عابد گلکرمی سیاست‌پژوه در گفت‌وگو با «فرهیختگان» تبیین کرد

زیست دریاپایه اوج تمدن است

سپهبد عباس پور
خبرنگار گروه ایده حکمرانی

ایلغ سیاست‌های توسعه دریامحور از سوی رهبر انقلاب امری مهم و اتکارناپذیر در راستای توسعه دروزنی بوomi کشور از رهگذر اندیشه و تفکر دریانگر است که امکانات چشمگیری را در راستای ساماندهی فضا و عدالت فضایی پیش روی مدیران و حکمرانی قرار می‌دهد. عابد گلکرمی، سیاست پژوه در حوزه ژئوپلیتیک و آمایش سرزمین در گفت‌وگو با «فرهیختگان» به تشریح دریامحوری و ایلغ مختلف آن از منظر تفکر دریانگر و رسیدن به الگویی از زیست دریامحور بنابر ظرفیت دریایی ایران پرداخته است.

موقعیت دریامحوری چه امکاناتی را در اختیار حکمرانی و حکمرانان قرار می‌دهد و سیاست‌های کلی توسعه دریامحور کشور از سوی رهبری براساس امکانات و ضرورت‌های نادیده گرفته شده و خلأهایی که در حوزه دریایی با آن مواجه هستیم، ایلغ شده است؟

ایران ازجمله کشورهایی است که شاید بتوان گفت از نظر موقعیت دریایی کم‌نظیر است و درک این واقعیت از سوی تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران یکی از نقاط عطف تحول و توسعه کشور است که می‌تواند مبنا و محور پیشرفت کشور باشد؛ چراکه همین موقعیت دریاپایگی ایران و دسترسی آسان آن به آب‌های آزاد به‌ویژه در جنوب آب است که ارزش ژئوپلیتیک و ژئواکونومیک آن را دوچندان کرده و به موقعیت‌ها و ظرفیت‌های خشکی پایه کشور معنایی دیگر بخشیده است. اما کشور ایران با این میزت‌ها و ظرفیت‌های ژئواکونومیکی دریایی با موانع فراوانی در مسیر دریاپایگی توسعه و پیشرفت مواجه است و این مسائل باعث شده‌اند سهم ایران با وجود تمام فرصت‌ها و موقعیت‌های دریایی، در اقتصاد دریا ناچیز باشد و سایر کشورهای منطقه نیز از این امکانات به نفع خود استفاده کنند و با افزایش عمیق کالاژ خاک خود، به مزایای فراوان اقتصادی حاصل از موقعیت دریایی دست یابند. به نحوی که برخی کشورهای پیشرو دریایی تنها با داشتن نسبتی کمتر از ظرفیت دریایی ایران، خود را به عنوان کشوری ممتاز در این حوزه مطرح کرده و اقتصاد شان را شکوفا کرده‌اند. از این رو باید برای رسیدن به پیشرفت دریاپایه و بهره‌برداری بهینه از موقعیت ژئوپلیتیک کشور، حکمرانی توسعه دریامحور ایران در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در جهتی حرکت کند که بتواند ظرفیت‌های عظیم دریایی کشور را به عنوان پیشران و محور توسعه بارور سازد. در این راستا برای رسیدن فرزانه انقلاب با درک این ضرورت، سیاست‌های کلی توسعه دریامحور ابلاغ و در ۹ بند ابلاغ فرمودند که با اجرایی سازی و مورد توجه قرار گرفتن موقعیت دریایی کشور به اهداف آن سیاست‌ها ـ که همانا پیشرفت کشور است ـ نائل آمد. انتظار می‌رود این توجه خاص رهبر انقلاب به پیشرفت دریاپایه و تاکیدات این سیاست‌های مهم، مبنای عمل و تمرکز مسوولان امر قرار گیرد تا ظرفیت‌های مغفول دریایی کشور بیش از این مغفول نماند. امید است نظام برنامه‌ریزی و مدیریت کشور با سمت و سو دادنش نگاه جامع به مقوله پیشرفت و جبران عقب‌ماندگی از ساحل نشینان از دریا استفاده کرده اند بیشتر معیشت محور بوده تا نگاهی محور. ساحل‌نشینان از دریا استفاده کرده‌اند بیشتر معیشت محور بوده تا نگاهی محور. بنابراین می‌توان گفت حکمرانی دریاپایه نبوده و تمام استراتژی‌های حکمرانی زمام‌دارانه (خشکی محور) بوده تا سکان‌دارانه (دریامحور). این مورد درحالی است که شرایط دریایی ایران به نسبت سرزمین‌های پیرامون برای بازرگانی و تجارت و توسعه اقتصادی و اجتماعی دارای توان‌های محیطی بسیار آماده‌تری است که می‌تواند گام‌های پیشرفت کشور در عصر عطف و مطالبه قرار گیرد.

