

فرهنگ



محسن یزدی، رئیس موفق شبکه‌ه مستند تلویزیون در آستانه عزل است

داستان تراژیک مستند



قاب آن به نقاط مختلف ایران و مسائل مختلف جامعه امروز ایران سرگ دوره در گزارش‌پیش رو به مجموعه‌ای از اهداف و رویکردهای شبکه مستند در دوره مدیریت سه‌ساله محسن یزدی پرداختیم.

رتبه پنجم شبکه‌ها

محسن یزدی سال ۱۳۹۶ با حکم مرتضی میزبانی مدیروقت سیما، به‌عنوان مدیر شبکه مستند منصوب شد. در حکم‌معاون سیما بر تولید مستندهای فاخر با موضوع تاریخ‌بزرگ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و حرکت‌های حماسی مردم در برهه‌های مختلف انقلاب و استفاده از ظرفیت همه مستندسازان دلسوز که «نی‌تولید مستندسازی را از هر طیف فکری-غیر از استنشا‌ه‌ام ب‌میرد که با شبکه مستند کار کنند. الان هم مستندسازان کار می‌کنند یا ارتباط دادند یا کار کرده‌اند و تمام شده‌ی‌ام می‌خواهد کار کنند.» این را که اندازه‌ای از مدیر جدید برای حضور جریان مستندسازی در شبکه مستند چقدر بوده‌یاد کارشامان حرفه‌ای این حوزه مقاومت کنند اما بخش مهم‌تر آن به دیدگاه‌های یزدی در پندرش گزینش آثار مستندسازی می‌گردد. او می‌تقت که قائل به اصولی است که اگر بهترین مستندسازی در شبکه مستند محتوای بدی داشته باشد، از شبکه مستند بخش نمی‌کند یا اگر بهترین محتوا را بیارند و فرم بدی داشته باشد، بخش نخواهد کرد. او در این زمینه گفته بود: «حاضریم کار تکراری بخش کنیم ولی کار بد را بخش نکنیم. برخی محصولات خود شبکه را نیز بخش نمی‌کنیم. هر چه دلیلی اگر محصول بد باشد بخش نمی‌کنیم. البته ما وسواس زیادی به خرج می‌دهیم. با وسواس هزینه می‌کنیم و گاهی ممکن است کار بد درآید و بخش هم نمی‌کنیم.»

اگر مجموعه آثاری که در سال‌های اخیر از شبکه مستند بخش شده نگاه کنیم به نظر می‌رسد که توانسته بود همین اصول و قواعد را حفظ کند. شبکه مستند با احترام به عموم مخاطبان واجد یک تنوع بصری و محتوایی بود می‌شد. از

نگاهی به چند مستند شاخص پخش شده از شبکه مستند



مسافر آذران

این مجموعه در سری قبلی با نام «اهل سفر» ساخته می‌شد و در سری جدید، مسافر آذران را به‌عنوان نام جدید برای این مستند انتخاب کردند. این مجموعه به‌جاذبه تاریخی، گردشگری، مردم‌شناسی، آداب و سنن اهالی منطقه و صنایع طبیعی و محیط‌زیست آذربایجان شرقی پرداخته‌است. روحی منشی، تهیه‌کننده این مستند در مورد این مجموعه می‌گوید: «بیش تولید این مجموعه چهار ماه طول کشید. تولید طولی را بر دلیل کسالت و بار دوم به دلیل از اسب افتادن روی مجموعه صاب آقای خیلی

متوقف شدو کار پس از بهبودی ایشان از سر گرفته شد. خوشبختانه مجموعه حالاً آماده پخش شده و در نوروز زمیانی استان آذربایجان شرقی را پیش‌روی مخاطب می‌گنجد. ایران سرشار از جاذبه‌هایی است که حتی ایرانیان هم کمتر از آن مطلع هستند. هدف من از آغاز، اول معرفی همین زیبایی‌ها و جاذبه‌ها به مردم کشورمان و سپس در سطح بین‌الملل بود. این مستند، فرصتی برای بیننده فراهم می‌کند تا جاذبه‌های استان آذربایجان شرقی

