

روز، داخلی



سید مهدی موسوی تبار
دبیر فرهیختگان آنلاین

امروز، روز «ملی سینما»ست. عمر این در تقویم کشورمان چندان طولانی نیست. سال ۱۳۷۹ و همزمان با صدساله شدن سینمای ایران بود که روز ۲۱ شهریور به عنوان روز ملی سینما نامگذاری شد. ۲۳ سال از آن روز گذشته و «سینمای ایران»، فراز و نشیب‌های زیادی را در این مدت دیده است اما همچنان سینمای ایران یک عبارت دارای شخصیت و اصل است و مشخصات خاص خودش را دارد. مشخصاتی که همچنان آن را سرپا نگه داشته است. حالا و به همین بهانه سراغ بچه‌های تحریریه «فرهیختگان» رفته‌ایم تا

اسامی فیلم‌های موردعلاقه آنها از سینمای ایران را بدانیم و براساس همین نظرسنجی یا نظرخواهی از بیش از ۳۰ نفر از اعضای تحریریه، پنج عنوان فیلم که بالاترین رای را داشته‌اند انتخاب شده‌اند. در این نظرسنجی هر فرد می‌توانست بین ۵ تا ۱۰ اسم را انتخاب کند و الزاماً اسامی فیلم‌ها براساس اولویت‌شان نبود. نکته قابل‌توجهی دیگر این بود که بعضی فیلم‌ها آرای یکسان کسب خواهند کرد و مثلاً سه یا چهار فیلم، در یک رده قرار بگیرند. نکته قابل‌توجه در این نظرخواهی، میانگین و تنوع سنی اعضای تحریریه بود که امکان انتخاب را محدود نمی‌کرد. در پایان این نظرسنجی، فیلم‌های «آژانس شیشه‌ای» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا با ۱۴ رای، «مادره» به کارگردانی مرحوم علی حاتمی با ۹ رای، «ابد و یک روز» سعید روستایی، «مارمولک» اثر کمال تبریزی، «جهان با من برقص» سرروش صحت و «درباره‌الی.....» اثر اصغر فرهادی با ۸ رای، «متری شیش‌ونیم»، «همان مامان» ساخته داریوش مهرجویی و «شنای پروانه» محمد کارت با ۷ رای در رده‌های اول تا چهارم

و «جدایی نادر از سیمین» فرهادی با ۶ رای در رده پنجم قرار گرفت. نکته غیرقابل‌کتمان درباره سینمای ایران این است که فیلم‌های خوب زیادی را در دل خودش در این صد و بیست و چند سال دارد. فیلم‌هایی که امکان انتخاب را سخت می‌کند، به‌خصوص برای قشری که کارش رسانه است و علائق یا انتخاب‌هایش حتماً براساس تجربه زیسته کاری و شخصی‌اش بوده. همانقدر که نباید از حضور غیرمنتظره «جهان با من برقص» به راحتی عبور کنیم، حضور «آژانس شیشه‌ای» و «مادر» هم در نوع خودش جالب است. آیا این انتخاب‌ها را می‌توان احساسی یا ایدئولوژیک خواند؟ دوستان روزنامه‌نگار به دلیل زمینه سیاسی فعالیت‌شان سراغ «آژانس شیشه‌ای» رفته‌اند؟ اصلاً خود این فیلم چه ویژگی خاصی داشته که همچنان در ذهن‌ها مانده و تبدیل به محبوب‌ترین اثر این نظرسنجی شده است. حضور دو فیلم کم‌دی و شاد در فهرست نهایی همان پیغام همیشگی را صادر می‌کند که اعتقاد داشت فیلم‌های کم‌دی، جزئی‌انکارناپذیر از علائق

مخاطب ایرانی است؟ حضور دو فیلم از دهه ۸۰ سینمای ایران حاوی پیام خاصی است؟ از این نکته که چهارده‌ه اخیر سینمای کشورمان دست‌کم یک نماینده در این نظرسنجی دارد می‌توان به تحلیل خاصی رسید؟ اساساً می‌شود از دل نظرسنجی‌ها به نتایج عمیق و بلندمدت رسید یا صرفاً سال‌ها بعد تبدیل به خاطره می‌شوند؟ نظرات جماعت روزنامه‌نگار اصلاً برای سازمان‌ها و نهاد‌های سینمایی و مدیران‌شان اهمیت دارد؟ جواب هرچه باشد آنچه اهمیت دارد سینمایی است که همچنان یکی از معدود دلخوشی‌های خانواده‌های ایرانی است. سرگرمی نسبتاً ارزان‌قیمتی که با هر ضرب و زوری خودش را در سید مصرف فرهنگی خانواده‌ها حفظ کرده است. این سینما هنوز هم در جهان اعتبار دارد و در داخل کشور می‌تواند حال مخاطبانش را خوب کند.

