

تقویم ۵ رویداد بزرگ فرهنگی دانشگاه آزاد



دانشگاه

دوشنبه ۸ آبان ۱۴۰۲

شماره ۳۹۹۴

WWW.FDN.IR



FARHIKHTEGANDAILY

مطهره سادات قاسمی

خبرنگار

دانشگاه‌ها همواره سعی دارند بستر فعالیت‌ها و کنشگری‌های مختلف را برای دانشجویان فراهم کنند تا جوانان بتوانند پای خود را از محدوده تحصیلی فراتر گذاشته و به مرور با اجزای مختلف جامعه ارتباط برقرار کنند؛ این مساله یکی از مهم‌ترین مزیت‌های حضور در دانشگاه‌ها برای افراد است. بخش فرهنگی دانشگاه در این زمینه بیشترین سهم را دارد و در واقع این بستر دست دانشجویان را برای بروز استعدادها و کنشگری‌هایشان باز گذاشته و همین موضوع باعث ایجاد محیطی پر از پویایی و رشد در حوزه فرهنگی شده است. دانشگاه‌ها در تلاشند با ایجاد زیرساخت‌های مناسب، شرایط رقابت عملکردها و فعالیت‌های دانشجویان را با برنامه‌های مختلف فراهم کنند. دانشگاه آزاد اسلامی نیز در همین راستا سال‌هاست سعی دارد با برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای متفاوت تمام این زمینه‌های فرهنگی را پوشش دهد و دانشجویان مستعد را شناسایی و به جامعه معرفی کند. حتی برخی از این رویدادها و جشنواره‌ها در چند دوره برگزار شده‌اند و حالا جزء

برنامه‌های ثابت و سالانه دانشگاه آزاد به شمار می‌روند. برای مثال کانون‌های فرهنگی-دانشجویی واحدهای دانشگاه آزاد تولیدات و آثاری دارند که در قالب جشنواره رشد قابل ارائه و رقابت با دیگر کانون‌هاست یا رویداد صنایع خلاق و فناوری‌های فرهنگی در دوره جدید خود بستر بازارچه و کسب و کار را در اختیار دانشجویانی که در حوزه فرهنگی مانند صنایع دستی فعالیت دارند، گذاشته است. جشنواره قلم نیز اصلی‌ترین تولیدات رسانه‌ای دانشجویان که نشریات دانشجویی هستند را مورد هدف قرار داده و با هدف شناسایی و معرفی برترین آنها به سراسر کشور، حدود هفت سال است که برگزار می‌شود. کرسی‌های آزاداندیشی نیز نقطه عطف برنامه‌های فرهنگی دانشگاه آزاد است که بستر درست گفت‌وگو و مطالبه‌گری را در اختیار دانشجویان قرار داده است و امسال به شکل سراسری برگزار خواهد شد. فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه در این چند جشنواره و رویداد خلاصه نمی‌شود اما شاید آنها را بتوان به عنوان ستاره‌های درخشان تری در آسمان دانشگاه آزاد معرفی کرد. در گزارش امروز موری پر پنج رویداد بزرگ فرهنگی دانشگاه آزاد در سال جدید تحصیلی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

گام پایانی «مشق امید» با ۶۴ تیم برتر

اختتامیه دومین دوره: آبان ماه ۱۴۰۲

امید در سال گذشته با مشارکت ۵۰۲ تیم از واحدهای دانشگاه آزاد برگزار شد که مرحله کشوری آن نیز از ۳۰ مرداد تا ۲ شهریورماه ۱۴۰۱ در هتل فرهیختگان دانشگاه آزاد واقع در واحد علوم و تحقیقات تدارک دیده شد. استقبال فراوان نخبگان تشکیلاتی از این رویداد باعث شد که برنامه‌ریزی‌ها برای دومین رویداد ملی مشق امید نیز انجام شود که در نهایت آیین‌نامه دومین دوره در ۲ بهمن ماه ۱۴۰۱ ابلاغ شد. در این دوره ۶۳۳۸ تیم از تشکلهای دانشجویی و استادی شرکت کردند که تشکلهای اسلامی و بسیج دانشجویی بیشترین میزان مشارکت را داشتند. مرحله کشوری دومین رویداد ملی مشق امید با محوریت «عرضه و نقد دیدگاه‌های تشکلی در حل مسائل» از ۲۲ تا ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۲ در واحد تهران مرکزی دانشگاه آزاد برگزار خواهد شد و ۶۴ تیم برتر استان‌ها با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

