دستیار رئیس جمهور در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

زنان لایحه عفاف و حجاب را بررسی کنند

عکس: نسترن دادجو | فرهیختگان

عاطفه جعفری
خبرنگار گروه فرهنگ

هفتم اسفند ۱۴۰۱ رئیس جمهور در حکمی ...

کنید ممکن است با معاونت حقوقی در تعارض قرار گیرد و به متن حکم نگاه می کنید با برخی جاها ممکن است تداخل داشته باشد مثلا با ماموریت‌های وزارت امور خارجه. مثلا نگاه کنید وقتی که آقای رئیس جمهور درمورد دفاع از حقوق ملت ایران در مجامع داخلی و بین‌المللی حقوق‌بشری صحبت می‌کند، اینجا دقیقا همان‌جایی است که هم وزارت امور ...

کار من این است که مسائل مختلف را در حوزه کاری خودم رصد کنم و به رئیس جمهور پیشنهاد دهم که چطور می‌توان این موضوع را حل‌وفصل کرد. مثلا ما احساس می کنیم، مساله‌ای که ایجاد شده به دلیل نبود قانون است. پیشنهاد می کنیم که دولت می‌تواند یک لایحه در دفاع از حقوق زنان تقدیم مجلس کند یا اینکه درمورد حریم خصوصی و موضوعات اجتماعی ...

در برنامه هفتم توسعه داشتیم و پیشنهادهایی که داشتیم هم در موضوعاتی همچون حق عائله‌مندی به آقای رئیس جمهور بود. با توجه به اینکه تعریف خانواده متفاوت شده، معتقدیم زن هم باید از این حق بهره‌مند شود و حتی پیشنهاد ما بالاتر بود با توجه به جامعه دختران مجرد که بعضا پدر و مادر پیر با آنها زندگی می کند، حق عائله‌مندی شامل همه دختران ...

را بررسی کنیم. در حال بررسی هستیم که مکانیسم داخلی برای بررسی همه جوانب قضایا انجام بگیرد و اگر ظلمی مطابق متن صریح آقای رئیس جمهور واقع شده باشد، وظیفه داریم بدان بپردازیم که در اینجا هم جنسیت زده نیست اما قاعدتا زنان و کودکی اگر مورد ظلم واقع شده باشند، حتما در اولویت هستند. مبنا تنها آموزه‌های دینی ما نیست و در ...

است با برخی از جاهایی که در دولت هستند موازی کاری داشته باشید. مسئولیت‌هایی که به عهده شما گذاشته شده چه چیزهایی است؟

عنوان دقیق سمت بنده، دستیار رئیس جمهور در پیگیری حقوق آزادی‌های اجتماعی است. اگر فقط به‌عنوان توجه ...

... را از محتوا پر کنم.

قانونی باعث شود که حقوق زنان تضییع شود؛ آنجاست که ما می‌توانیم پیشنهاد دهیم. البته باز هم تاکید می کنم که من دستیار رئیس جمهور هستم، نه وزیر و نه معاون. من دستیار رئیس‌جمهور هستم و وظیفه دارم دستان آقای رئیس جمهور ...

در بحث برنامه هفتم توسعه، نظراتی داشتیم که در این راستا است و پیشنهاداتی را تقدیم مجلس کردیم. مستحضر هستید که ۶ اسفندماه حکم من خورده است و بعد به تعطیلات فروردین ماه خورد؛ عملا یک ماه از بین رفت و بعد ماه رمضان و تعطیلات بود تا مستقر شویم زمان برد ولی در همین مدت ما مداخلاتی ...

بنده و دکتر مظفر عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام که رئیس کمیته بررسی ناآرامی‌هاست، دکتر الهیان رئیس کمیته حقوق‌بشر مجلس شورای اسلامی، آقای قریب‌آبادی دبیر ستاد حقوق‌بشر و آقای دکتر صفادوست رئیس کانون وکلای مرکز، اعضای این کمیته هستند. آنجا وظیفه دارم و باید اینها ...

این را جواب می‌گیرم و این نشان می‌دهد این مفاهیم مترقی قانون اساسی خیلی در غربت به سر می‌برد. همزمان به‌شدت می‌زنند که این نفوذی است، این عنصر صهیونیستی است، دوستانی که خود را غیرتمند به انقلاب و ارزش‌ها می‌دانند نمی‌توانند بپذیرند و باور نمی کنند آقای رئیس جمهور چنین ...

