

قطع ارتباط مدیران و هنرمند به دو طرف آسیب می زند

۱۳ و ۱۲

روزنامه خبری، تحلیلی، دانشگاهی صبح ایران
صدی نخستگان نگاه جوانان
۱۶ صفحه
۵۰۰۰ تومان

فصل جدید با موضوع:
روایت سال های جنگ
شماره مسلسل ۳۷۱۹
پخشیه ۲۳ مهر ۱۴۰۲
۲۹ تیرماه ۱۳۴۵
۱۵ آذر ۲۰۲۲
شماره ۳۸۱۱

www.fdr.ir | Sun | 15 Oct 2023 | vol.15 | No. 3981 | 1



وزیر خارجه ایران بعد از بغداد، بیروت و دمشق راهی دوحه شد

دست مقاومت روی ماشه

رهبر انقلاب در دیدار با رهبر شیعیان نجریه:

وقایع اخیر به پیروزی کامل فلسطین منجر می شود

یک کارشناس سیاسی در گفت و گو با «فرهیختگان»:

با ورود زمینی به غزه

صهیونیست ها تلفات زیادی می دهند

دکتر طهرانچی در مراسم افتتاحیه چهارمین رویداد ملی عصر امید:

موضوع محوری دانشگاه آزاد منطبق بر آمایش و رصد تحولات فناورانه است

چشم انداز نسل جدید ماشین ها در دنیا چطور است؟

ویژگی چین در اتوبان تولید ماشین برقی

مهم ترین دلایل افزایش پیامک ها و تماس های مشکوک که پولش را شما می دهید

جیب برهای تلفنی

بسمه تعالی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می کند:

شانزدهمین جشنواره بین المللی پژوهش فرهنگی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به منظور قدردانی و حمایت از پژوهشگرانی که در زمینه های مختلف فرهنگ، هنر و ارتباطات پژوهش می کنند، بهترین آثار را معرفی و به پژوهشگران آن، لوح تقدیر و جایزه ای نفیس اهدا می کند.

فراخوان در فاصله فروردین ۱۳۹۸ تا شهریور ۱۴۰۲ (در بخش داخلی) و ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۳ (در بخش بین المللی) انجام داده اند، دو نسخه آن را به دبیرخانه پژوهش فرهنگی ارسال کنند. آثار پژوهشی می توانند در قالب طرح پژوهشی، پایان نامه کارشناسی ارشد، رساله دکتری، کتاب (برگرفته از طرح پژوهشی)، مقاله علمی - پژوهشی (پراستناد) و گزارش سیاستی باشد. آثار آسیب شناسانه، کاربردی و شامل ارائه راهکار در اولویت اند. آثار ترجمه ای در انتخاب پژوهش فرهنگی شرکت داده نمی شوند.

محوراهی فراخوان

- فرهنگ**
 - فرهنگ عمومی
 - تاریخ فرهنگی
 - حقوق فرهنگی
 - مباحث نظری فرهنگی
 - وضعیت و مسائل فرهنگی ایران امروز
 - سبک زندگی اسلامی - ایرانی
 - قلمروهای فرهنگ
 - (کتاب و کتاب خوانی و ...)
 - دیپلماسی فرهنگی
 - ارتباطات فرهنگی
 - و ...
- رسانه و ارتباطات**
 - مطالعات رسانه
 - حکمرانی فضای مجازی
 - فرهنگ شهرت و هواداری
 - جنگ شناختی و رسانه ای
 - مصمرف رسانه های کودک و نوجوان
 - تحقیقات سیاست گذاری سکوهای اینترنتی
 - شبکه نمایش خانگی
 - و ...
- هنر**
 - فلسفه و جامعه شناسی هنر
 - هنرهای سنتی و اسلامی
 - تاریخ و سبک شناسی هنر
 - اقتصاد و بازار هنر
 - آموزش هنر
 - مدیریت و سازمان های هنری
 - تحقیقات ادبی و زبان فارسی
 - هنر و ادبیات انقلاب و مقاومت
 - معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی
 - سینما و هنرهای نمایشی
 - موسیقی
 - دیپلماسی هنری
 - و ...
- پژوهش های دینی و اسلامی**
 - تحقیقات قرآنی و نهج البلاغه
 - تاریخ اسلام و تشیع
 - تاریخ و سیره اهل بیت
 - مطالعات تمدن نوین اسلامی
 - عرفان و تصوف
 - مطالعات اربعین
 - مطالعات فقه (هنر و ارتباطات)
 - پژوهش های جهان اسلام
 - مطالعات زیارت
 - تحقیقات آیین ها و مناسک و نهادهای دینی
 - مطالعات نذر و وقف
 - مطالعات مسجد
 - و ...

جایزه ویژه زنده یاد دکتر عماد افروغ (نقد و سیاست گذاری فرهنگی)

مهلت ارسال آثار: ۱۵ مهر ۱۴۰۲

اختتامیه: هفته پژوهش ۱۴۰۲

ارسال آثار از طریق تارنمای جشنواره: www.ifcr.ir

نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، پایین تر از میدان ولیعصر (عج)، خیابان دمشق، شماره ۹، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، مدیریت ارتباطات پژوهشی

صندوق پستی: ۶۴۷۴-۱۴۱۵۵ کدپستی: ۸۸۹۱۹۱۷۹، تلفن: ۸۸۹۳۰۷۶، فاکس: ۸۸۹۳۰۷۶، رایانامه: ertejabat@ricac.ac.ir