چارسو

«روی «شب بخیر کوچولو» و تنهایی خودخواسته‌اش

مریم نشیبیا، گوینده پیشگوتست رادیو که سال‌هاست اجرای برنامه رادیویی شب‌بخیر کوچولو را برعهده دارد، در گفت‌وگویی با ایسنا به‌همانه سالورز این برنامه قدیمی از اولین همکاری اش با رادیو، دفعه‌هایش و علاقه‌اش به کودکان گفت. او می‌گوید: «شب‌بخیر کوچولو از نهم تیرماه سال ۶۹ که زلزله‌ای در شمال آمد، پد شروع شد.» این گوینده پیشگوتست سپس در واکنش به این جمله که آیا مردم نشیبیا برای همه شناخته‌شده است، عنوان می‌کند: «این مایه افتخار است که هر جا سوازل تا کسی می‌شنود تا می‌گویم آقا تا میدانم یکس می‌روید من را می‌شناسند. خیلی‌ها تعجب می‌کنند چون همه تعجبشان بر این است که من احتمالاً پاد ۲۵۰ سال داشته باشم.» او در پاسخ به اینکه در حال حاضر برنامه دیگری به جز شب‌بخیر کوچولو در رادیو یا برای تلویزیون چه برنامه دیگری دارد، گفت: «فقط شب‌بخیر کوچولو دارم. در تلویزیون هیچ برنامه‌ای ندارم. اول دوسالی است که اصلاً به دیوایز نگذاشته‌ام. بجز آنی که قدیمی بودند ما با آنها کار می‌کردیم؛ بلاعلاقی افشاریه که به شمال کوچ کردند، دیگر قیامتی ندارند. بیشتر دوست دارم در لاک خودم باشم و از لاک خودم بیرون نیایم.»
مریم نشیبیا، مدیر مستند، متولد ۱۳۲۵ در دهیشت ۱۳۰۴ در تهران، آموزگار و گوینده رادیو و تلویزیون ایرانی است. او لیسانس جغرافیای انحصاری دارد و از سال ۱۳۵۱ تا سال ۱۳۷۴ مدیر برنامه‌ها و مدیران بود. هم‌زمان او کار گویندگی در رادیو و تلویزیون را از ابتدای سال ۱۳۵۱ آغاز کرد و صرف‌نظر از یک و پنج‌هنگ‌سال، تاکنون ادامه داده‌است.

یکشنبه ۱۱ تیر ۱۳۴۰ شماره ۰۹۱

۱۲

ادامه از صفحه ۱۲

عملیات پلنگ



مجموعه مستند «عملیات پلنگ» به کارگردانی نیما عسگری و تهیه‌کنندگی فتح‌الله امیری تصاویری بکر از زنده‌گیری پلنگ ایرانی را به‌نمایش می‌گذارد. عملیاتی که برای اولین‌بار در ایران انجام شد. و هدف اصلی آن شناخت رفتارهای پلنگ در قلمرو زندگی اوست. در این مجموعه شوه‌های زنده‌گیری و تله‌گذاری برای پلنگ برای اولین‌بار مستندسازی شده و به‌نمایش درآمده است. این مستند جزء مستندهای پرطرفدار و مهم شبکه مستند بوده است. نیما عسگری، کارگردان این مستند درباره ساخت این مستند می‌گوید: «در مورد زنده‌گیری پلنگ ایرانی یکی از مهم‌ترین موضوعات در حوزه حیات وحش و حفاظت از محیط‌زیست است. این اتفاق به افراد فعال در این عرصه کمک می‌کند تا بتوانند تحقیق و پژوهش دقیق‌تری درباره رفتار و اکولوژی پلنگ‌ها داشته باشند و شناخت‌شان نسبت به این حیوان بیشتر شود. در ایران اگرچه روی موضوع زنده‌گیری یوزپلنگ و پلنگ کارهایی در گذشته انجام شده، اما تجربه محدودی بوده که حتی می‌توان گفت به‌وعی با شکست نیز مواجه شده است. خاطرم هست در این تجربه، یک زنده‌گیری که زنده‌گیری شده بود، تلف شد. برای اولین‌بار بود که کار با این وسعت در ایران انجام می‌شد و زنده همراه با فتح‌الله امیری تصمیم گرفتیم همراه با تیم دکتر فرهادی‌نیا، از مراخل مختلف این اتفاق مستندسازی را رساله‌های دیگری آن فیلم عملیات پلنگ بشد. این پروژه برآمده از رساله‌های آقای فرهادی‌نیا بود که البته در ابتدا قرار بود در گلستان انجام

تله بماند، آسیب جدی می‌بیند.»

