

# تأملی بر چرخش پارادایمی در اقدام رسانه‌ای

علی کلکاذر فولی

خبرنگار

این مطلب سعی دارد به این پرسش پاسخ دهد که برای مواجهه رسانه‌ای با همه‌جا علیه انقلاب اسلامی با توجه به سه گانه حقیقت، واقعیت و روایت چه رویکردی را باید اتخاذ کرد و چه روش‌هایی را باید برگزید؟ در تحول پارادایمی موسوم به «چرخش پسامدرن جامعه‌شناسی» چند اتفاق مهم رخ داد:

۱. ضدیت با معرفت‌شناسی و توجه به بازنمودها به جای دلالت‌های آنها
۲. توجه به بی‌نهایتی معنا به‌عنوان منبع ساختن هویت‌ها و ساختارها
۳. مرکزیت‌زدایی از جامعه و توجه به مفاهیم ضمنی و فرامتن
۴. جوهرستیزی و ابداع سازه‌های مفهومی و تفسیر سیال پدیده‌ها
۵. تکثر چشم‌اندازها و تنوع روایت‌ها
فارغ از پرداختن به این سوال که چنین تحولاتی تا چه اندازه درست هستند یا از چه جنبه‌هایی قابل نقدند، آنچه اهمیت دارد این است که بدانیم در حال حاضر در این پارادایم به سر می‌بریم و تحلیل جوامع و مناسبات آنها در حوزه‌های مختلف که بخش قابل توجهی از ادبیات رسانه‌ای را می‌سازد، متأثر از همین پارادایم است. در نتیجه، طرح‌ریزی هرگونه استراتژی یا به‌کارگیری تاکتیک رسانه‌ای باید با توجه به همین مساله باشد. یعنی بدانیم که جریان‌های ناهمسو و معاند داخلی و خارجی بر همین اساس اقدامات رسانه‌ای خود را طراحی و برنامه‌ریزی می‌کنند و جریان انقلاب اسلامی باید فنون بدیل خود را مبتنی‌بر همین پارادایم درنظر بگیرد.

بر این اساس برای تولید محتوای رسانه‌ای در مواجهه و مقابله با القائات باید به نکات زیر توجه کرد:

آنچه باید در تولید محتوا دنبال کرد، تلاش برای معنا بخشیدن به واقعیت موجود است، نه ضرورتا اثبات فرآیندهای علیّی آن. با بررسی مطالب و شبهات منتشره در رسانه‌ها از سوی جریان‌های ناهمسو و معاند، این نکته کشف می‌گردد که آنها هیچ‌گاه به دنبال اثبات واقعیت‌ها نبوده و نیستند. برای آنها اهمیتی ندارد که رخداد واقع چه بوده یا حقیقت چیست؛ بلکه آنها بر مبنای سیاست‌های مشخص و از پیش‌تعیین‌شده، به همه چیز معنا می‌دهند و حتی سعی می‌کنند همان سیاست‌ها را به مثابه خط محوری برای تمام رخدادها درنظر بگیرند؛ اگرچه گاه حتی بسیاری از رخدادهای مورد توجه آنها ابدا هیچگونه ارتباطی به خط محوری مورد اشاره ندارند.

یکی از موضوعاتی که جریان فکری و رسانه‌ای انقلاب اسلامی از آن رنج می‌برد، در گوشه رینگ قرار گرفتن و خروج از موضع فعال و قرار گرفتن در موضع انفعال است؛ به این معنا که غالباً جریان انقلاب در زمینی بازی می‌کند که جریان‌های ناهمسو و معاند طراحی می‌کنند؛ طرح القا و شبهه از سوی آنها در ابتدا صورت می‌گیرد و سپس جریان انقلاب ناچار است به سبب مسئولیتی که احساس می‌کند، درصدد پاسخ به آنها برآید. به نظر می‌رسد که کلید حل این مشکل، همان تغییر در رویکردهای رسانه‌ای مبتنی‌بر ویژگی‌های ذکرشده برای چرخش

پارادایمی باشد. «تلاش برای اثبات درستی یا نادرستی ادعا» اگرچه در جایگاه خود امری ارزشمند و لازم است، اما نباید به‌عنوان کارویژه جریان رسانه‌ای انقلاب تعریف شود. غالباً این‌گونه تصور می‌شود که طرح شبهه کاری آسان‌تر است و به‌ویژه اگر طرح‌کننده پایبند به هیچ اصول، آداب، اخلاق و شرعی نباشد، آنگاه همواره دست‌بازتری خواهد داشت. اما باید توجه داشت که تعریف فعالانه زمین‌بازی ضرورتاً با دروغ‌پردازی صورت نمی‌گیرد؛ بنابراین جریان انقلاب نباید تصور کند که اگر در طرح‌ریزی اقدامات رسانه‌ای خود براساس چرخش‌های پسامدرن عمل کند، آنگاه عملی غیرارزشی انجام داده است.

