

کانون تبلیغاتی  
**سپهر جوان**  
۰۹۳۹۸۸۸۸۶۹۹

مجری انحصاری  
تبلیغات محیطی  
دانشگاه آزاد اسلامی

مدرسه عالی مهارتی  
رسانه‌ای فرهیختگان

۰۹۱۰۸۱۰۶۵۳۵

#Farhikhtegan\_school

اطلاعات درباره فیلم سینمایی «جنگجوی صحرا» متناقض و محدود است

# پروژه زیرزمینی سعودی



عاطفه جعفری خبرنگار گروه فرهنگ

«جنگجوی صحرا» فیلمی که در ۲۴ ساعت گذشته در فضای مجازی درباره آن صحبت می‌کنند. این جزء اولین پروژه‌های سینمایی کشور عربستان است که مطابق با صنعت هالیوود و با همکاری ام‌بی‌سی درحال تولید است. گفته می‌شود که این فیلم با موضوع شکست ارتش خسرو پرویز از قبایل «بکر بن وائل» در جنگ معروف «ذوقار» ساخته می‌شود. ظاهر پروژه اگرچه روایتی تاریخی است اما مبتنی بر یک ایده نژادی و نبرد قومیتی تعریف می‌شود. آن چیزی که باعث شده است طی روزهای گذشته اخبار این فیلم بیشتر به چشم بیاید به خاطر شایعه حضور یک بازیگر زن ایرانی در این فیلم است. صبح روز پنجشنبه سیزدهم مهرماه برخی رسانه‌ها با استناد به اطلاعات مندرج در سایت «IMDB»، اعلام کردند که ویشکا آسایش بازیگر زن ایرانی در پروژه سینمایی جنگجوی صحرا به ایفای نقش پرداخته است و همین حاشیه‌ساز شد. واکنش‌ها به حدی

## ماجرای جنگجوی صحرا و نبرد ذوقار چیست؟

جنگجوی صحرا Desert Warrior به کارگردانی روبرت وایت سراخ موضوع «جنگ ذوقار» و شکست خسرو پرویز از اعراب رفته است. طبق اعلام سایت imdb، در این فیلم بن کینگزلی که پیش از این نیز بارها در نقش شخصیت‌های ایرانی همچون «ابوعلی سینا» مقابل دوربین رفته، نقش خسرو پرویز پادشاه ساسانی را ایفا می‌کند. جنگ ذوقار به جنگی گفته می‌شود که پیش از ظهور اسلام، بین سپاه خسرو پرویز و قبایل بکر بن وائل، در جنوب عراق درگرفت. در این جنگ سپاه ساسانی که متشکل از چند قشون بود در نزدیکی پایتخت لخمی‌ها، حیره که امروزه شهرکوفه نامیده می‌شود از چند طایفه عربی شکست خوردند. گفته می‌شود که این فیلم با همکاری imdb بود چه ۱۵۰ میلیون دلار به زبان انگلیسی و در صحرای نئوم عربستان سعودی فیلمبرداری شده است. آنتونی مک‌کی، غسان مسعود، عایشه هارت و نعمان بن منذر از دیگر بازیگران این فیلم هستند. اگر بخواهیم به اصل ماجرای این فیلم بگردیم باید تاریخ را مرور کنیم. ذوقار محلی بوده بین بصره و کوفه. در زمانی که نبرد ذوقار رخ داد هنوز شهر کوفه تاسیس نشده بود. بعضی می‌گویند وجه نامگذاری این محل به خاطر چاهی بوده که آب آن سیاه مانند قبر بوده است. احتمالاً آب سیاهی که مردم آن زمان می‌دیدند و خوب آن را نمی‌شناختند نفت بوده است. در آن مناطق حاکم گم‌اشته‌ای از جانب حکومت ساسانیان حضور داشت به نام نعمان بن منذر. خسرو پرویز در زمان لشکرکشی به روم در سال ۶۱۰ میلادی شنید نعمان رئیس و پادشاه حیره دختر زیبا رویی دارد خسرو خواست او را به کنیزی خودش درآورد و در شمار زنان حرمسرایش قرار دهد که تعدادشان را هزاران عدد گزارش کرده‌اند. این هوسرانی خسرو درحقیقت به قیمت تاج و تختش پایان پذیرفت.