خانه‌های نورانی



مستند «خانه‌های نورانی» به روژه‌های خانگی با قدمت و سابقه طولانی می‌پردازد که توسط پیرغلامان اداره می‌شود. این مستند با محوریت تبلیغ و ترویج روضه‌های سنی حیات سنی ایران، مدتی است که در مانسبات‌ها از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. این مستند در روزهای گذشته با تمرکز بر اهمیت الگوسازی توسط چهره‌ها، آثار و شیوه‌های مختلف این حضور بازرگان از جمله ناصر ملک‌مطیعی در فضای مذهبی و روحی روز آنتن برد. این مستند تا توجه به موضوعی که برای آن انتخاب شده است، توانست مخاطبان زیادی داشته باشد، تأکید مستند بر وجود عاشقانه و معنوی اماکن است نه صرفاً تاریخچه و دید مبریتی سیدسلیم غفوری نکرار مستندها معمولاً ۱۲ شب به بعد بود تا قبل ۴ بعد از ظهر پخش می‌شد، اما در دوره مدیریتی او این رویکرد تغییر کرد. با نگاهی به عملکرد مدیریتی یزدی، این موضوع مشهود است که او به صحبت‌هایی در روز معرفی توجه داشت و سیاست‌های مدیریتی اش را براساس پایه‌گذاری کرده که با توجه به محتوا و نوع موضوعی مستند، مخاطبان وفاداری را برای این شبکه جذب کند.

بخش‌های جذاب این مستند بود. در بخش‌هایی از خانه‌های نورانی، خاطراتی از حضور جمشید مشایخی،بازنگر قفید کشورمان،روایت شد، که از حضور در هیات‌ها می‌گفت، همچنین در این مستند ویدئویی از حضور ناصر ملک‌مطیعی و تصاویری از او پخش شد. در این مستند در توضیحاتی از سوی طالقانی و محمودی بر وجهه پهلوانی و ورزشکاری شخصیت ناصر ملک‌مطیعی تأکید شد؛اینکه در واقعیت هیچ‌کدام نمازاش ترک نمی‌شد، بسیار پشیمان‌نواز و دست‌نار امام حسین (ع) بود و بیش از هر بازنگر دیگری در آن زمان، مقابل دوربین نماز خوانده و الگوسازی کرد.

شاید دوباره



مستند «شاید دوباره» در هر دو قسمت مشکلات زندگی یک زوج را بازگو می‌کرد و تلاش می‌شد با کمک مشاوران خانواده مهارت‌های فردی و همسرذاری را تقویت کند. محمدرضا کریمی‌راد تهیه‌کننده مجموعه مستند شاید دوباره با اشاره به ایده ساخت این مجموعه مستند می‌گوید: «ایده ساخت این مستند برای اولین‌بار در شبکه مستند مطرح شد. این زمان درخواست شد با توجه به آمارهای روزافزون طلاق، مستندی در این زمینه بسیار سازم. با گفت‌وگوهایی که با مشاوران خانواده داشتیم و به این نتیجه رسیدیم که اگر بخواهیم درمورد معضل طلاق و وضعیت فعلی آن آمارها… مستند بسازیم، کمکی به حل مسأله‌مان می‌کند و اثرگذاری زیادی بر کاهش آمار طلاق در کشور خواهد داشت. احساس کردیم که لازم است یک کام‌غفت‌تر بایسیم وسراج روح‌هایی برویم که دچار بحران شده در آستانه طلاق هستند. اما همچنان امید به ادامه زندگی مشترکشان دارد. در حقیقت سرآغ کسانی برویم که دنبال راه‌حل قابل اعتماد هستند. وقتی وارد کار شدیم، چالش‌های زیادی پیش‌روی ما قرار داشت که یکی کبریدن آنها زمان‌بر بود.»

یکشنبه ۱۱ تیر ۱۳۴۰ شماره ۰۹۱

۱۳

ادامه از صفحه ۱۲

فرهنگ

نگاهی به چند مستند خارجی مشهور

در جنگل Rumblein the jungle را روایت کند که بین دو بوکسور افسانه‌ای سیاه‌پوست، محمدعلی و جورج فورمن، در دل آفریقا برگزار شد. اکثر افرادی که می‌گیرم سابقه بودند، حتی دوستان خود محمدعلی‌کلی فکرمی کردند که او بازنده خواهد بود یا حتی احتمالاً می‌میرد. فورمن هیکل خیلی درشت‌تری نسبت به محمدعلی داشت. در همین مستند می‌بینیم که لحظاتی قبل از رفتن محمدعلی به رینگ سابقه‌رختن اومل‌را غزاخانه شده و این خودش است که از جمله به‌مراهات دلگرمی می‌دهد.

معضل اجتماعی ۲۰۲۰ جف اربولفسکی یک مستندساز آمریکایی است که پیش از این، در دوران دانشجویی‌اش که مصافد با حوادث ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ میلادی بود، به‌عنوان روزنامه‌نگار در نشریه دانشجویی تماشاگر،

فعالیت‌هایی کرده بود و آن فعالیت‌ها کمیوبش به چشم آمدند. مستند «عیض اجتماعی» یکی از آن مستندهاست که از اربولفسکی ساخته و منتشر به‌مخاطب‌نیم‌بوده. محور اصلی مستند شبکه‌های اجتماعی است که این سال‌ها برای سوآوری بیشتر، به اعتیاد کاربران دامن می‌زنند. این مستند

فیلم در تلاش برای ارتقای بیشتر با مخاطب، از بازیگر و روایتی داستانی هم بهره گرفته. بسیاری از مصاحبه‌شوندگان در اینجا از دست‌انگیزان گوگل، زندگی بسیاری سخت که در مبارزه مدار مدام برقا می‌گذرد. در دیگر فیلم‌های فahreny این راجعاتی به برخی صحنه‌های این فیلم هست و حالا که مستند را بریک از ساخت آن می‌گذرد، فیلم‌های فراوان دیگری هم هستند که به آن ارجاع می‌دهند. ماریس بیگوتس‌ها، محصول ۲۰۰۵ که تلاش حیوانات را برای بقا در قطب جنوب نشان می‌دهد، به نوعی قرینه این فیلم است.

ماریس بیگوتس‌ها ۲۰۰۵ ماریس بیگوتس‌ها یک مستند بلند حیات‌وحش، محصول فرانسه است که در سال ۲۰۰۵ به کارگردانی نویسنده‌گی لوک‌پاتک تولیدشد. این مستند سفرانه‌گانه بیگوتس‌های امپراتور قطب جنوب را به‌تصویر می‌کند. این مستند، در پیج‌هاست که در این فیلم به کارگردانی فرانسوا دین (بجیح سال به بالا)، اقیانوس‌پارک می‌کنند که زیستگاه‌عادی آنهاست تا به‌ساعت سرزمین‌های پرورش‌نیاکان خود قدم‌بردارند. در آنجا، بیگوتس‌ها در یک ساختارگی شرکت می‌کنند که در صورت موفقیت، منجر به تولد جوجه‌ها می‌شود. برای زنده ماندن جوجه، هر دو والد باید چندین سفر فرودار بین اقیانوس و محل تولد مثل در ماه‌های بعد انجام دهند. قبل از دیدن ساعت، فکر نمی‌کرد مثل جفت‌گیری عجیب‌وغریب بیگوتس‌ها می‌تواند باعث اشک‌ریختن شود. مستندی که کوشش خستگی‌ناپذیر برای بقا را نمایش می‌دهد. **وقتی پادشاه تولید ۱۹۹۶** اگر می‌خواهید بدانید که نستند در تانک آب با محددعلی‌با یکی از بزرگ‌ترین گوینده‌ها و برنده اسکار هفتی پادشاه بودیم؛ را تماشا کنید. این فیلم قرار است قبلاً نیز معروف به غرش

۹ یادداشت

امتیاز کم نظیر شبکه مستند

سوی دیگر هر مخاطبی سرآغ مستند نمی‌رود. مستند مقوله‌ای است که مخاطبان فرهیخته خود را دارد. مستند به‌ندرت مخاطب عامه دارد. داشتن مخاطب نخیه و خاصی آرزوی هر رسانه‌ای است، حتی رسانه‌های عامه‌پسند. فقط باید تجربه کار در رسانه را داشته باشی تا درک کنی داشتن مخاطب فرهیخته چه لذتی دارد و او هم بهتر اینکه چقدر راضی نگه داشتن

کسب رقیب دارد. شما مستند دونه‌شده و با کیفیت را دوست دارید اما مستند شبکه‌های خبری رسانه‌ها در آمریکا ارئه می‌کند. فیلم‌گردکار از بهترین فرورش در بین فیلم‌های سیاسی از آن دست است. این مستند، نخستین مستندی است که با کسب ۱۰۰ میلیون دلار در گوشه جهان، رکورد جدیدی را به نام خود ثبت کرد. نکته جالب در این مستند این است که میکایل مور در فزاینات ۹/۱۱ هنگام به تصویر کشیدن جرح شدن در تلاش ابتدایی به این اشاره می‌کند که او ۷ دقیقه پس از خردار شدن فیلم‌برداری راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته‌رفته به بنگاه‌های بزرگ کسب درآمده‌ای نجومی تبدیل شد و بعد در چشم به‌هزرتی، به محلی برای پیدا کردن راه‌روهای پنهان، برای جذب سرب‌های مردم تبدیل شد و رساندن به شربت پلایرزی شده‌اند، ولی به محض آنکه ندی‌ای می‌برد و بیکر اینترنت با پول و سرمایه سرکار پیدا کرد، رفته