ماجرای مسکن ۲۵ متری ادامه دارد؟

محمد نایب حقیقی
پژوهشگر حوزه اقتصاد مسکن

خبرها را یکی در میان رد می کردم، برخی شان جذابیت بیشتری برام داشت و با اندکی تأمل صدرتا ذیل خبر را مطالعه می کردم. این خبر اما خیلی برام شگفت انگیز بود؛ با یک میلیارد تومان در تهران صاحبخانه شوی! خیلی سریع پوز پوز خبر شدم. اگر چه تیر چناب چناب بنظر می رسید اما متن به غایت مشتمل کننده بود؛ ساخت مسکن ۲۵ متری راه حلی برای خانه دار شدن زوج جوان در پایتخت! نگاه به روند طرح های ارائه شده جهت حل مساله مسکن در ۵۰ سال اخیر حکایت دردناکی از نادقیقت بودن در بدنه حکمرانان و برخی از کارشناسان فعال در عرصه مسکن دارد؛ افرادی که بدون درک علل و عوامل به وجود آورنده بحران مسکن در کشور، به دنبال تجویز نسخه هایی جذاب و در بهترین صورت بی تأثیر در حل بحران مسکن برای بدنه اجرایی کشور هستند. در گام اول شاید بتوان اصل ترین عامل طراحی و بیان این نوع طرح ها را در عدم فهم جایگاه مسکن در سعادت و کمال انسان از نگاه دینی و باستانی ایرانیان جست و جو کرد. در نگاه اصلی «مسکن» به معنای آرامش و آرامش بخش و مسکن، به معنای محل آرامش و آسایش است. این نگاه آرامی توان در آیات و روایات گوناگونی به وضوح مشاهده کرد. به عنوان مثال در آیه ۸۰ سوره مبارکه نحل: «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ مَسْجِدًا» خانه محلی برای آرامش و سکونت خانواده بیان شده است. در این فرهنگ خانه محلی است برای پیوستن اهل خانواده به یکدیگر و ایجاد پیوندهای انسانی و عاطفی میان اعضای آن به منظور فراهم آمدن بستری تربیت دینی و رشد خصلت های مثبت جمعی و انفرادی انسان. اما در ضد فرهنگ غرب توجه به مفهوم خانواده به جای مفهوم غنی خانواده باعث طراحی سترهای ضد ارزشی چون میکرو آپارتمان ها شده که در آن مسکن به عنوان زندانی برای افراد حاضر در آن و صرفا خوابگاهی برای رفع خستگی جسمی بوده و سایر نیازهای انسان در بستریهای دیگری است که در آنها توجه به ویژگی های فیزی فرد و فرهنگ های اصیل خانواده جایگاهی ندارد.

حال با توجه به این نکات و تدقیق رویای مختلف این دو نگاه ملزومات ساخت مسکن نیز به خوبی نمایان خواهد شد؛ در نگاه اول وسعت مسکن و توجه به ابعاد جانبی آن به عنوان ارزش به حساب آمده و فراهم کردن مقدمات آن به عنوان امری واجب برای سرپرست خانواده و با نگاهی عمیق تری برای بدنه حکمرانی جامعه اسلامی به حساب می آید. موبد این نگاه آرامی توان در روایات بسیاری جست و جو کرد؛ از جمله آن بیان جامع علی ابن موسی الرضا علیه السلام است که می فرماید: «صاحب البيت العینه بیعتك ان یوتغی عیاله» آن که صاحب نعمت است باید بر هزینه خانواده اش وسعت بخشد. اما در نگاه دوم مسکن، خوابگاهی صرف و محلی برای استراحت شبانه بوده و به همین جهت وسعت خانه کارکرد منطقی در این نگاه ندارد.

در گام دوم امامی توان نتایج این نگاه را در نظریات، شاخص ها و توصیه های سیاستی برخاسته از نگاه دوم به مقوله مسکن دنبال کرد که در ادامه تا حد امکان به بیان نکات درداین نظریات خواهیم پرداخت. ۱. پیشنهاد ساخت واحدهای مسکونی کوچک با هدف خانه دار کردن اقشار پایین جامعه مطرح شده است؛ نکته حائز اهمیت توجه به دلیل ارائه این طرح یعنی افزایش قیمت مسکن در کلات شهرهایی چون تهران است. این در حالی است که انباشت دلایلی چون کاهش بیش از ۵۰ درصدی تولید مسکن در سال های اخیر، بیستن کمربند شهرها و مخالفت با توسعه افقی شهرها از طریق عرضه زمین، متراکم سازی و اثرات آن بر قیمت مسکن در کلات شهر تهران و رشد فعلی های آنها سوداگرانه بوده که موجب افزایش قیمت مسکن شده و به

جهت کاهش قدرت خرید مردم، دسترسی به مسکن برای قشری از مردم به آرزوی دست نیافتنی تبدیل شده است؛ لذا ساخت خانه های کوچک راهکار جریان سیاست های اشتباه سال های گذشته در حوزه مسکن نیست و بدون دین نظر گرفتن عوامل اصلی رشد نرخ و برطرف کردن آنها، ارائه طرح های عجولانه همچون ساخت خانه با متراژ پایین، صرفا سوداگری در زمین را افزایش می دهد و این موضوع افزایش

درصد خانوارهای دارای مساحت سرانه کمتر از ۱۶ متر مربع، شهری روستایی

منبع: داده های هزینه و درآمد خانوار

شهری روستایی

شهری

بی نوشتارها

۱. و خدا خانه هایتان را برای شما پاک، طمی این پنج سال بیش از ۱۳۰ درصد رشد قیمتی در مسکن اتفاق افتاده و روند افزایش نرخ متوقف نشده است.