فعالیت تشکلهای دانشجویی در دانشگاه‌ها از سابقه‌زیادتری برخوردار است. تجمع دانشجویان در قالب تشکلهای دانشجویی در دانشگاه آزاد نیز خروجی‌های خوبی داشته و به پویایی فضای دانشجویی کمک شایانی کرده است. اما حالا با گذشت زمان لازم است روند و فرآیند فعالیت آنها نیز متفاوت‌تر و تاثیرگذار باشد. فرصت آموزشی مشق امید حدود دو سال است که توسط دانشگاه آزاد ویژه تشکلهای اسلامی این دانشگاه برگزار می‌شود و جزء بهترین بسترها برای رشد و ارتقای تشکیلاتی به شمار می‌رود. مشاوره به تشکلهای دانشجویی، طراحی و معرفی دوره‌های آموزشی و سیر مطالعاتی، تأمین زیرساخت‌های آموزشی و تبلیغ برنامه‌های آموزشی تشکلهای واحدهای خدمات رسانه‌ای بخشی از اتفاقاتی است که تشکلهای دانشجویی در این طرح می‌توانند از آنها برخوردار شوند. رویداد مشق

استقبال کانون‌ها از جشنواره رشد با ارسال ۶ هزار اثر

اختتامیه سومین دوره: آذرماه ۱۴۰۲

۲۴۰۰ کانون دانشگاه آزاد در سامانه مدیریت کانون‌ها ثبت شده است که از این تعداد ۱۶۰۰ کانون فعال به شمار می‌روند و امکان حضور در جشنواره ویژه‌ای تحت عنوان «رشد» را دارند. جشنواره‌ای که کانون‌های فرهنگی می‌توانند تولیدات خود را در حوزه‌های مختلف برای رقابت در دو مرحله استانی و کشوری با دیگر آثار به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند. در دوره گذشته جشنواره که خردادماه ۱۴۰۱ در زمینه‌هایی مثل فرهنگ و تمدن، انقلاب اسلامی، اجتماعی، هنر و ادبیات برگزار شد، حدود دو هزار و ۷۶۷ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که از این بین ۵۸۳ اثر به مرحله کشوری راه پیدا کردند و نهایتاً حدود ۷۰ اثر به عنوان آثار برتر و برگزیده اعلام شدند. آمارها نشان می‌دهد بیشترین آثار راه یافته به مرحله کشوری در بخش ادبی بوده است که با ۱۱۴۴ اثر بالاترین میزان مشارکت کانون‌ها در این قسمت را نشان می‌دهد. پس از آن بخش صنایع دستی با ۱۱۳ اثر ارسال در رتبه دوم مشارکت قرار گرفت. همچنین بخش تئاتر کمترین شرکت‌کننده را بین دیگر بخش‌ها داشت.

سومین دوره جشنواره رشد از فروردین ماه امسال آغاز و به طور کلی به چهار بخش تقسیم شده است. بخش اول شناسایی و معرفی ظرفیت‌ها، بخش دوم برترین‌های آثار فردی، گروهی، طرح و ایده و تجارب برتر است که در حوزه فردی شامل حوزه‌های فیلمنامه نویسی، عکاسی، ادبی، هنرهای تجسمی، صنایع دستی، رسانه و فضای مجازی و حوزه گروهی شامل تئاتر صحنه، خیابانی و آیینی، اجرا و کوبندگی، فیلم کوتاه، مستند، دوبلاژ و چندرسانه می‌شود. همچنین قسمت طرح، ایده و تجارب برتر نیز بخشی است که تمام کانون‌های فرهنگی می‌توانند در آن شرکت کنند که به حوزه‌های فرهنگ و تمدن، انقلاب اسلامی، دینی و مذهبی، اجتماعی، هنر