تسری چرخش پارادایمی مورد اشاره در بالا به عرصه فعالیت‌های رسانه‌ای متناظر به ویژگی‌های ذکرشده به صورت ذیل صورت می‌گیرد.

۱. تلاش برای تفسیر بازنمودها براساس اقتضانات حکمرانی و وضعیت امروز جمهوری اسلامی؛ در این حالت، صورت‌مساله از «توضیح و تبیین واقعیت» به «تفسیر و تاویل واقعیت» تغییر پیدا می‌کند.

۲. تلاش برای معناسازی و معنابخشی به رویدادهای تاریخی مطابق با شرایط امروز جمهوری اسلامی؛ ضرورت پرداختن به این موضوع در سه سطح قابل تعریف است:

سطح اول، تاریخ اسلام

سطح دوم، تاریخ نهضت امام حسین(ع) و واقعه عاشورا

سطح سوم، تاریخ انقلاب اسلامی

اگر قرار باشد «تاریخ» را تا حدی به‌عنوان وجه مشروعیت بخش و معنادهنده رویدادهای امروز درنظر بگیریم، آنگاه باید در رسانه، شیوه استفاده از تاریخ، از حالت استنادی به حالت روایی تغییر پیدا کند (توجه شود که این گزاره، ناظر به تغییر رویکرد است نه اقدام مستقیم). به‌طور طبیعی استناد به تاریخ، زمانی که از سوی معاندان دستخوش تحریف می‌گردد، امری راهگشا است؛ اما مساله این است که رویکرد جریان رسانه‌ای انقلاب باید از «استناد تاریخ» به «روایت تاریخ» تغییر پیدا کند. جریان انقلاب قرار نیست تاریخ را تعریف کند، بلکه در سطحی بالاتر، باید تاریخ را روایت کند. البته قابل چشم‌پوشی نیست که القائات رسانه‌ای مرتبط با سه سطح مورد اشاره در بالا اغلب به قدری سخیف و سطحی است که حتی همان تعریف ساده تاریخ یا استناد حداقلی به آن نیز پاسخ بسیاری از شبهات را می‌دهد؛ اما در هرحال اگر قرار باشد جریان انقلابی نمودی فعالانه داشته باشد، ناگزیر از این تغییر رویکرد است و نباید به حداقل‌ها بسنده کند. رجوع به سخنان رهبر معظم انقلاب و دقت در شیوه روایت و به‌کارگیری تاریخ برای اتفاقات سیاسی و اجتماعی امروز بسیار راهگشاست و می‌تواند به استخراج الگویی برای این موضوع، مفید باشد.

هم تاریخ صدر اسلام، هم تاریخ نهضت عاشورا و هم حتی تاریخ انقلاب اسلامی هر سه باید روایت شوند، نه تعریف. قید «حتی» از این جهت است که گاه تصور می‌شود چون رخداد انقلاب اسلامی از حیث تاریخی بسیار نزدیک بوده، پس می‌توان آن را به دقت تعریف کرد و واقعیت‌ها را هم بازگو کرد. اگرچه بازگویی واقعیت‌ها امری مطلوب است، اما تلاش

## اندیشه

برای عبور از سطح واقعه به عمق آن، تنها در چهارچوب روایت امکان‌پذیر است. البته روایت اتفاقات انقلاب اسلامی در دهه‌های گذشته به‌انحای مختلف صورت گرفته است؛ به همین خاطر در اینجا تاکید نگارنده بر بازآفرینی و بازتعریف چهارچوب روایت‌ها مبتنی‌بر مختصات زیستی امروز جامعه ایران است. اعتقاد نگارنده بر آن است که روایت‌هایی که تاکنون از انقلاب اسلامی و آرمان‌ها و ارزش‌های آن شده، یا روایت‌های کامل و معتبری نبوده و نیستند یا اگرچه در گذشته معتبر و اقناع‌بخش بوده‌اند، در شرایط کنونی که جامعه ایرانی تحولات زیادی را پشت‌سر گذاشته و به نوعی بلوغ فکری رسیده، دیگر اعتبار و اثربخشی خود را از دست داده‌اند.