دریا در شکل‌گیری دیدگاه چه نقشی داشته؟ تمدن‌های عمده زمین و امپراتوری‌های بزرگ چه نسبتی با دریا داشته‌اند؟ وضعیت امپراتوری ایران چگونه بوده و زیست دریاپایه چیست؟ این شیوه زیست چگونه مناسبات فرهنگ و سیاست با اجتماع را تحت تاثیر قرار می‌دهد؟

دریا همان تاریخ در زندگی بشر نقش آفرینی کرده‌اند و سهم قابل توجهی از پیشرفت بشری را برعهده داشته‌اند. پس از اختراع ماشین بخار و وقوع انقلاب صنعتی این نقش آفرینی برجستگی بیشتری یافت. بااین‌حال، دریاپایه به معنای اشتارزم به‌معنای رویکرد زیربنایی بشر که تا پیش ازآن بر خشکی نگری استوار بود، دچار دگرگونی ژرفی شده و تاکنون که به‌بدیترانه توسعه‌یافته و نیز به یک نگرش و تفکر دریایی سعی در بهره‌برداری پایدار از دریا داشته تا انسان و جامعه دریایی را یک جامعه صلح‌جو دانسته و او را به‌سوی تعالی همراه با کمال معنوی و مادی سوق دهد، هرگاه یک جامعه‌ای برای حل مسائل و پیشرفت همه جانبه به دریا و ظرفیت‌های آن تکیه کند در مسیر تمدن دریایی قرار دارد. دریا را بایستی همچون جهت‌گیرنده از وضعیت قبلی به وضعیت فعلی است. ممکن است وضعیت قبلی خشکی‌نگری باشد. اما در نگاه تمدنی، تفکر دریایی محور پیشرفت و حرکت است، پس هرگاه‌محور و پیشران حرکت جامعه‌ای مبتنی بر دریا نگرد که تلقیه حیزه‌های زیست آن دارد و با استفاده از ظرفیت‌ها، سیاست و فرهنگ مبتنی بر آن متحول و به‌صورت منظومه وار درگیر و تغییر خواهند کرد. با وجود این، دریانگری و دریاپایگی یک تفکر، نگاه و رویکرد به مدیریت سرزمینی است که کلیه وجوه یک جامعه را متحول و زمینه شکل‌گیری نوعی تمدن دریاپایه و زیست دریاپایه را برای آن قلمرو فراهم می‌کند. در کشورهای ساحلی و شرق دریا، دریا رشد و زندگی اقتصادی دریایی حیاتی دارد و داراه و شعور دریایی نزد مردم و دولت‌های آنها نهادینه شده است و با دریاباوری، سیاست دریایی آن کشورها را عینیت می‌بخشد. این سیاست، در قالب راهبرد دریایی تبیین شده و اهداف اساسی اقتصاد جهانی برپایه دریا و توسعه دریایی شکل گرفته است و مناطق ساحلی از اهمیت ویژه‌ای در رونق توسعه کشورها برخوردار شده‌اند. تا اموزز دسترسی به دریا یکی از عوامل مهم توسعه گسترگان جنوب و سیاسی کشورها بوده است. تصور این است که در اختیار داشتن آب‌های آزاد شرط ضروری برای رسیدن به قدرت جهانی است.