### عربستان و پروژه نئوم

زینب ابوالسّمح، مدیرکل استودیوMBC KSA درباره ساخت این فیلم گفته است: «این شرکت متفخر است که با چنین استعداد‌های در سطح کلاس جهانی در جنگجوی صحرا Desert Warrior کار کند و همین موضوع گراهی بر کار درستی است که ما برای تولید محتوای ممتاز برای مخاطبان جهانی انجام می‌دهیم. جنگجوی صحرا داستان ماجراجویی است که یک قهرمان زن در خط مقدم داستان قرار دارد. امیدواریم این داستان با مخاطبان در تمام سننین در سراسر جهان ارتباط برقرار کند. روبرت وایتیک فیلمساز روپایی است و جرمی بولت قبلاً توانایی خود را در هدایت پروژه‌های حماسی ثابت کرده است. بازیگران هم که توانسته‌اند یک رویارو با حقیقت تبدیل کنند. ترکیبی از استعداد‌های عرب و غیرعرب که گرد هم می‌آیند تا فیلمی فراموش نشدنی بسازند و فرهنگ غنی ما را در اینچا برجسته کنند. این آغازی است برای تبدیل شدن عربستان به مرکز تولید فیلم‌های محلی و جهانی.» به نظر می‌رسد عربستان تلاش دارد با پول پاشی و واردات فیلمسازان و بازیگران صنعت سینمای جهان توانایی‌ها و ظرفیت‌های فیلمسازی کشور خود را بالا ببرد. جرمی بولت، تهیه‌کننده فیلم سینمایی جنگجوی صحرا که جزء پروژه‌های مهم

سینمایی عربستان به حساب می‌آید، گفته است: «در این فیلم تماشاگران به تماشا می‌ی‌کنند از دراماتی‌کن‌ترین و پیام‌مدن‌ترین نبردهای تاریخ می‌نشینند. آکشنی دیدنی و شجاعت فوق‌العاده در برابر مناظر خیره‌کننده بیابانی و کوهستانی.»
بین بزرگ، مدیرعامل صنایع رسانه در NEOM هم درباره این پروژه گفته است: «جذب تیم تولید در جنگجوی صحرا که به عنوان اولین فیلم بلند ما معرفی شده است اعتماد صنعت فیلم به توانایی ما برای ارائه یک تجربه تولید یکپارچه را برجسته می‌کند. مکان‌های تازه و متنوع ما تیم تولید در سطح جهانی NEOM را به مقصدی بسیار جذاب برای تولید فیلم‌های سینمایی تبدیل کرده است.»

اما نئوم (NEOM) چیست و در راستای کدام پروژه عربی تعریف می‌شود. نئوم یکی از پروژه‌های گیگا است. گیگا بخشی از برنامه چشم‌انداز ۲۰۳۰ محمد بن‌سلمان برای منحول کردن عربستان است؛ چشم‌اندازی که می‌خواهد این کشور را به قطب منطقه از همه نظر تبدیل کند و همه درباره آن صحبت می‌کنند. هر کدام از بخش‌های این برنامه از نظر مقیاس بسیار بزرگ هستند و بسیاری از آنها مستقیماً توسط صندوق ثروت دولتی و صندوق سرمایه‌گذاری عمومی تأمین

بود که این بازیگر با انتشار یک استوری در صفحه شخصی‌اش بازی در این فیلم را تکذیب کرد و نوشت: «اطلاعات این سایت دستکاری شده، چون من در این فیلم بازی نکرده‌ام.» برخی رسانه‌ها پس از گذشت دقیقی، این خبر را از روی خروجی خود حذف کردند. اولین بار در سال ۱۴۰۰ خبر از ساخته شدن این فیلم سینمایی مطرح شد و درموردش نوشتم و دوباره بعد از دو سال می‌گویند، این فیلم سینمایی همچنان در مرحله پس تولید است. اما و اگر‌ها درمورد ساخت این فیلم زیاد است، اینکه بعد از دو سال هنوز فیلم تمام نشده است باز هم ایجاد سوال می‌کند. عده‌ای هم می‌گویند این فیلم سینمایی هم به سرنوشت سریال معاویه دچار شده است و بعد از رویه سیاسی جدید بین ایران و عربستان این فیلم سینمایی هم رنگ پرده سینما را نمی‌بیند. اما با وجود همه این حرف‌ها اخبار و اظهارنظر دوباره درباره ساخت این فیلم در فضای مجازی هیاهو به پا کرده است؛ فارغ از تمام‌اما و اگرهایی که وجود دارد در گزارش پیش‌رو به سراغ خبرهایی رفتیم که در فضای رسانه از این فیلم سینمایی منتشر شده است.