مسعود فروغی | سردبیر
بید مجنون / مهمان مامان / درباره‌الی... / آژانس شیشه‌ای / بوی پتیرهن یوسف / علفزار / در بند / رگ خواب / طلا و مس

محمد زعیم زاده | جانشین سردبیر
مادر / دیده‌بان / گاو / بازمانده / بچه‌های آسمان / حاجی واشنگتن / آژانس شیشه‌ای / مهمان مامان / به حبه قند / طلا و مس

محمد امین ایمانجانانی | مدیرمسئول
هیوا / مادر / آژانس شیشه‌ای / دونل / ج / مارمولک / ماجرای نیمروز / خواهران غریب / رنگ خدا

معین احمدیان | دبیر گروه فرهنگ
بازمانده / ناخدا خورشید / درباره‌الی... / مارمولک / آژانس شیشه‌ای / روز واقعه / بوتیک / خیلی دور خیلی نزدیک / سفر به جزایر / اجاره نشین‌ها

ابوالقاسم رحمانی | دستیار سردبیر
ابد و یک روز / آژانس شیشه‌ای / جهان با من برقص / در دنیای تو ساعت چند است؟ / شنای پروانه

میلاذ جلیل‌زاده | خبرنگار گروه فرهنگ
پرواز در شب / سفر به جزایر / آژانس شیشه‌ای / بازمانده / گراند سینما / تاواریش / قریبان / بوتیک / لیلی یا من است / کلوزآپ

عاطفه جعفری | خبرنگار گروه فرهنگ
جهان با من برقص / درباره‌الی... / آژانس شیشه‌ای / جنگل پرتقال / مهمان مامان / بی‌پولی / ماهی و گریه / خیلی دور خیلی نزدیک / جاندار / بوتیک

کیانا تصدیق مقدم | خبرنگار گروه فرهنگ
میثم مثل مادر / سنتوری / درباره‌الی... / بی‌همه چیز / ابد و یک روز

سید مهدی موسوی تبار | دبیر فرهیختگان آنلاین
لیلا / شبهای روشن / هامون / شب یلدا / قیصر / جهان با من برقص / گوزن‌ها / چیزهایی هست که نمی‌دانی / بادبیار / دلشدگان

فاطمه بریمانی | خبرنگار گروه نقد روز
رگ خواب / جهان با من برقص / سوپر استار / حوض نقاشی / برادرم خسرو

فرهاد قربانی | مدیر روابط عمومی
هسافر / ممل آمریکایی / تشریفات / کتاب قانون / رابطه

زهره رضوانی | خبرنگار گروه دانشگاه
گاو / مهمان مامان / تنگه ابوقریب / مادر / شبیار ۱۱۴۳ ابد و یک روز / بادبیار / آواز گنجشک‌ها

سهیلا عباس‌پور | خبرنگار گروه اندیشه
باشو غریبه کوچک / لیلا / آژانس شیشه‌ای / روز واقعه / بید مجنون

هومن جعفری | خبرنگار
مادر / اجاره نشین‌ها / برده آخر / جدایی نادر از سیمین / ناخدا خورشید /

سیامک حاجی | دبیر گروه ورزش
گاو / آژانس شیشه‌ای / مادر / هامون / جدایی نادر از سیمین

شاهرخ حاجی عبدالرزاق | خبرنگار گروه ورزش
خانه‌ای روی آب / مارمولک / نفس / تنه‌ادویار زندگی می‌کنیم / عصر جمعه / مغزهای کوچک زنگ زده / علی سنتوری / لیلا / جهان با من برقص / آدم‌برفی

ساراطهری | خبرنگار گروه دانشگاه
سوته‌دلان / مادر / ابد و یک روز / آژانس شیشه‌ای / جدایی نادر از سیمین / بوی پتیرهن یوسف / درباره‌الی... / گوزن‌ها / بچه‌های آسمان

وحید حسینی | دبیر تحریریه
آژانس شیشه‌ای / خیلی دور خیلی نزدیک / درباره‌الی... / عروس آتش / سگ‌کشی / جدایی نادر از سیمین / کوجه مرده‌ها / مادر / جهان با من برقص

علی مزروعی | خبرنگار گروه نقد روز
اخراجی‌ها ۱ / مارمولک / فسیل / اتوبوس شب / آژانس شیشه‌ای / بچه‌های آسمان / مهمان مامان / جنگ جهانی سوم

فاطمه سادات بکائی | خبرنگار گروه فرهنگ
آژانس شیشه‌ای / شبهای روشن / جهان با من برقص / بچه‌های آسمان / مادر / متری شیش‌ونیم / شنای پروانه / محمد رسول‌الله / ماجرای نیمروز / خوک