سابقه رویکرد ایرانیان به دریا از چه زمانی بوده، چه ابعادی داشته (نظامی؟ تجاری؟ و...) و به کدام سواحل بیشتر نظر داشته‌اند؟ در کدام دوران اوج نگرش به دریا بوده و چه دلایی این نگرش را داشته؟ نخستین سیاست‌های مدون و قانونگذاری در این خصوص از چه زمانی در ایران شکل گرفت؟

همان‌طوری که پیش‌تر گفتم، همچنانکه ایرانیان از نخستین ملت‌های سیستم حکومتی دانسته و به این جهت از نخستین کسانی بوده که در قلمروهای دریایی حضور داشته‌اند، اما حکومت‌های ایرانی متناسب با شرایط موجود و در جهت نیازهایشان از دریا به عنوان عنصر کلیدی و نیاز به نیازهای خشکی استفاده کرده‌اند و به همین خاطر در دورانی نیروی دریایی داشته‌اند، اما این حضور ایرانیان مقطعی و حسب نگاه تمدنی و فراگیر به دریا نبوده و این سابقه بیشتر برای مواقعی مناسب نظامی بوده است. ایران با اینکه موقعیت دریایی مناسب داشته است اما به خاطر غلبه نگاه خشکی محور حاکمان دریا به عنوان یک فرصت دیده نشده است و لذا تمدن ایرانی تمدنی دریامحور نبوده است، شاید این به دلیل این بوده که در دوران تاریخی این سرزمین فرصت‌ها و تهدیدهای آن خشکی محور بوده است. قدرت‌های بزرگ جهانی ایران مانند هخامنشیان، ساسانیان، روبیان، مسلمانان، حکومت‌های ایرانی بعد ازاسلام، مغول‌ها و تاتارها، عثمانی‌ها و...، عمدتا قدرت‌های خشکی بوده‌اند. اهمیت قدرت دریا و تسلط بر دریاها و یافتن موقعیت قابل رقابت با قدرت خشکی به پس از آغاز دوره استعمار و برآمدن پای اروپاییان به پهنه اقیانوس‌های جهان بازمی‌گردد. با بررسی تاریخ متوجه می‌شویم که ایران از زمان صفویه که اوج قدرت دریایی ایران جدید به شمار می‌رود بیشتر تهدیدات آن در دریاپایه با دریای بسته‌ای به میزان مساحت، ظهور استعمارگران از پرتغال تا انگلیس، روس و آمریکا و مقاومت‌های محلی مردم ایران در برابر آنها از ۱۵۰۰ سال گذشته تاکنون نشان از آن دارد که با اینکه دنیا دراین مدت از محیط جولان و قلمرویی برای تصاحب خشکی‌ها در خدمت گرفته اما ایرانیان هنوز بر خشکی‌نگری و کوباندن منبع خود بر خشکی‌ها تاکید و اصرار داشتند و همچنان با استراتژی‌های بری به که پرتغالی‌ها در اوایل انقلاب دریانوردی و ظهور استعمار از جنوب به ایران حمله کردند و شاه عباس به کمک انگلیسی‌ها آنها را عقب راند، حکومت ایران به جای تغییر رویکرد در مدیریت سرزمینی و دریانگری و مستحکم کردن قدرت دفاعی و تجارت دریایی با نگاه خشکی نگر خود و با اعتقاد دستور ساخت بنادر و تشکیل و تجهیز ناوگان دریایی قوی رامی داد که این تواناست کشور ما را خیلی جلو ببرد. پس از صفویه با اینکه نادرشاه به راه‌اندازی نیروی دریایی همت کرد ولی از دوره قاجاریه که استیصال و ضعف ایران شروع شد و به دریا با دیده تهدید نگریسته می‌شد و تدابیر این نگاه در سده اخیر به خاطر حضور استعمارگران انگلیس خبیث و راه‌اندازی جنگ‌هایی در خلیج‌فارس به سرکردگی آمریکا و دوستانش این نگاه را به‌نوعی تشدید کرد. پیروزی انقلاب اسلامی که تهدید اصلی آن از ناحیه دریا بود باعث شد که مسئولان و دلسوزان نظام با واقع‌بینی به دریانگاه کنند و الان به این باور رسیده‌اند که ضمن بالابردن تاب‌آوری در برابر تهدیدات دریاپایه برای پیشرفت کشور باید به دریاو ظرفیت‌های دریایی کالا به سمت بنادر رسل دهیم توسعه سواحل‌مکران بخشی ازسیاست‌های دریانگری جمهوری اسلامی ایران است. لذا ابلاغ سیاست‌های کلی توسعه دریامحور از سوی رهبر فرزانه انقلاب بیشترین سهم را در تحقق پذیری و اقتصاد دریاپایه دارد و قدرت نظامی دریایی نقطه عطفی بازدارنده، برای گسترش فعالیت‌های اقتصادی و تجاری و فرهنگی آنها در قلمروهای دریایی و خشکی تبدیل شده است.

