

# ثروتمندترین دانشگاه‌های جهان را بشناسید

رئیس واحد استاد فرشچیان دانشگاه آزاد در گفت‌وگو با «فرهیختگان» مطرح کرد

## تصویرگری متون کهن به قلم اساتید دانشگاه

۵۰۰ اثر میراث فرهنگی با نظام استاد-شاگردی مرمت می‌شوند



## فرهیختگان دانشگاه

شماره مسلسل ۴۹۱۵ | دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۵ مهر ۱۴۴۵ | ۱۱ سپتامبر ۲۰۲۳ | شماره ۳۹۵۷

Mon | 11 Sep 2023 | Vol. 15 | No. 3957 | 16 Pages

www.fhb.ir

رئیس سرای نوآوری کشت و تجاری سازی گیاهان زینتی دانشگاه آزاد واحد گرگان در گفت‌وگو با «فرهیختگان» مطرح کرد

## پیش بینی درآمد ۱۰ میلیارد تومانی در سال آینده

تولید ۱۵۴ گیاه زینتی در شهرک گلخانه‌ای واحد گرگان



### گفت‌وگو

رئیس واحد استاد فرشچیان دانشگاه آزاد در گفت‌وگو با «فرهیختگان» مطرح کرد

## تصویرگری متون کهن به قلم اساتید دانشگاه

۵۰۰ اثر سازمان میراث فرهنگی با نظام استاد-شاگردی مرمت می‌شوند

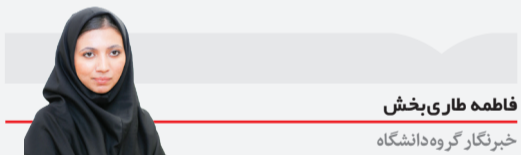
هویت اثر است؛ چرا که خالق اثر حاضر است و از اثر خود دفاع می‌کند و مسئولیت آن را برعهده می‌گیرد و این فرآیند باعث می‌شود که کم کاری نکند و از کار خود به خلأقت برسد.

یازده در ادامه با تاکید بر اینکه در معماری امضای ناظر آن هستند، در می‌دهد و ساختنمانی می‌ریزد همه به دنبال امضای ناظر آن هستند، در مورد اهمیت این نهضت عنوان کرد: «دقیقا در بحث معماری نیز ما این موضوع را دنبال می‌کنیم که امضاکننده این اثر کیست تا بتوانیم فرآیند خلق را در اثر ثبت کنیم و به نوعی مسئولیت اثر است. اگر می‌بینیم اثر فاخری خلق نمی‌شود به این دلیل است که ما نتوانستیم متن و متون هابی که اثر فاخری را خلق می‌کنند در اختیار هنرمند قرار دهیم. در شیوه استاد-شاگردی ما متون های مرجع را در اختیار دانش پژوهان و هنر پژوهان قرار می‌دهیم. قطعا انتظار می‌رود تا اثر ماندگاری خلق شود.»

رئیس واحد استاد فرشچیان در ادامه افزود: «ما بحث هنردرمانی را نیز در پیش گرفته‌ایم و اگر فردی، از نظر روحی آرامش درونی ندارد یا اثر هنری به مسکن و آرامش می‌رسد. پس بنابراین چرا پزشکان و روان شناسان ما به سمت آثار هنری تیباند و در درمان از آن استفاده نکنند؟ و ما در این دبیرخانه‌ای که به نام هنردرمانی تشکیل دادیم به این موضوع خواهیم پرداخت.»

او در ادامه با تاکید بر اینکه یکی دیگر از ماموریت‌های واحد مرمت آثار است، گفت: «ما کلینیک مرمت آثار را در اینجا راه‌اندازی خواهیم کرد و در حال حاضر شروع به کار کرده‌ایم. ما با میراث فرهنگی هماهنگ کردیم و نزدیک به ۵۰۰ اثر در حوزه نگارگری که باید مرمت شوند را به دانشگاه سپرده است. میراث این اجازه را به ما داده است که این آثار را با هنرمندان این حوزه، وارد مرمت و تکنیک‌های مرمت کنیم؛ چرا که در این فرآیند کتابت و بحث مستندسازی و تاریخ شفاهی نیز بسیار اهمیت دارد.»

یازده در پایان با تاکید بر اینکه نظام استاد-شاگردی نیاز به مراقبت دارد، عنوان کرد: «مراقبت مستلزم این است که ما بتوانیم در فرآیند این مراقبه آثار، تاثیرگذار باشیم. باید مطمئن باشیم که دانشگاه‌های دولتی قطعا به سمت آن خواهند آمد. با دانشگاه تهران جلسه‌ای داشتیم و قرار است که به‌زودی با دانشگاه تبریز هم جلسه‌ای داشته باشیم. قرار است در دانشگاه‌های دیگر رشته‌هایی که ظرفیت دارند، نظام استاد-شاگردی اجرایی شود. یکی از کارهایی که ما انجام می‌دهیم سند آمایش سرزمینی هنرهای سنتی است و این سند می‌گوید اگر دانشگاه تهران استعداد تربیت معماران سنتی را دارد، ما تجارب خودمان را به آن منتقل کنیم و این دانشگاه به‌صورت مشترک بین دانشگاه آزاد و دانشگاه تهران رشته معماری سنتی راه‌اندازی کند. یعنی اینجا به بهانه اینکه چه کسی نفوذ دارد و رشته بگیرد نیست. درواقع به ظرفیت و استعداد دانشگاه بستگی دارد. یعنی بوم‌مداری می‌گوید از مهم‌ترین مولفه‌های نظام استاد-شاگردی است. بوم‌مداری می‌گوید اگر در کرمان گلیم‌بافی وجود دارد باید در این حوزه ورود کند. اما اگر در حوزه هنرهای نمایشی تریز تجربه و شناسنامه دارد باید به این حوزه ورود کند. ما به دنبال توسعه پایدار برای هنر هستیم.»



