس و هیات‌امنا دانشگاه، زانهایت تأسف و تأثر درگذشت والده مکرمه‌تان را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت می‌گویم و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه غفران و رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل، مسالت دارم.

عبدالله جاسبی