ایران دریانوردی بزرگ با بهره‌گیری از استراتژی حضور در دریاها، آبراهها و تنگه‌های مهم در صدد بهره‌برداری از منابع سرشار دریایی و فعالیت در عرصه‌های گوناگون تجاری، اقتصادی، نظامی و... در آب‌های جهان هستند. خلاقیت و نوآوری یکی از مهم‌ترین عناصر رقابت‌پذیری در دریاپایه است. دریانوردی بزرگ با عنایت به همین خاطر بیشترین سهم را در ساحلی شدن، اقتصاد جهانی دارا هستند. درک این حقیقت امروزه در پیرامون کرانه‌های دریایی اروپای غربی، آمریکای شمالی و شرق دور پیشرفته که ۸۵ درصد تولید ناخالص و ۸۶ درصد صادرات جهانی را در اختیار دارند، قابل مشاهده است. آنها با استفاده حداکثری از دریا و مواهب آن زمینه توسعه خود را فراهم و هم‌پیوندی عمیقی بین توسعه و امنیت ایجاد کرده‌اند. از این رو می‌توان گفت اساس اقتصاد جهانی برپایه دریا و قدرت دریایی شکل گرفته است و مناطق ساحلی از اهمیت ویژه‌ای در رونق توسعه کشورها برخوردار شده‌اند. تا امروز این گونه بوده است. تصور این است که در آینده با داشتن قدرت دریایی و استفاده حداکثری از دریا، سهم توسعه کشورها از اقتصاد جهانی بیشتر شود.

براساس نوع نگرش به دریا چه نگاه و تفکری در سیاست و فرهنگ غالب می‌شود؟ ژئوپلیتیکی یا ژئوپاسیفیک؟ کدام‌یک در کدام مناطق دریایی زمین و نزد قدرت‌های دریایی جهان الان غالب است؟

کشورها چه ساحلی و بدون ساحل، از دریاها در جهت منافع ملی خود بهره می‌برند. بهره‌گیری و بهره‌مندی کشورها از دریا و مواهب آن با وجود قواعد و سطح بهره‌مندی ازفناوری و مهم‌تر ازهمه موقعیت سیاسی و اقتصادی کشورها در سطح بین‌الملل است. دیگر آنکه امروزه شاهد رشد اقتصادی و شکل‌گیری استراتژی‌های اقتصاد سیاسی بین‌الملل پیش از پیش کشورها را به سمت دریایی شدن و دریانگری سوق داده است. در این صورت باعث شده که نقش دریاها بیش از گذشته در موقعیت ژئوپلیتیک و ژئواکونومیک برای کشورها چه ساحلی و غیرساحلی افزایش یابد که رقابت، همکاری، تنش و منازعه‌های دریاپایه از پیامدهای اجتناب‌ناپذیر آن در سطح ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی میان بازیگران سیاسی است. پس آنچه در نگاه به دریا از سوی واحدهای سیاسی دارای اصالت و معناست، منافع و امنیت ملی کشورهاست که با تلاش برای