فاطمه طاری بخش

خبرنگار گروه دانشگاه

دوازدهم دی ماه ۱۴۰۱، یکی از آرزوهای استاد فرشچیان به واقعیت تبدیل شد. در این تاریخ شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی، شیوه‌نامه نظام استاد شاگردی در آموزش هنر در واحد استاد فرشچیان را به تصویب رساند و پس از آن در تاریخ ۱۲ اردیبهشت امسال نیز به تصویب نهایی شورای عالی رسید و در نهایت در تاریخ ۱۰ خردادماه ۱۴۰۲ ابلاغ شد.

واحد هنرهای اسلامی- ایرانی استاد فرشچیان دانشگاه آزاد، در عمر پنج‌ساله خود فراز و نشیب‌های بسیاری را تجربه کرد، اما بعد از تلاش‌های فراوان توانست نظام استاد-شاگردی را در آموزش هنر آغاز کند. در مهرماه امسال و با مجوز شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار است که این واحد در رشته نگارگری، شیوه استاد-شاگردی را در آموزش پیاده‌سازی کند و به‌زودی این شیوه به پذیرش هنرپژوهان دانشگاه نیز خواهد رسید. رئیس دانشگاه آزاد واحد هنرهای اسلامی- ایرانی استاد محمود فرشچیان در گفت‌وگو با «فرهیختگان» ابعاد مختلف فعالیت‌های این واحد دانشگاهی در سال تحصیلی آینده را تشریح کرد.

سجادمحمد یازده، رئیس واحد هنرهای اسلامی- ایرانی استاد محمود فرشچیان دانشگاه آزاد در گفت‌وگو با «فرهیختگان» درباره برنامه‌های فرهنگی هنری این واحد بیان کرد: «یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین بحث‌های ما در شیوه استاد-شاگردی که در فرآیند آداب خلق آن مستتر بوده، مرکز آفرینش‌های خلق آثار هنری است، یعنی متون مرجع هنری که تا به امروز تصویرگری نشدند، ما تصویرگری خواهیم کرد و از گلستان و بوستان سعدی شروع کردیم. بنابراین بحث خلق آثار هنری توسط اساتید خیره در حوزه هنر در مرکز آفرینش‌های هنری اتفاق خواهد افتاد. یکی دیگر از کارهایی که در ادامه فعالیت‌های این مرکز داریم، تصویرگری کهن‌ترین متون واقعه کربلا است که براساس کتابی به نام «وقعه‌الطف» صورت می‌گیرد. از آیت‌الله غروی درخواست کردیم ۳۰ روایت از این کتاب را به ما دهند و تاکنون ۱۰ روایت از این کتاب خلق اثر شده و در گنجینه دانشگاه است. ۲۰ روایت دیگر نیز به هنرمندان فاخر در حوزه پرده‌خوانی و نقاشی سفره‌خانه‌ای سفارش می‌دهیم که آن را خلق اثر کنند.»

او در ادامه درباره احیای نهضت امضا در راستای طرح استاد-شاگردی افزود: «یکی دیگر از کارهایی که ما پیش گرفتیم این است که در کنار این فرآیند، بحث نهضت امضا و احیای آن را در برنامه داریم. قصد داریم از طریق نهضت امضا، حقوق مادی و معنوی آثار که گمشسته جامعه هنری است را به آن بازگردانیم. چندین سال است که هنرمندان دنبال این هستند که حقوق مالکیت اثر و امضای اثر را در هنر احیا کنند. نهضت امضا مستلزم آن است که در فرآیند آن خلأقت را جابجا بیندازیم. اگر خلأقت باشد به هر امضایی اجازه نمی‌دهیم که در اثر بیاید. فرآیند امضا به‌نوعی ثبت‌نام و انتخاب رشته است.»

رشته سازمان سنجش با توجه به اولویت درج کنند.

داوطلبانی که رشته/محل مورد نظر خود را در دفترچه رشته‌های با آزمون سراسری دانشگاه آزاد نمی‌یابند، توجه داشته باشند که پیش از ۹۵ درصد رشته/محل‌های دانشگاه آزاد در مقاطع کاردانی و کارشناسی بدون آزمون هستند که در صورت تمایل با مراجعه به سامانه www.azmoon.org می‌توانند نسبت به ثبت نام خود اقدام کنند. داوطلبان لازم است ابتدا از وجود رشته/محل مورد علاقه خود در دفترچه راهنمای انتخاب رشته اطمینان حاصل کنند و سپس اقدام به پرداخت وجه انتخاب رشته دوره مربوط کنند.