### مرکزیت‌زدایی از جامعه و توجه به مفاهیم ضمنی و فرامتن

در چرخش پسامدرن جامعه‌شناسی، جامعه به‌عنوان یک واقعیت فیزیکی و ذهنی که تا قبل از آن به‌عنوان نقطه کانونی تحلیل‌ها درنظر گرفته می‌شد و همه چیز بر مبنای آن مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گرفت، به حاشیه‌رفت و در عوض فرآیندهایی که منجر به شکل‌گیری نظم اجتماعی می‌شدند، مورد توجه قرار گرفتند. نکته اصلی در این چرخش، تغییر رویکرد از توضیح «واقعیت فیزیکی» به «مفاهیم و موضوعات انتزاعی» بود. آنچه در حال حاضر در رسانه‌های جریان انقلاب مشهود است، بسنده کردن به سطح سخت رویدادها است. به نظر می‌رسد برای قرار گرفتن در جایگاه اقدام فعال، لازم است تا پای مفاهیم انتزاعی وسط کشیده شود. از مهم‌ترین مفاهیم انتزاعی که باید مورد توجه قرار گیرد، توجه به انگاره‌ها است. انگاره‌ها گزاره‌هایی هستند که به تدریج در اذهان شکل می‌گیرند و آنقدر نامحسوس و عمیق ریشه می‌دانند که فرد نمی‌تواند تشخیص دهد چگونه و بر چه مبنایی به انگاره اعتقاد پیدا کرده است.

در واقع، انگاره‌ها نتیجه تجمیعی القائات رسانه‌ای هستند که ذیل روندهای رسانه‌ای به‌طور مستمر و تدریجی به وجود می‌آیند. در حال حاضر جریان‌های رسانه‌ای ناهمسو و معاند، توانسته‌اند به مرور و به‌ویژه طی دو دهه اخیر انگاره‌هایی را در ذهن جامعه ایرانی شکل دهند. برای نمونه درباره زنان، درباره حجاب، درباره کارآمدی دولت، درباره نیروی انتظامی، آیین‌های عزاداری، محرم و عاشورا و صدها کلیدواژه دیگر، به محض فکر کردن به آنها جملات، انگاره‌ها و روندهای رسانه‌ای در ذهن روشن می‌شود؛ اما مساله اینجااست آنچه به اذهان متبادر می‌شود، غالباً چیزی نیست که نتیجه فعالیت رسانه‌ای گفتمان‌های همسو با انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی باشد. پس ماموریت اصلی جریان‌های رسانه‌ای انقلابی در وهله اول باید شناسایی انگاره‌های مقابل، تلاش برای تشکیک در آنها و خنثی‌سازی‌شان و سپس طراحی انگاره‌های بدیل باشد. انگاره‌ها ذیل روندهای رسانه‌ای در اذهان شکل می‌گیرند، پس لازمه این کار، شناسایی و طراحی روندهای رسانه‌ای است.

### جوهر ستیزی و ابداع سازه‌های مفهومی

**به‌منظور تفسیر سیال پدیده‌ها**

ذیل این عنوان، باید توجه داشت که دستاورد جوهرستیزی و فرار از

**«آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی فریدونکنار»**
**(همشهریان عزیز تا فرصت باقی است نسبت به تعویض اسناد دفترچه‌ای خود اقدام فرمایید)**

نظر به دستور مواد ۳ و ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی فریدونکنار مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلاعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد :

املاک متقاضیان واقع در فریدونکنار پلاک یک اصلی بخش ۱۱

۲۱۵ فرعی آقای حسین حاجی‌بهرامی فرزند احمد آقا نسبت به ۱۱۷/۶۷ سهم و خانم عاطفه حاجی‌بهرامی فرزند احمد آقا نسبت به ۵۸/۸۴ سهم و خانم عطیه حاجی‌بهرامی فرزند احمد آقا نسبت به ۵۸/۸۳ سهم مشاع از یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۵/۴۴ مترمربع خریداری از مالک رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۸-۱۳۱۲-۱۳۱۴/۰۳۱۰۱۹۰۰۱۹۰۰۳۱۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸
املاک متقاضیان واقع در فریدونکنار پلاک ۶۶ اصلی بخش ۲ باقیمانده ۶۶ اصلی آقای ولی‌الله کریمی فرزند حیدر نسبت به شهیدانگ یک قطعه زمین با کاربری باغی به مساحت ۱۸۸۴/۱۸ مترمربع خریداری از بنیاد مستضعفان مالک رسمی برابر رای اصلاحی شماره ۱۲۵۷/۰۳۱۰۱۹۰۰۳۱۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸
۱۱۱ فرعی آقای حسین فیاض منش فرزند حسن نسبت به شهیدانگ عرصه یک قطعه زمین به مساحت ۲۳۷/۶۲ مترمربع خریداری از بنیاد مستضعفان مالک رسمی برابر رای شماره ۱۹۰۰۵۷۰/۰۳۱۰۱۹۰۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۶