مریم فضائلی | خبرنگار گروه فرهنگ
جهان با من برقص / شنای پروانه / سر به مهر / در دنیای تو ساعت چند است / به حبه قند

شایان ابهری | خبرنگار گروه مجازی
بچه‌های آسمان / خیلی دور خیلی نزدیک / ایستاده در غبار / بادبیار / علفزار

شیرین احمد علی‌پور | ویراستار
سوته‌دلان / اینجا بدون من / شنای پروانه / ابد و یک روز / خانه پدری

مهرگان محمدی | خبرنگار گروه مجازی
بادبیار / اخراجی‌های ۱ / حوض نقاشی / جهان با من برقص / دیدن این فیلم جرم است

زهره جعفریان | خبرنگار گروه سایت
درخت گلایی / پری / طعم گیلان / بچه‌های آسمان / نفس / در دنیای تو ساعت چند است؟

ندا اظهیری | خبرنگار گروه دانشگاه
متری شیش‌ونیم / ابد و یک روز / جاندار / مغز استخوان / مارمولک / مهمان مامان / زیر درخت هلو / گیانه / شبیار ۱۴۳

سیده معصومه معاف | ویراستار
پری / درباره‌الی... / هنرپیشه / لیلی یا من است / دستفروش

افشین جم | صفحه‌آرا
دلشدگان / مادر / زیر درختان زیتون / رگبار / بچه‌های آسمان / سفر به جزایر

محبت یاری | خبرنگار گروه سایت
ششی که ماه کامل شد / شنای پروانه / ملی و راه‌های زفته / متری شیش‌ونیم / برادران لیلا

عطیه همتی | دبیر گروه نقد روز
متری شیش‌ونیم / شش‌های روشن / برادرم خسرو / به همین سادگی / زیر نور ماه

محمد حسن زاده | ویراستار
اینجا بدون من / چهارشنبه‌سوری / ملاقات خصوصی / شنای پروانه / جدایی نادر از سیمین

مهدی عبداللهی | دبیر گروه اقتصاد
برادران لیلا / روز واقعه / علفزار / آژانس شیشه‌ای / مارمولک

زهره طیبی | خبرنگار گروه نقد روز
مهمان مامان / مارمولک / خواهران غریب / ج / اخراجی‌ها

زینب مرزوقی | خبرنگار گروه نقد روز
حوض نقاشی / دلشکسته / طلا و مس / متری شیش‌ونیم / خشم و هیاهو / لانتوری / لاتاری / روز صفر / گیش

علی کریمی | صفحه‌آرا
علف‌های هرز / عصر یخبندان / شنای پروانه / مغزهای کوچک زنگ زده / متری شیش‌ونیم

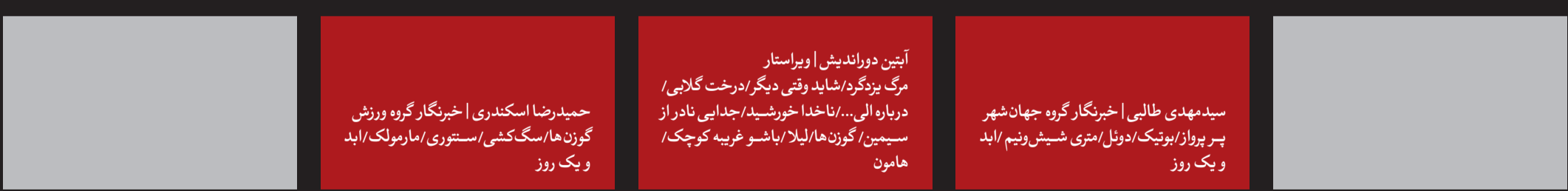
ایمان کوچکی | خبرنگار گروه سایت
هامون / خیلی دور خیلی نزدیک / شب‌های روشن / طعم گیلان / طبیعت بیجان

ابوالفضل مظاهری | دبیر گروه دانشگاه
دل شکسته / حوض نقاشی / به حبه قند / خیلی دور خیلی نزدیک / سرو زیر آب / هر شب تنهایی

آبتین دوراندیش | ویراستار
مرگ یزدگرد / شاید وقتی دیگر / درخت گلایی / درباره‌الی... / ناخدا خورشید / جدایی نادر از سیمین / گوزن‌ها / لیلا / باشو غریبه کوچک / هامون

حمیدرضا اسکندری | خبرنگار گروه ورزش
گوزن‌ها / سگ‌کشی / سنتوری / مارمولک / ابد و یک روز

سید مهدی طالبی | خبرنگار گروه جهان‌شهر
پر پرواز / بوتیک / دونل / متری شیش‌ونیم / ابد و یک روز



فرهیختگان

سه‌شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۲
شماره ۳۹۵۸
WWW.FDN.IR
FARHIKHTEGANDAILY