### کارگردان انگلیسی

ام‌بی‌سی‌استودیوز که بازی تهیه شرکت ام‌بی‌سی‌گروپ است، با جرمی بولت تهیه‌کننده آمریکایی «زدیفت اوپل» همراه شده تا یک فیلم تاریخی با بودجه‌ای عظیم بسازد، فیلمی که داستان آن در قرن هفتم به وقوع می‌پیوندد. کار فیلمبرداری پروژه از ماه سپتامبر سال ۲۰۲۱ در شهرکی آغاز شد و بعد هم در استان تپوک واقع در شمال غرب عربستان سعودی ادامه پیدا کرد. این فیلم به عنوان نخستین بلاک‌باستر عظیم عربستان و همچنین بزرگ‌ترین پروژه ام‌بی‌سی‌تی به حال به حساب می‌آید. از زمان شروع پروژه می‌گفتند فیلمبرداری آن تا سه ماه ادامه دارد، اما بعد از دو سال برخی خبرها از تمام شدن فیلمبرداری می‌گویند. کارگردان این فیلم روبرت وایت است. روبرت وایت متولد سنال ۱۹۷۲، فیلم‌نامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده انگلیسی است. او در پاریس سینما خواند و از زمانی که هنوز در دانشگاه بود شروع به نوشتن و نویسندگی کرد. وایت اولین کارگردانی خود را با فیلم فرار (The Escapest) در سال ۲۰۰۸ تجربه کرد که برای اولین‌بار در جشنواره فیلم ساندنس به نمایش درآمد. دومین فیلم او، فیلم پر فروش «ظهور سیاره میمون‌ها» (Rise of the Planet of the Apes) در سال ۲۰۱۱ بود. سومین فیلم او کار ناموفقی به نام قمارباز بود در سال ۲۰۱۴ و فیلم علمی-تخیلی «ایالت محبوس» در ۲۰۱۹ کار بعدی او بود. او همچنین کارگردانی دو قسمت اول از اقتباس تلویزیونی The Mosquito Coast در سال ۲۰۲۱ را برعهده داشت و همچنین به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این سریال خدمت کرد. حالا جنگجوی صحرا قرار است پنجمین فیلم سینمایی این کارگردان باشد. بن کینگزلی و آنتونی مک‌کی ازجمله بازیگران این فیلم بودند. وقایع فیلم جنگجوی صحرا در قرن هفتم پس از میلاد اتفاق می‌افتد و نقش خسرو ساسانی را بن کینگزلی بازی می‌کند. شاهدها هند با بازی عایشه هارت اجرا می‌شود و نقش ملک النعمان توسط غسان مسعود ایفا می‌شود.

مالی می‌شوند. سایر برنامه‌ها مانند شهرک غیرانتفاعی محمد بن سلمان توسط خود او تأمین مالی می‌شوند. بسیاری از پروژه‌های گیگا به توسعه بخش‌هایی سنتی مانند مکه و جدّه یا پارک ملک سلمان در ریاض مربوط می‌شود؛ دیگر پروژه‌های گیگا در سایت‌های متعددی پخش شده‌اند، از جمله پروژه شرکت سعودی داون تاون، که هدف آن ایجاد مراکز شهری در ۱۲ شهر در سراسر پادشاهی است و توسعه‌دهنده املاک روشن، که مأموریت ساخت ۴۰۰ هزار خانه در سراسر عربستان را دارد. نئوم اعلام کرده است که تا سه سال آینده حد اکثر ۹ پروژه تلویزیونی و فیلم را تولید خواهد کرد. دو فیلم بلند سینمایی و یک سریال که درحال حاضر در دست ساخت هستند، خیلی‌ها پروژه نئوم را به دنبال موفقیت‌های اکران فیلم «ستاره» که به پر فروش‌ترین فیلم سعودی تا به امروز تبدیل شده است می‌دانند.