ادامه از صفحه ۱۵

صادق بوقی چطور علیه زندگی می‌شود؟

سیدجواد نقوی
خبرنگار گروه ایده حکمرانی

هنگامی که کلیپ معروف صادق بوقی منتشر شد، یکی از مباحث پرتکرار تکید بر اصالت زندگی روزمره بر سیاست یا ایدئولوژی را در بر می‌گرفت. به‌نوعی منتقدان وضعیت فعلی صادق بوقی را نماینده شکلی برگرفته از زندگی روزمره و به حاشیه رانده شده موسیقی محلی معرفی می‌کردند که در جبر زمانه و در پس ایدئولوژی اندیشی، وضعیت ما دچار نوعی رانده شدن از صحنه زیستن شده است که با قدرت مقاومت می‌نظیر خودش، حالا توانسته است از سد ایدئولوژی اندیشی زمانه خارج شود و مساله زیستن برتر از سیاست را مطرح کند که به تعبیری این زندگی است که معنای اصلی زیستن در این دنیا را شکل داده و هر آنچه مانع از آن شود نوعی عمل شر یا نوعی وضعیت شبه‌شیطانی است که بر سر زندگی روزمره خراب شده است. طرح چنین دوگانه‌هایی البته قدمت زیادی دارد و معطوف به چند سال اخیر نیست، حداقل از دهه ۷۰ قرن ملل عبدالکریم سروش، چنین بحث‌هایی را مطرح می‌کرده، اما آنچه در این روزها باعث قربه‌تر شدن این روایت شده، شاید تا حدودی به‌نوعی واپاگیری است که در دوره ما زندگی را بیرون از همه ساحت‌ها اصالت داده و از طرفی زیستن را زیبا و از طرفی دیگر خشی نشان داده است. این بحث خود البته بحث و یادداشتی دیگر می‌طلبد، اما آنچه در پس این دوگانه‌سازی شکل گرفته، اصالت‌هایی به زندگی بدون بافت و فهم دوران است و گویی زندگی در جایی شکل می‌گیرد که مثل یک روستای دورافتاده از شهر، می‌تواند از وضعیتی که در شهر در جریان است خود را دور کند یا تن به شرایط بدی که در شهر شکل گرفته است، بدهد. این فهم از زندگی است که دوگانه زندگی و ایدئولوژی را شکل داده است. حال آنکه انسان‌های معمولی در زندگی روزمره هر چند خود را درگیر سیاست و ایدئولوژی‌های وقت نشان دهند، اما در حقیقت در پیش‌فرض‌ها و عمل روزمره خود در پی گریزند و مدافع نوعی ایدئولوژی هستند.

این درک از انسان معمولی که او می‌تواند حامل‌کننده نوعی ایدئولوژی باشد همیشه با بی‌توجهی بسیاری از اهل فکر روبه‌رو بوده است. حال آنکه در زندگی روزمره عملی که به آن میکروپلیتیک می‌گویند یعنی میل‌ورزی به شکلی از زندگی درپرگیرنده، نوعی موقعیت سیاسی است و انسان‌های معمولی در کنش خود در پر گیرنده نوع عمل سیاسی یا وضعیت سیاسی هستند که در پس تن دادن به ایدئولوژی‌های خاصی شکل می‌گیرد. در نتیجه خرد وگانه بین زیستن یا ایدئولوژیک اندیشیدن نوعی برساخت سیاسی است که در پس جنگ سرد شکل گرفته بوده و به گفته فوکویاما یکی از ابزارهای پیروزی لیبرالیسم تغییر امیال جوامع غیرلیبرال با طرح‌هایی بین دوگانه اینچنینی است، یعنی چنین دوگانه‌هایی حاصل یک جدال سرتاسر ایدئولوژیک در دوره جنگ سرد است که لیبرالیسم دیگری خود را مانع زندگی فردی و شکلی از ایدئولوژیک اندیشیدن معرفی کرده که تا به امروز به طریق مختلفی بازیابی شده است.

