



برنامه «معلی» به فرهنگ عمومی عزاداری سیدالشهدا^(ع) نزدیک است و با این ایده مخاطبان زیادی دارد

سوره حسین (ع)



سید مهدی موسوی تبار
خبرنگار

بودند برنامه معارفی را با حداقل هزینه و سلیقه و امکانات بیننده می توانستند چشمان شان را بدوزند به صفحه تلویزیونی که برای چشم و وقت آنها احترام قائل بود. موفقیت تک ستاره‌ای مانند معلی آقدر چشمگیر بود که در ماه رمضان هم برنامه‌ای با همان شکل و شمایل و تحت عنوان «محل» روی آنتن شبکه سه رفت.

حالا معلی در کنار ضعف‌هایی که حتما دارد تبدیل شده به یک الگوی موفق، دشوار و البته پرهزینه برای برنامه‌سازان. برنامه‌ای که ظاهر اسال هم به کمک اسپانسر، خودش را سر پا نگه داشته است. قسمت‌های بخش شده فصل دوم معلی تاکنون نشان می‌دهد که تغییرات مکرر کارشناسان، مجری و همچنین افزایش تعداد حاضران در استودیو مثبت بوده است. یکی دیگر از تفاوت‌های اسال نسبت به سال قبل، موضوعی شدن هر قسمت از این برنامه است. مواردی مانند حافظان امنیت، پدران و دختران، جانبازان و وسیع‌های خارج از ایران از موضوعاتی هستند که در این برنامه به آنها پرداخته شده و حضور داشته‌اند. نکته‌ای که البته توسط عده‌ای مورد انتقاد هم قرار گرفت و معتقد بودند موضوعی کردن برنامه از حوصله مخاطب خارج است و تقسیم آن در تمام قسمت‌ها می توانست گزینه بهتری باشد.

نکته بعدی درباره معلی، مخاطبان هدف آن است. این برنامه برخلاف برنامه‌های مشابه معارفی و مذهبی

فصل اول برنامه «حسینیة معلی» برای اولین بار محرم سال گذشته و با حضور سعید حدادیان، سیدمحمد بنی فاطمه، محمد صمیمی و مهدی رسولی به عنوان کارشناسی روی آنتن شبکه سه رفت. چهره‌هایی محبوب که تا به حال در چنین جایگاه و قامتی جلوی دوربین نرفته بودند. این برنامه آقدر برای مخاطبان تلویزیون جدید و ناشناخته بود که عموما آن را یک عصر جدید، مذهبی پیش‌بینی می کردند. «معلی» رفته‌رفته نشان داد که یک مسابقه استعدادیابی نیست و بیشتر ویتزینی است برای معرفی بهتر چهره‌ها و منش و رفتار در مدایح و عزاداری برای امام حسین(ع). این برنامه در نیمه شعبان سال گذشته با تغییر ترکیب میزبانان یک بار دیگر بخش شد. اضافه شدن حاج احمد واعظی و عبدالرضا هلالی و همچنین مصطفی کرسی و جاگیرنی احمد اکبرنژاد به‌جای حامد سلطانی در مقام مجری، نشان داد که این برنامه اصوار دارد بگوید مختص عزاداری نیست و می‌تواند در اوقات شادی و عزای مخاطبان، همزمان برنامه داد. «معلی» سال گذشته یکی از معدود برنامه‌های موفق تلویزیون بود و قابل پیش‌بینی بود که در سال جدید هم ادامه پیدا کند. مخاطبانی که عادت کرده

سید ستودگان، تهیه‌کننده «حسینیة معلی» در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

معلی مثل تمام حسینیه‌ها درش به روی همه باز است

زیرا ساختن برنامه‌ای شبیه حسینیه معلی سخت است. همچنان برنامه‌های اینچنینی با دو صدلی و کارشناسی و مجری وجود دارد که در جای خود ارزنده است. به نظر می‌رسد که تصمیم گرفته شده که شکل‌های جدیدی برای تولید برنامه‌های مذهبی طراخی شود که البته تولیدش برزحمت و پرهزینه است.

نکته‌ای که شما گفتید نکته درست و دقیقی است. سال‌ها در حوزه برنامه‌های معارفی استقبال خیلی خوبی از آن شد و ما می‌دانستیم که این استقبال خواهد شد و این برای ما شوکه‌کننده نبود، چون ما جایگاه‌ها، اهلیت، امام‌حسین، عزاداری او و امام‌محرم را در ذهن مخاطبان‌مان که مردم ایران هستند، می‌دانستیم. مردم ایران مردمی دوستدار امام‌حسین(ع) هستند و با هر عقیده و اختلاف نظرهای سیاسی‌رویی محور اصلی که امام‌حسین است با هم اشتراک دارند. سوال ما بود که در حوزه برنامه‌های معارفی و صداوسیما به برنامه‌هایی با یک تولید سنگین‌تر و قوی‌تر فکر نشده بود. به همین خاطر محرم پارسال با همفکری دوستان و خیلی از بزرگان حوزه فرهنگ و دین به این نتیجه رسیدیم که این برنامه را تولید کنیم. در این برنامه سعی کردیم بهترین‌ها را با بیوریم و هر کسی در حوزه خودش از دگور و نور و تصویر گرفته تا حوزه‌های دیگر بهترین باشد و چچه‌ها به لطف اهل بیت و سیدالشهدا نتیجه گرفتند و بازخورد‌ها خیلی خوب است و این از گرم امام‌حسین است.