و ادبیات و رسانه و فضای مجازی تقسیم می‌شود. بخش سوم نیز شامل نمایش آثار به صورت فیزیکی و مجازی است و بخش آخر توانمندسازی و آموزش که در این بخش برای کانون‌ها کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌شود. فنی، مسئول برگزاری جشنواره رشد دانشگاه آزاد می‌گوید تمام کانون‌ها در این جشنواره شرکت می‌کنند و در حال حاضر بیش از شش هزار اثر برای مرحله دبیرخانه واحد‌ها ثبت شده است. از هر دبیرخانه واحدی در هر بخش سه اثر به مرحله استانی و از هر دبیرخانه استانی سه اثر به مرحله کشوری راه پیدا خواهند کرد. بخش ویژه مشترک کانون‌ها شاید وجه تمایز سومین دوره جشنواره رشد با دوره‌های قبلی باشد، زیرا در این بخش کانون‌های فرهنگی-دانشجویی می‌توانند با همکاری یکدیگر آثاری تولید و برای دوری به جشنواره ارسال کنند. با توجه به اینکه در دوره‌های گذشته، حوزه‌های رقابتی در جشنواره به گونه‌ای بود که تمام کانون‌ها مدنظر قرار گرفته نشدند و بیشتر شاهد ارسال آثار در حوزه اجتماعی، ادبی و رسانه بودیم. در این دوره تمام کانون‌ها می‌توانند در زمینه‌های مختلفی که مشخص شده است در جشنواره شرکت کنند و به نوعی این دوره کامل‌ترین دوره جشنواره رشد دانشگاه آزاد است. باشگاه استعداد‌های رشد فرهنگی، دوری مرحله کشوری جشنواره رشد را بر عهده دارند که اختتامیه آن نیز در آذرماه برگزار خواهد شد. فنی معتقد است با توجه به اینکه دو بخش به جشنواره اضافه شده، قطعاً مشارکت کانون‌ها بیشتر خواهد بود و از طرفی کل آثار ارسالی در دوره گذشته حدود ۲۸۰۰ آثار بود، اما امسال تا به الان شاهد ارسال بیش از شش هزار آثار تولیدی هستیم که نشان‌دهنده استقبال بسیار خوب کانون‌های فرهنگی-دانشجویی است.

رقابت ۲ هزار و ۱۳۳ اثر در رویداد صنایع خلاق

اختتامیه سومین رویداد: بهمن ماه ۱۴۰۲

دانشگاه آزاد بازارچه صنایع خلاق را برگزار کرده‌اند که بناست حدوداً از هر استان با توجه به تعداد آثار ثبت شده بین ۱۰ الی ۱۵ اثر به مرحله کشوری راه پیدا کنند. آثارهای ارسالی نشان می‌دهد دانشجویان در بخش صنایع دستی نسبت به دیگر بخش‌ها فعال‌تر بوده‌اند، اما به طور کلی سعی شده که حوزه‌های انتخابی به گونه‌ای باشد که همه دانشجویان با هر استعداد فرهنگی‌ای بتوانند در این رویداد شرکت کنند. همچنین در بازارچه‌های صنایع خلاق برای دانشجویان توسط دانشگاه آزاد منتورینگ و آموزش نیز انجام می‌شوند. وب‌سایت آزاد چاروسو نیز بستری است که در مسیر رویداد صنایع خلاق توسط دانشگاه آزاد به وجود آمد و دانشجویان می‌توانند محصولات خود را پس از تایید معاونت فرهنگی برای فروش و بازدید در سایت قرار دهند و بازدیدهای خود را ببینند. همچنین این بستر به جهت ثبت آثار دانشجویان برای شرکت در رویداد صنایع خلاق در نظر گرفته شده است که دانشجویان دانشگاه آزاد از سراسر کشور می‌توانند با ثبت محصول خود در این رویداد شرکت کنند. به گفته محسنی‌ها این سایت همواره در حال به روزسانی است و بخش‌های جدیدی به آن اضافه می‌شود. او پیش‌بینی کرد در سومین دوره رویداد صنایع خلاق به دلیل اینکه دانشجویان آثار خود را می‌توانند از طریق سایت ثبت کنند و در واقع این مرحله با سهولت انجام می‌شود و همچنین این دوره نسبت به دوره قبل گستردگی بیشتری دارد و از استان تهران نیز تمرکززدایی شده؛ میزان استقبال دانشجویان بسیار بیشتر و فضای پویاتر شده است.