وین بزرگ که مدیر صنایع رسانه، سرگرمی و فرهنگ در NEOM است درباره این موضوع گفته است: «هدف ایجاد یک مرکز رسانه‌ای در سطح جهانی در NEOM است که از صنعت عربستان در رقابت و موفقیت در مقیاس جهانی پشتیبانی کند. نئوم تاکنون میزبان ۳۰ محصول بوده

است که یکی از این پروژه‌ها جنگجوی صحرا به کارگردانی روبرت وایت است.» او همچنین از راه‌اندازی اولین مشارکت نتفلیکس در عربستان خبر داده و گفته است: «حضور قدرتمند ما در رسانه‌های اجتماعی نقطه عطف دیگری در این تلاش است تا بتوانیم پروژه‌هایی در راستای این مدل را ادامه بدهیم.»

نئوم یک شهر در استان تپوک در شمال غربی عربستان خواهد بود که قرار است تا سال‌های آتی قابل سکونت شود. برنامه‌ریزی شده است که از فناوری‌های هوشمند در شهر استفاده شود و همچنین به عنوان یک مقصد گردشگری عمل کند. در کنار این طرح‌ها، یک ایده دیگر هم مطرح می‌شود تحت عنوان مورابا که برای «تعریف خط افق جدید ریاض» طراحی شده است. مورابا یک منطقه تجاری و سرگرمی خواهد بود که در اطراف آسمانخراش مکعبی شکلی به ارتفاع ۴۰۰ متر به نام مکعب ساخته شده است. این مکعب که شامل دو میلیون مترمربع مغازه و جاذبه‌های فرهنگی و توریستی است مرکز توسعه‌ای به مساحت ۱۹ کیلومتر مربع را تشکیل می‌دهد که به عنوان یک منطقه مرکزی جدید برای پایتخت عربستان سعودی است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۶۰۰۶۶۷۷/۱۶۰۰۶۳۱۰۱۰۱۲۰۶۳۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم معصومه عبدالله فرزند محمود به شماره شناسنامه ۸۵۵ صادره از تهران در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳/ ۲۹۰ مترمربع پلاک ۴۱۴۴ فرعی از ۵۵ اصلی بخش ۵/ ۲ واقع در ملاکلا خریداری از مالک رسمی خانم معصومه عبدالله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۳۰
میم الف: ۱۵۸۰۱۳۳
مهدی آزاد – رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۶۰۰۶۶۶۴/۱۶۰۰۶۳۱۰۱۰۱۲۰۶۳۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم علی رضا عراقی فرزند وحیده‌الله به شماره شناسنامه ۱۶۲۶ صادره از باختران در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۴۵/ ۱۸۷ مترمربع پلاک ۵۹۸ فرعی از ۱۲ اصلی بخش ۱۰ واقع در حریده خریداری از مالک رسمی آقای علیرضا عراقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۳۰
میم الف: ۱۵۸۰۰۸۴
مهدی آزاد – رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۶۰۰۶۶۶۱/۱۶۰۰۶۳۱۰۱۰۱۲۰۶۳۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم سیدرضا صیدیق فرزند سیدکریم به شماره شناسنامه ۴۴ صادره از قم در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۰۵/ ۱۸۲ مترمربع پلاک ۲۴۶ فرعی از ۱۷ اصلی بخش ۱۰ واقع در یوسف‌آباد خریداری از مالک رسمی آقای علی محمد سلحشور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۶۰۰۶۶۶۱/۱۶۰۰۶۳۱۰۱۰۱۲۰۶۳۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم سیدرضا صیدیق فرزند سیدکریم به شماره شناسنامه ۴۴ صادره از قم در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۰۵/ ۱۸۲ مترمربع پلاک ۲۴۶ فرعی از ۱۷ اصلی بخش ۱۰ واقع در یوسف‌آباد خریداری از مالک رسمی آقای علی محمد سلحشور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۳۰
میم الف: ۱۵۸۰۰۹۲
مهدی آزاد – رئیس ثبت اسناد و املاک

**صدای نخبگان**  
**نگاه جوانان**  
**روزنامه فرهیختگان**  
**FARHIKHTEGAN**  
**farhikhteganonline**

[\*\*۷\*\*](#)
[\*\*۸\*\*](#)
[\*\*۹\*\*](#)
[\*\*۰\*\*](#)