اما در لحظه حال هر چند صادق بوقی در پرگیرنده نوعی ایدئولوژی است اما تا هنگامی که در وضعیت میکروپلیتیک قرار داشت، مدافع شکلی از ایدئولوژی در قالب زیستن خود بوده که در صحنه اجتماعی هر چند اهمیت دارد، اما مریخ نوعی قرمی به ساحت اجتماعی نیود یعنی او در زندگی فردی خود مقاومتی را علیه اشکال دیگر زیستن برقرار کرده، اما بعد از آنکه او بیشتر به جهت عملش اهمیت دارد تا خود عمل، خود او تبدیل به نمادی شده، به شکلی از یک وضعیت مقاومت درلایه‌های زیستن به مریخ نوعی زیستن بدل شده است و این لحظه را همان دگرگونی عصر ما علیه زندگی کردن می‌توان معرفی کرد. در بحث‌های متاخر جامعه‌شناسی فرهنگی در آسمانه‌ای که از فمینیسم پرسش می‌شود، سوالی طرح شده که آیا فمینیسم که خود زیر سایه اقتصاد نئولیبرالی بوده، اصلا دارای اصالتی است؟ یا این چرخه اقتصاد نئولیبرالی است که طرح فرهنگی کشن فمینیست‌ها را شکل داده است. این پرسش به این جهت است که میل و کنش در عصر حاضر به هیچ وجه خنثی نیست و بافت اجتماعی‌ای که از شکل سیاست‌وزی شکل می‌گیرد، امیال و پیش‌فرض‌های اجتماعی را دگرگون کرده است. درباره صادق بوقی هم می‌توان چنین بحثی را به‌طور جدی مطرح کرد. ایشان حال در این روزها که تعدا دنبال‌کنندگان شان بیش از یک میلیون شده و سیر صعودی هم دارد، تقریبا به بنگاه تبلیغاتی بدل شده است که برای دیدگاه‌های مختلفی تبلیغ کرده و برای کسب درآمد اقدام می‌کند؛ هر چند ما نمی‌توانیم عمل او را محکوم کنیم اگر به آن به‌صورت کردن رفتار و نیکنیم. در جامعه ما که در برگیرنده شرایط خاصی است و بسیاری از مردم در اوضاع مختلفی از مقام اقتصادی زندگی می‌کنند، جناب صادق بوقی دیگر قطعا نماینده زیستن نیست، بلکه او مروج نوعی از سبک زندگی است که شاید در بسیاری از موارد مانع از زیستن روزمره مردم شده است یا به تعبیر بهتر با شکلی از اینفلوئنسری که در این لحظات دارد، دیگر نماینده مردم یا انسان‌هایی که در حاشیه هستند، نیست بلکه خود او تبدیل به سوژه‌ای می‌شود که همیشه متن علیه حاشیه پرگذرت در عمل کند و زندگی معمولی که باید مدافع نوعی از تفکر باشد برای بقای خود به جهت هژمونیک شدن فردی که مدافع نماد این اقلیتی در صحنه زندگی بود، پیامی دوگانه می‌کند که زیستن در اقلیت بی معنی است. در نهایت زندگی کردن برای آنچه خود مطلوب قلمداد می‌کنید بی معنی است و زندگی یعنی تن دادن به ایدئولوژی‌های فربه عصر ما که ماحصل سرمایه‌داری متاخر هستند. این پیام بی‌شباهت به پیامی که فیلم «آلیس»، به کارگردانی «یونگ جون- هو» صادر می‌کند، نیست؛ چراکه آنجا هم فردی که قصد داشت بدر خودش را از بن بک شرایط بد و نابرابر با وضعیت سرمایه‌داری خارج کند، هیچ راهی به جز ترتمند شدن یا تن دادن به سبکی از زندگی ندارد. این پیام جبری نوعی زیست علیه هر گونه زندگی است