۱۴۹۷ فرعی خانم سمانه غلامی فرزند شمس‌الله نسبت به شهیدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۴/۴۶ مترمربع خریداری از آقای مهدی نریمانی مالک رسمی برابر رای شماره ۰۹۴۴/۰۳۱۰۱۹۰۰۳۱۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹
۱۵۴۰ فرعی آقای سبزیعلی رضاپور فرزند رمضان نسبت به شهیدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۶/۱۲ مترمربع خریداری از آقای عباس مومنی مالک رسمی برابر رای شماره ۰۹۲۶/۰۳۱۰۱۹۰۰۳۱۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹
۱۵۶۸ فرعی آقای حسن یوسفی فرمی فرزند سقا نسبت به شهیدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۰ مترمربع خریداری از خانم فاطمه نظری مالک رسمی برابر رای شماره ۰۹۴۰/۰۳۱۰۱۹۰۰۳۱۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹
۱۸۱۹ فرعی آقای مجید جلیل‌زاده فرزند شیداله و خانم فاطمه محمدی فرزند شمس‌الله هر یک نسبت به سه دانگ مشاع



واقعیت پدیده‌ها، و به‌ویژه پدیده‌های تاریخی، به چه منظوری از سوی جریان‌های معاند و ناهمسو صورت می‌گیرد. ثمره جوهرستیزی در حقیقت نفی گذشته‌ای است که چنان در نهادهای فرهنگی، اجتماعی و حتی سیاسی (با تمام سرشت ناپایدارش) ریشه دوانده که برای رهایی از آن، به نفی‌ش روی آورده شده است. در چنین رویکردی، ستیز با جوهر پدیده‌ها در راستای خلاصی از موجودیت کنونی آنها صورت می‌گیرد. این امر نشان‌دهنده آن است که واقعیت تاریخی پدیده‌ها و منبع اصیل آنها همچنان می‌تواند امروز به واسطه نقش و نفوذی که در شئون مختلف فردی و اجتماعی دارد، نقش آفرینی کند. جریان رسانه‌ای انقلاب می‌تواند دو شیوه مواجهه که کاملاً هم متضاد یکدیگرند، با چنین ستیزی داشته باشد. شیوه اول، مربوط به اتفاقات و رخدادهایی است که ثمرای برای گفتمان انقلاب اسلامی نداشته یا علیه آن تولید پیام می‌کنند که با این دسته از رخدادها باید به همان شیوه جوهرستیزی مواجه شد و اصل منبع را نفی کرد. اما شیوه دوم اختصاص به رویدادهایی دارد که هم‌راستا با گفتمان جمهوری اسلامی هستند که در این صورت باید تا حد امکان منبع اصلی رویداد را به‌طور حداکثری از انبوه مطالب بیرون کشید و جامعه و جریان‌های معاند را با آن اصل مواجه کرد. این شیوه مواجهه می‌تواند بدیلی برای جوهرستیزی غالب در عملیات رسانه‌ای معاند با وقایع و رخدادهای تاریخی به‌ویژه در سه سطح مورد اشاره در بالا باشد.

### تکثر چشم‌اندازها و تنوع روایت‌ها

مواجهه جریان رسانه‌ای انقلاب اسلامی با تکثر چشم‌اندازها و تنوع روایت‌ها احتمالاً با توجه به طیف مخاطبان صورت می‌گیرد. اینکه مبنای گفتمانی انقلاب اسلامی دارای منابع و نصوص مشخص است، به این معنا نیست که مخاطبان آن تنها معتقدان به این مبانی باشند. به عبارت دیگر انقلاب اسلامی مدعی است که اتکا به نصوصی دارد که می‌تواند پاسخگوی نیازهای انسان‌ها در تمام دوران‌ها باشد. قید «انسان» در اینجا عام است و فراتر از گروه‌هایی با عقاید معین است. اگرچه ارتباط میان این گفتمان با معتقدان به آن طبیعتاً عمیق‌تر و نزدیک‌تر و سهل‌تر است، اما این به معنای خروج سایرین از این دایره نیست. تبدیل ادبیات این موضوع به اقدام رسانه‌ای احتمالاً از این مسیر می‌گذرد که برای یک پدیده، واقعه یا مساله، بتوان روایت‌های مختلف با یکپربندی‌های مختلف طراحی کرد. عالتاً می‌توان گفت که امکان اینکه یک پدیده را به زبان‌های مختلف، بیان‌های مختلف و از چشم‌اندازهای مختلف وارسی کرد و از آن روایت ارائه داد، وجود دارد. ممکن است از بین روایت‌ها، یک روایت جنبه رسمی داشته باشد، اما این به آن معنا نیست که روایت رسمی ضرورتاً باید روایت مرجع باشد. اتفاقاً آنچه در اینجا مورد نظر است و بر آن تاکید می‌شود، تلاش برای مرجعیت‌زدایی از روایت‌های ناکارآمدی است که زمانی در نسبت با انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی شکل گرفته‌اند اما در حال حاضر اعتبار و اثربخشی و اقناع‌بخشی خود را از دست داده‌اند. آنچه در اینجا طرح می‌شود صرفاً در حد ایده است. و پروراندن و روشمند ساختن آن نیازمند مطالعات و تاملات بیشتر است.

از شهیدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶۵ مترمربع خریداری ابراهیم قلی‌زاده سهم‌الارث عزیزالله و محمد مالک رسمی برابر رای شماره ۵۶۲-۵۶۱-۱۹۰۰۵۶۲/۰۳۱۰۱۹۰۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۶

۲۰۰۳ فرعی آقای مجید غفاری فرزند ابراهیم نسبت به شهیدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۷۳/۴۰ مترمربع خریداری از آقای علی محمد مختاری نوا مالک رسمی برابر رای شماره ۰۹۲۷/۰۳۱۰۱۹۰۰۳۱۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹

۲۴۰۶ فرعی آقای ابوطالب قنبری فرزند جواد نسبت به شهیدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۲ مترمربع جهت جمعیت با پلاک ۱۹۵۸۱ فرعی خریداری از بنیاد مستضعفان مالک رسمی برابر رای شماره ۰۹۶۸/۰۳۱۰۱۹۰۰۳۱۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹
۱۸۲۵۶ فرعی آقای محمدعلی کبیری کناری فرزند علی گدا نسبت به شهیدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۲۰ متر مربع خریداری از مالک رسمی برابر رای شماره ۱۶۶۳/۰۳۱۰۱۹۰۰۳۱۰۲۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۴

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دنوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی/ اکثریالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات‌الصاق تا درصورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام‌شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و درصورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت میادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین‌نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلاً اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به‌صورت همزمان به اطلاع عموم می‌رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به‌صورت اختصاصی منتشر می‌نماید.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۰۷**

**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۲۱**

**میم الف: ۱۵۳۷۰۰۸**

**علی قلی‌زاده کردی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فریدونکنار**

نوبت دوم

## تجدید آگهی مناقصه عمومی ۳۹۶-۱۴۰۲

نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۰۴ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۷

**سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز** در نظر دارد خرید سرک قابل تنظیم جهت پروژه تقاطع رحمت- قائم را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۳۱۲۰۹۶۶۸۸۰۰۳۱۲ به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به آدرس [WWW.Setadiran.ir](http://WWW.Setadiran.ir) نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. درصورت عدم عضویت قبلی، ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضا مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر **شماره تلفن: ۰۷۱۲۳۳۵۰۲۶۸** یا با پاسخگویی می‌باشد.

**مبلغ برآورد: ۰۰۰/۰۰۰/۳۴/۶۸۰** ریال.

**مدت قرارداد: ۱۰** روز از تاریخ انعقاد قرارداد.

**شرایط شرکت کنندگان:** براساس مشخصات مندرج در اسناد مناقصه.

**محل تحویل:** شیراز- شهرک والفجر- بلوار باوران غربی -جنب سازمان حمل‌ونقل مسافر- کارگاه بتن والفجر.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۱۷۳۴/۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب سپرده ۰۴۷۴۲۰۵۵۰۸۰۰۸ بانک شهر به نام شهرداری شیراز با کد مرجع ۱۰۱۷۶۸ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

در زمان انعقاد قرارداد ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی به‌عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می‌گردد. آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد: متقاضیانی می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۶ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند. لازم به ذکر است مناقصه‌گران جهت شرکت در مناقصه می‌بایست در زمان مقرر فوق نسبت به دریافت اسناد صرفاً از طریق سامانه اقدام نمایند. در

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهنگیان |  
**Advertisement's Organization**  
**تلفن وفکس: ۰۲۱) ۶۲۹۹۹۹۰۶۰**  
تماس با ما:  
**ایمیل: a66348018@gmail.com**

**صدای نخبگان، نگاه جوانان**  
**FARHIKHTEGAN**  
روزنامه فرهیختگان  
**WWW.FDN.IR**  
**فرهنگ‌نخبگان**  
**farhikhteganonline**