دانشگاه آزاد همواره یکی از دانشگاه‌های پیشقدم در حمایت از دانشجویان هنرمندی است که با استفاده از هنر و استعداد خود در صدد کسب درآمد و تولید اجناس مختلف هستند. همین مساله و دغدغه‌مندی دانشگاه آزاد در این حوزه نیز باعث شده است که از سال ۱۴۰۰ با برگزاری رویداد صنایع خلاق به حمایت و شناسایی دانشجویان مستعد در صنایع فرهنگی بپردازد. همه هدف دانشگاه آزاد از این رویداد دیده شدن و معرفی دانشجویانی است که صاحب اثر هستند. از این طریق دانشگاه نیز می‌تواند برای این افراد سرمایه‌های خارج از دانشگاه جذب کند. تا به الان دو دوره از این رویداد برگزار شده است که در دومین دوره از رویداد صنایع خلاق و فناوری‌های فرهنگی دانشگاه آزاد حدود ۷۵۰ طرح و ایده از واحدهای سراسر کشور ارسال شد. از این تعداد نزدیک به ۱۹۳ طرح انتخاب شدند تا در این دوره مشارکت داشته باشند. در نهایت نیز ۲۰ تیم برای رقابت و دوری نهایی انتخاب شدند. در این ایام سومین رویداد ملی صنایع خلاق و فناوری فرهنگی نیز در حال برگزاری است. بناست این دوره در قالب بازارچه‌های صنایع خلاق برگزار شود تا با این روش دانشجویان همزمان با ارائه و معرفی محصولات خود با نحوه کسب و کار و بازار کار نیز آشنایی پیدا کنند. محسنی‌کیا، مسئول برگزاری رویداد صنایع خلاق و فناوری‌های فرهنگی درباره تعداد آثار ثبت شده در سایت می‌گوید: «تا به الان نزدیک به دو هزار و ۱۳۳ اثر در سایت رویداد صنایع خلاق بارگذاری شده است که از میان این تعداد تولیدات برتر برای ارائه در بازارچه کشوری در بهمن ماه انتخاب می‌شوند؛ همچنین تا به الان ۱۲۰ واحد

رویداد کرسی‌های آزاداندیشی سراسری شد

زمان برگزاری مرحله استانی: آذرماه ۱۴۰۲

دانشگاه آزاد آغازگر رویدادی بزرگ در عرصه آزاداندیشی بود. سال ۱۳۹۹ بود که آیین‌نامه اولین دوره رویداد کرسی‌های آزاداندیشی را راه‌اندازی کرد که در واقع هدف از این برنامه شنیدن مسائل دانشجویان نسبت به حوزه‌های مختلف در بستری مناسب و دور از تنش است. این رویداد کرسی‌های آزاداندیشی در سه مرحله استانی، مقدماتی کشوری و نهایی کشوری برگزار می‌شود و دانشجویان طبق موضوعات مشخص شده به گفت‌وگو و رقابت می‌پردازند. در سومین رویداد کرسی‌های آزاداندیشی حدود ۲۲ هزار نفر در قالب پنج هزار و ۷۰۰ تیم چهار نفره شرکت داشتند که در محورهای سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی به رقابت پرداختند و از هر محور چهار گروه برای مرحله نهایی برگزیده شدند. در مرحله استانی ۳۶۰۰ کرسی و در مرحله مجازی و حضوری ۳۹۶ کرسی برگزار شد. مشارکت استاید در این دوره نیز بسیار چشمگیر بود و دو هزار و ۸۷۵ استاد به عنوان استاد راهنما در کنار تیم‌ها بودند. همچنین ۱۵۰ استاد در مرحله مجازی و ۵۰ استاد در مرحله حضوری به داوری پرداختند. اما حالا چهارمین دوره از کرسی‌های آزاداندیشی با دوره‌های قبل یک تفاوت دارد و آن هم این است که آیین‌نامه دوره جدید با مشارکت دانشگاه آزاد، وزارت علوم و وزارت بهداشت در حال تنظیم است.