چارسو

فصل ایران «سلمان فارسی» شروع می‌شود

سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری این روزها در حال آماده‌سازی لوکیشن‌های مربوط به فصل ایران است. البته برخی از کانال‌های مجازی هر روز نامی از بازیگران این فصل می‌برند که هیچ‌کدام‌شان مورد تایید سازندگان نبوده است. روزی از فهرست بازیگران مختارنامه نام برده می‌شود که البته انوش معظمی رسما در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم تاکید کرد که نقش متفاوتی را در فصل ایران «سلمان فارسی» خواهد داشت. همچنین مشخص شده فارغ از علیرضا شجاع نوری بازیگر نقش سلمان، برخی از بازیگران مثل فرهاد اصلانی و محمدرضا هدایتی و چندی دیگر حتی تورج نصر قرار است در این فصل هنرنمایی کنند. به گزارش تسنیم، پیگیری‌ها از شهرک غزالی نشان می‌دهد که قرار است در روزهای آتی با تکمیل شدن لوکیشن‌های ایران باستان فیلمبرداری این فصل مهم آغاز شود. این خبر را چندی پیش مهدی میرچی، مدیر شهرک سینمایی غزالی داده بود که کاروانسرای مرمر که بخشی از شهر تیسفون را شامل می‌شود، لوکیشنی ویژه در شهرک غزالی است که توسط سازندگان «سلمان فارسی» ساخته شده و طی روزهای آینده فیلمبرداری این سریال در این لوکیشن از سر گرفته می‌شود. او همچنین به این نکته اشاره کرده بود که یکی از لوکیشن‌های ماندگار خواهد بود. به نظر می‌رسد میرباقری همچون فصل گذشته از بازیگران خارجی و استعدادهای جویای نام هم بهره ببرد. اما هنوز هیچ‌کدام از بازیگرانی که در فضای مجازی گمانه‌زنی می‌شوند از سوی سازندگان مورد تایید قرار نگرفته است.

«میان صخره‌ها» فیلمی شبیه «۱۲۷ ساعت»

این روزها فیلم سینمایی «میان صخره‌ها» به کارگردانی مختار عبداللهی و تهیه‌کنندگی محمد احمدی در سینماهای سراسر کشور درحال اکران است. کارگردان فیلم میان صخره‌ها معتقد است که فیلمش نقاط پرهیجان زیادی دارد که مخاطب را تا پایان فیلم نگه می‌دارد. او در گفت‌وگو با ایسنا گفته است: «شاید برخی فیلم‌ها بر ناخودآگاه فیلمساز تاثیر بگذارد. البته «بچه‌های آسمان» اصلا تاثیر نداشت و فاصله فیلم‌ها زیاد است اما ممکن است فیلمی مثل «۱۲۷ ساعت» در ناخودآگاه من باقی مانده باشد. با این حال می‌توان گفت شکل‌گیری این نوع قصه و فیلم‌های سینمایی در همین راستا است. من به فیلم‌هایی که تک یا دو پرسوناژ هستند، قبل از ۱۲۷ ساعت هم علاقه خاصی داشتم. البته نه اینکه تا آخر بخواهم این مسیر را ادامه دهم، اما جزیی از علایق شخصی من بود و ناخودآگاه من را همواره درگیر می‌کرد. «آکیرا کوروساوا» هم چنین فیلمی دارد که تک کاراکتر و دو کاراکتر است. این موضوع همیشه در ناخودآگاه من بود که اگر بخواهم سینما را ادامه دهم این ژانری است که دوست دارم در آن قلم بزنم. قلم زدن را از این حیث می‌گویم که اعتقاد دارم نوشتن برای این مدل ژانر خیلی سخت است. احساس می‌کنم اینکه شما یک فیلم سینمایی بسازید و بخواهید با یک یا دو پرسوناژ، مخاطب را روی صندلی بنشانید و ۹۰ دقیقه او را در سینما نگه دارید، نسبت به زمانی که تعداد کاراکتر بیشتر باشد، کار سخت‌تری است.»

ادامه در صفحه ۱۳

ادامه از صفحه ۱۲

... بله. چون تماما کار من در بحث زنان نیست، یعنی حقوق ...

... از نسلی می کنیم که به آنها نزدیک هستیم و می‌توانیم برای آنها یک‌سری کارها را انجام دهیم اما نسل دهه ۸۰ و ۹۰ مطمئنا با دوره‌های دیگر نگاه و ایده‌های متفاوتی دارند. در حیطه مسئولیتی که دارید فکری کردید؟

... داریم. ما در جهان تشیع دو زن مجتهده داریم. اینها باید نظر بدهند. معتقدیم این لایحه اگر با همین کیفیت یعنی با این ۷۰ ماده‌ای که دیدم تصویب شود مساله‌ای که دنبال آن است که حل کند (که اساسا یکی از کارکردهای قانون باید ناظر به حل مساله باشد) را حل نمی کند.

کتابخانه‌های عمومی حامیان عدالت اقتصادی

محسن جبارنژاد
دبیر اجرایی دومین جایزه ملی خدمات کتابخانه‌های عمومی

کتابخانه عمومی از آن دسته مفاهیم و سازه‌های ذهنی است که در شرایط پیچیده نظم اجتماعی کنونی، باید آن را از منظر «حکمرانی» فهم کرد. مفهوم حکمرانی امروزه بسیار گسترش یافته است. دو عامل در تسریع روند گسترش این مفهوم تاثیر بسزا داشته است؛ «تغییر نظریه‌های اجتماعی» و در پی آن، «تغییر نگرش مردم به جهان و تغییرات گسترده‌ای که در جهان به وجود آمده است». مفهوم حکمرانی اساسا از زمانی بیشتر جلوه‌گر شد که نظم جهانی به سمت تغییر رفت و تحقق این نظم مستلزم استفاده از روش‌های متفاوت‌تری نسبت به گذشته شد. به بیان دیگر، مقولات مرتبط ...

