

۷۱۷ روز با سلبریتی‌ها



عاطفه جعفری خبرنگار گروه فرهنگ

یکشنبه ۲۶ شهریورماه، اظهارنظر جدیدی از سوی رئیس سازمان صداوسیما منتشر شد که دوباره از مذاکره برای بازگشت برخی از چهره‌های مشهور به تلویزیون خبر داد. این کش وقوس درباره بازگشت سلبریتی‌ها به تلویزیون از سال اولی که پیمان جبلی، ریاست سازمان صداوسیما را پذیرفت شروع و اوج آن را باید در زمانی بدانیم که خبر بازگشت رضا رشیدپور و محمدرضا گلزار به



سه‌شنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۲
شماره ۳۹۶۲
WWW.FDN.IR
FARHIKHTEGANDAILY

تلویزیون مطرح شد و یکی از مجریان فعلی سازمان به این بازگشت اعتراض کرد و رضا رشیدپور هم از حضور دوباره در تلویزیون انصراف داد. دعوا بر سر بازگشت چهره‌های مشهور به تلویزیون، بین مدیران سازمان صداوسیما آقدر بالاگرفت که حتی مدیر سابق گروه اجتماعی شبکه سه، به خاطر این موضوع استعفا داد. جالب است که همین مدیر اخراج شده در روزهای اخیر اظهارات جالبی از همین اختلاف نظرها بین مدیران صداوسیما مطرح کرده است. او در صفحه اینستاگرام خود در پاسخ به این سوال که «چرا بدون اجازه سران بازگشت سلبریتی‌ها رفتید؟» نوشت: «افرادی که در دوره اخیر با تلویزیون کار

کرده باشند می‌دانند در برخی برنامه‌ها، حتی میهمان‌ها را هم با رئیس سازمان چک می‌کنیم یا حتی بالاتر آیم یا خود برنامه اگر سبیطی باشد را رئیس سازمان می‌بیند. پس فرض اینکه رئیس سازمان و... بی‌خبر بودند اساسا اشتباه است. مساله این است که چرا این‌طور قلمداد شد؟» این پاسخ نچارزاده تلویحا به این موضوع اشاره دارد که رئیس سازمان صداوسیما، موافق بازگشت رضاشیدپور و محمدرضا گلزار به تلویزیون بوده است. درحالی‌که تصور عمومی بر حمایت جبلی از اظهارات مجری قهرکرده بدون توقف است به خصوص که در همان ایام گفته بود: «هر زمان رسانه ملی تصمیم به استفاده از چهره‌ها بگیرد، امکان

۱۰ مهرماه ۱۴۰۰

پیمان جبلی در مورد درخواست مخاطبان برای بازگشت چهره‌های مشهور به رسانه ملی گفت: «از ضوابط حرفه‌ای و قانونی رسانه ملی است که از تمام ظرفیت‌ها و قدرت آنتن برای جلب اعتماد و جذب نظر مخاطبان استفاده کند و هیچ‌گونه ظرفیتی را نباید نادیده بگیرد. او همچنین تاکید کرد: «استفاده بهینه از تمام ظرفیت‌ها و پتانسیل‌ها از ضوابط و معیارهای اساسی سازمان است، در دوره جدید ما سعی می‌کنیم از هیچ ظرفیتی در حوزه توانمندی، استعداد، محتوا، ژانرهای برنامه‌سازی در حوزه نیروی انسانی غافل نشویم و همه را به رسمیت شناخته و از تک‌تک آنها صیانت کنیم.» جبلی همچنین در پاسخ به خانه ملت در مورد بازگشت چهره‌هایی همچون عادل فردوسی‌پور به آنتن رسانه ملی هم یادآور شد که پاسخ همان است که از قبل اعلام کرده‌ام.

۲۵ اسفند ۱۴۰۰

جبلی در اسفندماه همان سال در گفت‌وگویی با سالنامه «همشهری» گفت: «متأسفانه همچنان در فضای بلاکلیفی به سر می‌بریم که البته این هم جزء کارهای جدیدی است که در دوره تحولی، ما یک نظام دهی و یک سازماندهی به مدیریت چهره‌ها باید داشته باشیم؛ نه از موضع سلبی بلکه از موضع ایجابی. شاید شما مد نظرتان آقای فردوسی‌پور هم باشد. در مصاحبه‌هایم گفتم، ایشان نیروی سازمان است و هیچ منعی وجود ندارد. حالا چرا هنوز اتفاق نیفتاده، بالاخره باید یا از خودشان سوال شود که به چه دلیل؟ گاهی اوقات یک موانع ساختگی‌ای وجود دارد که این موانع باید برطرف شود. از نظر ما به عنوان صداوسیما هیچ مشکلی وجود ندارد که وی برگردد، بیاید کارش را انجام دهد. گاهی این تلقی پیش می‌آید که این هنرمندان طرد شده‌اند، یا رفته‌اند. درصورتی‌که این‌گونه نیست.»

۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۱

جبلی در حاشیه مراسم یادبود زنده‌یاد نادر طالب‌زاده در پاسخ به مهر درباره تردیدها درباره حضور سرروش صحت در فصل جدید «کتاب‌باز» و اینکه این گمانه‌زنی‌ها مشابه ممنوع‌الکاری وی را ایجاد کرده است، گفت: «چیزی به نام ممنوع‌الکاری در صداوسیما وجود ندارد، برنامه‌ها تغییر می‌کند، تهیه‌کننده تشخیص می‌دهد که با تیم جدید کار کند. تهیه‌کننده این برنامه در فصل قبل و در دوره‌ای پیش از اینکه من (رئیس صداوسیما) باشم برنامه‌اش تمام شده بود. من وقتی آمدم مطلع شدم. حالا هم تهیه‌کننده، مدیرگروه و مدیر شبکه تصمیم خواهند گرفت که فصل جدید را چگونه شروع کنند.»

۳ خرداد ۱۴۰۱

رئیس سازمان صداوسیما سه‌شنبه سوم خردادماه در جمع دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف حاضر شد. وی درباره عملکرد این رسانه در برخورد با برخی چهره‌های مشهور گفت: «مساله عادل فردوسی‌پور در دوره من اتفاق نیفتاد زیرا اگر بود تمام تلاشم را می‌کردم که ایشان ترو و از ظرفیت او حداکثر استفاده شود. میراث‌دار وضعیتی هستم که همه می‌خواهند من درستش کنم و با یک امضا همه چیز حل شود. ما باید قدر سرمایه‌های خود را بدانیم ولی مطالبه دوطرفه است و فقط بحث اراده ما نیست و او هم باید قوانین این بازی تیمی را بپذیرد. این مساله فقط درباره آقای فردوسی‌پور نیست اما اگر به شما بگویم یک چهره برای اجرای یک برنامه چندصد میلیون دستمزد می‌گیرد شما چه فکری نسبت به من می‌کنید که پول بیت‌المال را این‌گونه خرج می‌کنیم؟ حال اگر به این افراد بی‌توجهی کنیم از صداوسیما می‌روند و بعد مردم خواستار حضور آنها می‌شوند.»

۲۰ مهر ۱۴۰۱

اواخر شهریورماه ۱۴۰۱ اتفاقاتی کف خیابان رخ داد که دامنه‌اش به رسانه‌ها و فضای مجازی کشیده شد. اظهارنظر عجولانه برخی از هنرمندان هم برایشان بدون عرضه نبود. مثلا مهران مدیری با انتشار یک پست اینستاگرامی خطاب به مدیران تلویزیون گفت: «منی خواهد هیچ فریمی از او به هر بهانه‌ای و از هر شبکه‌ای، پخش شود.» البته او در فاصله کوتاهی حرفش را پس گرفت و در ویدئوی دیگری گفت: «هر اثری را که برای تلویزیون ساخته‌ام، خالفش هستم ولی مالکیت هر اثری در تلویزیون با سازمان صداوسیماست و تصمیم برای پخش یا عدم پخش آن هم با همین سازمان است.» با این حال فصل جدید «دوره‌ی» تا به امروز امکان پخش نیافته است. پیمان جبلی در ۲۰ مهرماه ۱۴۰۱، پس از نشست مشترک خود با کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی درخصوص اینکه برخی از مجریان صدا و سیما از رسانه ملی خداحافظی کردند، گفت: «کار با صدا و سیما افتخاری برای همکاران ماست و همکارانی که کار در صداوسیما برای خود یک سرمایه و ارزش ملی می‌دانند، با ما کار می‌کنند. اگر کسی متناسب با این میل و تمایل واقعی نخواهد حرکت کند، ما مانع آنها نخواهیم شد.» جبلی در پاسخ به سوال دیگری درخصوص ادامه پخش برنامه دوره‌ی که سازمان هزینه آنها را پرداخت کرده است، گفت: «برنامه‌هایی که برای آنها هزینه می‌کنیم باید متناسب با ذائقه جامعه، نیازها و اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی مخاطبان باشد، هرگاه برنامه‌ای از این شکل و زاویه خارج شود، طبیعتا مورد استقبال و علاقه مخاطبان ما واقع نمی‌شود و ما هم از آنها استفاده نمی‌کنیم.»

۲ آبان ۱۴۰۱

دوم آبان‌ماه، پیمان جبلی پس از مراسم طرح تحولی مدرسه تلویزیونی ایران، در پاسخ به این سوال که آیا رویکرد سازمان درقبال مهران مدیری تغییر خواهد کرد، گفته بود: «کار کردن در رسانه ملی خدمت به مردم و جامعه است. به دلیل نقش‌های متنوعی که سازمان در سرگرمی و آموزش دارد کسی که بتواند برای این نقش‌ها کاری کند باعث افتخار است. اگر کسی برای این فرصتی که برایش فراهم شده آماده باشد قدمش روی چشم است و با تمام وجود از او استقبال می‌کنیم. اما اگر کسی قدر این فرصت را نداند یا نخواهد استفاده کند استعداد‌های موجود در جامعه زیاده‌اند. طبیعت کار در رسانه اقتضا می‌کند استعداد‌های جدید دائم شناسایی شوند و به نیروهای تازه نفس میدان داده شود و در این مرحله محدود و فزیز (منجمد) نشویم.»

۱۶ آدی ۱۴۰۱

گفت‌وگویی از رئیس سازمان صداوسیما در خبرگزاری خانه ملت منتشر شد که درمورد سرنوشت سریال‌هایی که بازیگران آن با ناآرامی‌های اخیر همراهی کردند، می‌گوید: «متناسب با نوع شخصیت، موضوع‌گیری‌های آنها و همچنین نقش و تاثیری که داشتند در راستای کار تولیدی تصمیم گرفته می‌شود.» رئیس سازمان صداوسیما می‌افزاید: «هدف ما این است که از کارهای تولید شده حداکثر استفاده را داشته باشیم، البته در ادامه مسیر و تداوم فعالیت چهره‌های تلویزیونی و سایر عوامل حتما این ملاک و معیارها را در نظر خواهیم گرفت.» جبلی تاکید می‌کند: «درمورد برنامه‌هایی که از قبل ساخت شده‌اند و صداوسیما هزینه ساخت آن را پرداخته است باید گفت مالکیت‌شان در اختیار این سازمان قرار دارد و نه افرادی که در این برنامه‌ها در قالب‌های مختلف ایفای نقش کرده‌اند.» وی ادامه داد: «تلاش ما این است که کمیت و کیفیت تولیدات رسانه ملی متناسب با اقتضات فرهنگی جامعه باشد و امیدواریم بتوانیم در رقابت نابرابر با سایر رسانه‌ها که فرهنگ ما را هدف قرار داده‌اند، موفق باشیم.»

۲۱ بهمن ۱۴۰۱

رئیس صداوسیما درباره بازگشت هنرمندان به تلویزیون با توجه به عفو عمومی رهبر انقلاب در گفت‌وگو با تسنیم می‌گوید: «آغوش رسانه ملی برای تمام هنرمندانی که برای مردم و کشور می‌خواهند فعالیت کنند باز است، ما در صداوسیما تفکیک قائل می‌شویم بین چهره‌ها و درواقع هنرمندانی که از قسم دومند. به‌رحال افرادی که جایگاه سردمداری یک حرکت اجتماعی یا رسانه‌ای قرار گرفتند. آغوش سازمان صداوسیما برای تمام هنرمندانی که برای مردم و کشور می‌خواهند فعالیت کنند، باز است و هیچ وقت ممنوعیتی را قائل نشده‌ایم. همین‌طور که می‌بینید در برنامه‌هایی که روی آنتن داریم، مجموعه‌هایی را که برای گذشته بوده پخش می‌کنیم و خیلی اعتنایی به اظهارنظرهایی که بسیار محدود بوده و گاهی اوقات بیشتر هم بوده، نکرده‌ایم. در آینده هم به همین ترتیب است.» او همچنین درمورد سرنوشت فصل پنجم دوره‌ی که صداوسیما هزینه ساختش را داده بود، می‌گوید: «به دلایل مختلف فعلا مجموعه دوره‌ی در دستور کار نیست، اینکه در آینده چه اتفاقی می‌افتد بحث دیگری است.»

۱۰ خرداد ۱۴۰۲

رئیس سازمان صداوسیما در جلسه پرسش و پاسخ دانشجویی در دانشگاه امام صادق (ع) می‌گوید: «در اغتشاشات اخیر تصویر دروغین برای بخش اعظمی از بازیگران و سلبریتی‌ها ساخته بودند که کار نظام فدا تمام است. یک کارگردان می‌گفت سر فیلم‌برداری رفتم بازیگران گفتند اجازه بدیدود سگانس بگیریم یک باحجاب و دویی حجاب که اگر نظام سقوط کرد مشکلی پیش نیاید. سلبریتی‌وازه مطلقا منفی نیست. برخی سلبریتی‌ها رابطه خود را با فرهنگ و تاریخ ایران قطع کرده‌اند. ما هم باید رابطه خودمان را با آنها قطع کنیم. برخی سلبریتی‌ها به دلیل فشارهای سنگین عرق ریغ میلی پاطنی مجبور شدند که یک حرف بزنند؛ ما در را روی آنها نیستیم. در صداوسیما روی کسی به مردم و فرهنگ کشور احترام می‌گذارند با است. کسی که خودش همچنان در عالم هپروت و اوهام است، ما دنبالش نمی‌رویم، بگذارید در اوهام خودش باقی بماند.» او بدون اینکه نامی از کسی ببرد درخصوص بازگشت چهره‌ها به تلویزیون می‌گوید: «بالاخره وقتی فردی در برنامه‌ای آمده برای خودش خیلی از مخاطبان را داشته است. اسمش آمده برنامه با خودش مخاطب آورده. اسم آن آدم روی شبکه‌ای می‌آمد، آن شبکه خودش را بالا می‌کشد. حالا به نظام، مردم و اعتقادات خودش لگد زده است. لگد زده به نمکدان، نمک را ریخته و نمکدانی را شکسته است. آیا از من انتظار دارید برای اینکه من پرمخاطب بشوم بروم خواش و التماس کنم که تو را به خدا بیا؟! حالا ما چشم‌مان را می‌گذاریم روی هم انگار ندیده‌ایم، اصلا شما (دانشجویان) و مردم اجازه می‌دهید ما این کار را کنیم؟ آیا ما می‌توانستیم برنامه‌هایی را بدون عجز و التماس وبدون پذیرش ذلت در برابر افرادی که پشت‌پایزند به اعتقادات‌شان، تاریخ‌شان، فرهنگ و مردم‌شان و نظامی که تا به حال از آن ارتزاق کرده و با آن تا اینجا رسیده بودند، بسازیم؟ پاسخ این است: نه، نمی‌توانستیم.»

۲۵ مرداد ۱۴۰۲

پیمان جبلی در حاشیه برگزاری جلسه هیات دولت، درباره حضور سلبریتی‌ها در صداوسیما می‌گوید: «ما در یک سال اخیر در برنامه‌هایی که در مناسبت‌های مختلف داشتیم مانند شب یلدا، شب تحویل سال نو، ایام ماه رمضان و ایام ماه محرم و سایر عرصه‌ها، اثبات کردیم که نیاز به چهره‌های هنرجاشکن و عنود و لجباز نداریم و عملا برنامه‌های خود را با چهره‌هایی که از محبوبیت خوبی برخوردار شده‌اند، ادامه داده‌ایم. این سیاست مقطعی ما نیست، بلکه این یکی از سرفصل‌های ثابت سند تحول صداوسیما بوده که ما به آن پایبندیم و به همین شکل نیز ادامه خواهیم داد. زمانی که رسانه ملی تصمیم بگیرد از چهره‌ها استفاده کند، حتما این دسته‌بندی را رعایت خواهد کرد و حتما توجه خواهد داشت که امکان، فرصت و ظرفیت دیده شدن را در اختیار کسانی قرار دهد که عناد، لجبازی و اصرار بر حرکت خلاف قواعد، ضوابط و هنجارهای جامعه را نداشته باشند. ما به چنین افرادی میدان و عرصه نخواهیم داد. شکی در این موضوع نیست.»

۲۶ شهریور ۱۴۰۲

رئیس صداوسیما در پاسخ به سوالی درباره بازگشت ارج طهماسب و ساخت سری جدید «مهمونی» که کماکان گمانه‌زنی‌هایش در فضای مجازی ادامه دارد به تسنیم می‌گوید: «درباره این موضوع خاص همکاران ما مذاکراتی داشته‌اند با خیلی از تهیه‌کنندگان یا مجریان یا برنامه‌سازانی که به استفاده از برندهای شناخته شده و همچنین برنامه‌ها، ساختارها و برندهای جدید علاقه‌مندند. همکاران ما در حوزه سیما درحال مذاکره‌اند.»