یکی از تفدها به برنامه‌های محرم سال‌های گذشته این بود که معمولا دو تا صدلی می‌گذاشتند و یک تک دوربین و یک مجری و یک کارشناس برنامه را می‌ساختند. به نظر می‌رسد که یا ایده‌ای وجود نداشته یا توان و حوصله نبوده

بلکه دعوت ما نسبت به رویکرد هر فصل برنامه صورت می‌گیرد. شما ۱۱ قسمت ساخته‌اید؟

شروع و اتمام کارتان یک بوده است؟

یکی از تغییراتی که برنامه حسینیه معلی نسبت به پارسال دارد موضوعی کردن شب‌های آن است. مثلا شب دوم مربوط به شیعیه‌های خارج از ایران بود. چطور به این ایده رسیدید؟

یعنی ایشان گزینه اول شما بودند؟



انتخاب شوند. شما می‌بینید که شب سوم پدراها همراه با دختران کوچک سه، چهار ساله در حسینیه شرکت کردند. در شب تاسوعا مستمعان روضه ما جانبازان هستند. شب هشتم خانواده شهدا تشریف می‌آورند یا شب پنجم و ششم چون شب حضرت قاسم و حضرت عبدالله است، کودکان و نوجوانان می‌آیند و به عزاداری می‌پردازند. ما این را اتفاقا یک نقطه مثبت در کارمان می‌دیدیم که می‌تواند به انتقال پیام و مفهوم ما کمک کند و به نظر می‌رسد که برنامه‌های موفق هم برای همه مردم توجه بیشتری کنند. برنامه‌هایی که بدون نیاز به سلیبریتی و بدون تکیه بر فریب‌زایی‌هایی که مد شده، مخاطب را هم با انواع عزاداری آشنا کند و هم ضربان قلب او را با اسم حسین(ع) بالا ببرد. بارها گفته‌ایم که همه مردم باید خودشان را در قاب تلویزیون تماشا کنند و معلی یک نمونه از این دست برنامه‌هاست. عزاداری از دیدلی‌ها و بختیاری‌ها صرفا یک رفتار مذهبی نیست، بلکه یک فرهنگ و سبک زندگی است که در کنار هم مجموعه‌ای به نام فرهنگ ایرانی-اسلامی را به وجود می‌آورد. برای انتخاب همه ایران، فقط شاعرنویسی و زیرنویس و پرچم‌ها قرار نیست کار کنند و همه مردم باید خودشان را در رسانه‌شان ببینند.

سیاسی باز بوده. دعوت ما شامل فراخوان برای آقایان مداح و شرکت‌کننده و گروه‌های مختلف مردم بود و همه می‌توانستند بیایند، یعنی گفتیم ما روضه‌ای داریم و هرکسی که هوس کربویلا دارد بسال الله، ما هیچ محدودیتی نداشتیم و پست شماره تماس برنامه هم در صفحات مجازی آن گذاشته شد. گفتیم هرکسی می‌خواهد شرکت کند با این شماره هماهنگ کند و تشریف بیآورد و به این منظور هم هیچ خط‌گذاری، ریل‌گذاری یا میزبانی نداشتیم.

آیا در ضبط برنامه کسی نبوده که مثلا به دلیل ظاهرش به او بگویید از برنامه خارج شود؟

چنین موردی نداشتیم، چون بالاخره جایگاه و شأن حسینیه مشخص است و از قدیم هر کسی می‌خواسته وارد حسینیه، تکیه یا مسجد یا عزاداری شود، می‌دانسته که شأن آن به چه صورت است. ما در فراخوان فقط اعلام کردیم که هر کسی می‌آید یا لباس مشکمی بپایند، چون قرار است متناسب با فضای محرم ضبط شود. ما الزامی به چادر هم نداشتیم ولی همه شأنیت حسینیه را رعایت و همکاری کردند و تشریف آوردند. فضای برنامه ما فقط روی امام‌حسین تمرکز دارد و ما افتخار میزبانی از همه را داشتیم. ما طرفدار حق هستیم و برای دفاع و طرقداری از آن لحظه‌ای تقیه نمی‌کنیم اما در حسینیه هم به روی همه باز بود.

برنامه اسمال فقط معلوف به ماه محرم است و به نظر می‌رسد که برای ماه صفر برنامه‌ای ندارید.

بله. برنامه برای صفر اسمال منتفی است. ان‌شاءالله ماه شعبان اگر عمری درد برنامه داریم.

چند تا کلمه می‌گویم؛ شما حس خودتان را در مواجهه با آنها بگویید. تعجب‌دین شرعیتی؟

بسیار دغدغه‌مند. میشم مطیعی؟

رضا هاللی؟

عشق. حاج مهدی رسولی؟

بله، امام‌حسین است که با قیام قیامت مشخص می‌کند حق و باطل چیست. ما هر اختلاف نظری هم که با یکدیگر داشته باشیم، در موضوع امام‌حسین می‌توانیم با هم متحد باشیم و غیر از این شاید نشود. قطعا نمی‌توان با کسی که پرچم و خیمه امام‌حسین را آتش می‌زند، متحد شد اما زیر خیمه امام‌حسین فرمایش شما فرمایش روشن و دقیقی است و حسینیه معلی هم مثل تمام حسینیه‌ها درش به روی هر کسی با هر گرایش و سلیقه یکدیگر هستند.