### تحول در مدارس سما با حضور راهبران تربیتی

فاطمه حمیدی فر گفت: «در راستای اجرایی‌سازی سند تحول و تعالی دانشگاه آزاد و ایجاد مدرسه صالح مورد انتظار در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش تشکیلات جدید مدارس سما ابلاغ و ارکان اصلی این ساختار مدیر، راهبر تربیتی و بخش پشتیبانی هستند. معاون آموزش‌های عمومی و تعالی مدارس و رئیس امور دانشکدگان تعلیم و تربیت اسلامی درباره مصوبه شورای راهبری معاونت علوم تربیتی و مهارتی و اجرایی‌سازی سند تحول و تعالی دانشگاه آزاد اسلامی و ایجاد مدرسه صالح مورد انتظار در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش اظهار کرد: «به این منظور ساختار و تشکیلات جدید مدارس سما ابلاغ و ارکان اصلی این ساختار مدیر، راهبر تربیتی و بخش پشتیبانی است.» وی افزود: «در فاز نخست اجرای ساختار تشکیلاتی جدید، تعداد ۹۸ مدرسه سما که در انتخاب این مدارس معیارهایی از جمله کیفیت و توانایی مالی مدنظر قرار گرفته‌اند، مدنظر قرار دارند. معاون آموزش‌های عمومی و تعالی مدارس و رئیس امور دانشکدگان تعلیم و تربیت اسلامی مطرح کرد: «همچنین این مدارس در دو دوره تحصیلی ابتدایی و متوسطه اول برگزیده شده‌اند، از این رو به‌منظور همیاری و همفکری با مدارس در راستای اجرای مناسب‌تر ساختار، نقراتی از بین کارکنان حوزه ستادی به‌عنوان پشتیبانان ستادی انتخاب و به صورت شبکه‌ای با مدارس که مسئولیت پشتیبانی آنها را برعهده دارند در تعامل خواهند بود.» حمیدی فر متذکر

### چه خبر از دانشگاه

#### ثبت نام پذیرفته‌شدگان کارشناسی ارشد آغاز شد

ثبت نام پذیرفته‌شدگان آزمون کارشناسی ارشد گروه غیرپزشکی و دوره بدون آزمون (ویژه استعدادهای درخشان) دانشگاه آزاد امروز ۲۰ شهریورماه آغاز می‌شود.

ثبت نام پذیرفته‌شدگان آزمون کارشناسی ارشد گروه غیرپزشکی و دوره بدون آزمون (ویژه استعدادهای درخشان) از ساعت ۱۰ صبح ۲۰ شهریور آغاز می‌شود و تا چهارشنبه ۲۲ شهریور ادامه دارد. مناقضان می‌توانند با مراجعه به سامانه آموزشیار به آدرس edu.iau.ac.ir و مطابق جدول زمانی اعلام‌شده نسبت به ثبت نام خود به‌صورت مجازی اقدام کنند.

#### مهلت انتخاب در رشته‌های با آزمون دانشگاه آزاد تعدید شد

مهلت انتخاب رشته مناقضان رشته‌های با آزمون دانشگاه آزاد شرکت کننده در آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ تا ساعت ۲۴ روز شنبه ۲۵ شهریورماه تعدید شد.

تمام داوطلبان حاضر در جلسه آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ که متقاضی تحصیل در دانشگاه آزاد هستند (به جز رشته‌های پزشکی، دندانپزشکی، داورسازی و دامپزشکی) می‌توانند تا ساعت ۲۴، روز ۲۵ شهریورماه با مراجعه به سامانه این مرکز به نشانی www.azmoon.org نسبت به انتخاب رشته اقدام کنند. داوطلبان لازم است با استفاده از کد دسترسی مندرج در ذیل کارنامه و کد ملی به سامانه وارد شوند و پس از پرداخت وجه انتخاب رشته نسبت به انتخاب حداکثر یکصد رشته و محل متناسب با گروه آزمایشی مربوط اقدام کنند.

داوطلبانی که علاوه بر گروه آزمایشی اصلی در گروه‌های هنر و زبان خارجی شرکت کرده و مجاز به انتخاب رشته شده‌اند، می‌توانند در صورت تمایل رشته/محل‌های این گروه را در میان انتخاب‌های یکصدگانه خود منظور کنند. مناقضان گروه آزمایشی علوم تجربی که در کارنامه اعلام نتایج اولیه مجاز به انتخاب رشته شده‌اند، توجه داشته باشند که رشته‌های پزشکی، دندانپزشکی، داروسازی و دامپزشکی مراکز دانشگاه آزاد در دفترچه راهنمای انتخاب رشته سازمان سنجش درج شده است، لذا داوطلبان می‌توانند کد رشته/محل‌های فوق را که مربوط به دانشگاه آزاد است در فرم انتخاب