درواقع دانشجویان دانشگاه‌های دولتی نیز می‌توانند در چهارمین دوره کرسی‌های آزاداندیشی دانشگاه آزاد حضور پیدا کنند. به این ترتیب دانشجویان برای ثبت‌نام باید به معاونت‌های فرهنگی دانشگاه‌ها مراجعه کرده و در این تیم چهار نفره‌ای تشکیل دهند که یک نفر از این اعضا به عنوان سرگروه معرفی خواهد شد. این تیم چهار نفره متشکل از دو سخنگو و دو پژوهشگر است که محور مورد نظر برای رقابت را انتخاب می‌کنند. آنگونه که برنامه‌ریزی‌ها نشان می‌دهد در دوره آتی دو محور سلامت و هنر و معماری به چهار محور گذشته (فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی) اضافه شده است. نخستین رویداد سراسری کرسی‌ها که به نوعی چهارمین تجربه دانشگاه آزاد در این زمینه محسوب می‌شود در دو سطح استانی و کشوری برگزار خواهد شد. ثبت‌نام دانشجویان از ابتدای آبان‌ماه آغاز شده است و تا انتهای این ماه ادامه دارد. مرحله استانی رقابت تیم‌ها در بازه زمانی ۱۱ آذرماه تا ۱۰ دی ماه برگزار خواهد شد و تیم‌های برنده هر استان به دبیرخانه مرکزی رویداد معرفی خواهند شد. همچنین مرحله مقدماتی کشوری با مجازی آن نیز از ۲۰ بهمن ماه تا ۲۰ اسفندماه برگزار خواهد شد. در نهایت مرحله نهایی نیز در سال ۱۴۰۳ تدارک دیده می‌شود.

نیمسال دوم سال تحصیلی

منتظر جشنواره قلم باشید

جدی نسبت به سال‌های قبل داشته و برنامه‌ریزی‌های آن در مرحله نهایی شدن است. همچنین نشریاتی که در سال قبل از جشنواره منتشر شده باشند، می‌توانند در جشنواره شرکت کنند، بنابراین بیش از ۷۰۰ عنوان نشریه امکان حضور در دوره بعدی را خواهند داشت.

نشریات دانشجویی یکی از نمودهای حضور فعال و خودجوش دانشجویان در دانشگاه‌ها هستند. دانشگاه آزاد با هدف توسعه کمی و کیفی نشریات، معرفی نشریات موفق دانشگاه آزاد به سراسر کشور و ایجاد بستر گفت‌وگو و تعامل سازنده بین فعالان نشریات دانشجویی و رسانه‌های فعال کشور ایده برگزاری جشنواره سراسری نشریات دانشجویی با عنوان «قلم» مطرح کرد که از سال ۱۳۹۵ تا به الان شاهد برگزاری این جشنواره توسط دانشگاه آزاد هستیم. ششمین دوره جشنواره قلم نیز در فروردین ماه ۱۴۰۱ در چهار بخش آثار برتر، نشریات برتر، فضای مجازی و بخش ویژه آغاز شد که بر اساس شش‌ماهه این جشنواره از تاریخ اول خرداد تا اول شهریور بارگذاری فایل PDF نشریه و آثار و همچنین بررسی آنها صورت گرفت. با بررسی آثار در نهایت اسفندماه سال گذشته آیین اختتامیه این جشنواره هم برگزار و دانشجویان برگزیده معرفی شدند. در این دوره ۱۲ هزار و ۵۷۵ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که در نهایت پس از پایش آثار ارسال شده، چهار هزار و ۲۷۴ اثر برای انتخاب شدند. به گفته فرزاد جهان‌بین، معاون فرهنگی دانشگاه آزاد دوره جدید جشنواره سراسری نشریات دانشجویی دانشگاه آزاد در سال ۱۴۰۳ برگزار می‌شود. او در باره این گفته که جشنواره قلم در دوره جدید تغییرات