منابع:
- طرحی نو در نظام کتابداری، ابوالفضل عرب‌زاده، انتشارات جامعه مدرسین، قم: ۱۳۹۵.
- کتابخانه عمومی و عدالت اجتماعی، جان پیتمن و جان وینسنت، ترجمه علی حسین قاسمی، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور: ۱۳۹۲.

نقد فیلم

بی‌مغز و استخوان!

آراز مطلب‌زاده
منتقد سینما

فیلم «مغز استخوان» از آثار بازمانده از یکی از جشنواره فجرهای سال اخیر، چند روزی می‌شود که به‌صورت آنلاین در پلتفرم‌ها اکران شده است. اما خب پرواضح است که این فیلم هم مانند سایر آثار از این دست، اقبال چندانی در دیده شدن نخواهد داشت؛ چراکه اساسا فیلم روایتی است منفعل، محافظه‌کارانه و فاقد موضع درباره موقعیت‌های انسانی با چالش‌های سخت اخلاقی، شرعی و اجتماعی. فیلمساز اگرچه در آغاز و طرح مساله نسبتا موفق عمل می کند اما در پردازش و پایان‌بندی یک هیچ تمام‌عیار به مخاطب تحویل می‌دهد. مادری در پی نجات فرزندش از بیماری مهلک سرطان است و برادری در پی رهایی برادرش از زیر تیغ اعدام. طرح داستان این دو تلاش که می‌توانست واجد لحظاتی دراماتیک، تاثیرانگیز و تکان‌دهنده باشد به‌واسطه یک روایت خام‌دستانه، محافظه‌کارانه و ...

... پایان‌بندی به نام «پایان باز» سعی در پنهان کردن محافظه‌کاری‌اش دارد. نه قادر به خلق قهرمان است و نه توانایی طرح و به پایان رساندن کامل یک مساله را دارد. مدعی نقد حاکمیت و نقد جامعه است درحالی که با اتخاذ رویکردی نسبی‌گرایانه مطلقا توانایی مواجهه انتقادی با هیچ‌کدام را ندارد.

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهیختگان
Advertisement`s Organization
تلفن و فکس: ۶۲۹۹۹۴۹۵ (۰۲۱)
ایمیل: a66348018@gmail.com

آگهی مزایده
دانشگاه آزاد اسلامی واحد بردسیر در نظر دارد یک باب ساختمان خود را واقع در ضلع شمال غربی سایت اصلی به متراژ ۵۱۸ مترمربع و به قیمت پایه ماهیانه ۲۲۰ میلیون ریال از طریق مزایده و به‌صورت اجاره واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ۳۰ مرداد ۱۴۰۲ جهت بازدید از محل و دریافت اسناد مزایده به روابط عمومی این دانشگاه مراجعه نمایند.
دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات رسیده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
آدرس: استان کرمان، شهرستان بردسیر، بلوار دانشجو، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بردسیر
تلفن: ۰۳۴۳۳۵۲۳۳۰۱-تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۹۷۸۸۲۸ (رضایی‌پور)
Bardsir.iau.ir

آگهی مزایده عمومی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد دشتستان در نظر دارد آهن‌آلات مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند، لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید ضمن بازدید با واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۱۵۸۶۰۶۷۴۰۰۳ بانک صادرات شعبه چمران برازجان بابت خرید اسناد مزایده به امور مالی مراجعه نمایند. هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مجاز می‌باشد.
مهلت شرکت در مزایده و همچنین تحویل پیشنهاد قیمت ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد. عدم وجود رابطه خویشاوندی پیشنهاددهنده با هیچ یک از کارکنان یا اعضا هیات علمی دانشگاه و درصورت کشف این رابطه در هر مرحله از قرارداد باعث فسخ آن و الزام مستاجر به جبران خسارت به دانشگاه خواهد گردید.
دانشگاه آزاد اسلامی واحد دشتستان (برازجان)

آگهی مزایده عمومی
نوبت دوم
دانشگاه آزاد اسلامی در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده عمومی املاک مازاد خود را به شرح ذیل به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند جهت اخذ اسناد مزایده، از تاریخ نشر آگهی به دبیرخانه واحدهای دانشگاه آزاد شهرهای مربوطه به آدرس ذیل حداکثر تا روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۶ به نشانی ساری-میدان خزر-کیلومتر ۷ جاده دریا ساختمان اداری-طبقه سوم-قسمت دبیرخانه مرکزی مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۳۳۰۳۳۷۵۱-۰۱۱
یک قطعه زمین ۲۹۵۰ متری کشاورزی جاده ساری به نکا کیلومتر ۵
یک قطعه زمین ۳۰۰۰ متری جنب دانشگاه-بر اصلی جاده-دریا روبه‌روی دانشگاه پیام نور ساری
ضمنا هزینه درج هر یک از آگهی‌ها بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری