



نگاهی به آنچه در جهان تماشا می کنند

# صدا دوربین اکشن

**هومن جعفری**  
خبرنگار

نمی خواستم و قرار هم نبود که این مطلب تبدیل شود به گزارش با کس آفیس. بیشتر دوست داشتیم سری به آخرین فیلم های اکشن بزنیم اما به علت حساسیت فیلم «قندهار» که به خرابکاری سیا در تاسیسات هسته ای ایران ربط دارد و به آن در پرونده جداگانه ای خواهیم پرداخت، تصمیم گرفتیم امروز سری بزنیم به

فیلم های اکران روز هالیوودی و صد البته یک فیلم اکشن خوش ساخت از نتفلیکس که این روزها به شدت مورد توجه قرار دارد. سطرهایی را اختصاص دادیم به قسمت های جدید چند فرانچایز مثل جان ویک، تبدیل شوندهگان، استخراج، دو مین قسمت از انیمیشن جذاب، تماشایی و اسکار گرفته اسپایدرمن و دو فیلم دیگر. یکی آخرین کار وس اندرسون به نام «شهر ستاره ای» که در کن بسیار تشویق شد و قطعاً باید در پرونده ای جداگانه به آن بپردازیم و همچنین یک فیلم کمدی ترسناک با لایه های انتقادی سیاسی اجتماعی که می تواند تماشایی باشد.

## تبدیل شوندهگان: ظهور هیولاها

هفتمین مجموعه از فرانچایز «تبدیل شوندهگان» به تازگی اکران شده و قطعاً تا پایان مهلت اکران هواداران خودش را جذب خواهد کرد. فیلم در ۹ روز اول اکران خود ۲۰۰ میلیون دلار فروش داشته که سهم آمریکا ۹۰ و سهم اکران جهانی ۱۱۰ میلیون دلار بوده. با توجه به اینکه فیلم به تازگی اکران شده خیلی از خط داستانی آن چیزی بیرون نیامده اما این مجموعه خیلی هم به سناریو نیاز ندارد. قرار است یک سری آدم آهنی، ترتیب یک سری آدم آهنی دیگر را بدهند و یک تعداد از انسان ها نیز این وسط، به یکی از طرفین شلیک کنند! همان قصه شش مجموعه قبل! فقط با این تفاوت که در این قسمت یک سری از ریات ها شبیه حیوانات هستند. همین!

معمولاً قصه ریات های فرانچایز تبدیل شوندهگان همین است. یک مدت ریات های دیگری از دنیاهای دیگری به آنها حمله می کنند. یک مدت ریات ها تحت آزمایش های دولت ها قرار می گیرند تا از تکنولوژی آنها برای ساخت سلاح استفاده شود. از این چیزها زیاد رقم می خورد. یک مدت سیاستمداران تصمیمات اشتباهی می گیرند که زمین را در خطر قرار می دهد. خوب که دقت کنید، این سری داستان ها بارها و بارها تکرار شده. در سری اونجرز هم

## جان ویک چهار

پایان فرانچایز جان ویک، هنوز در حال اکران است اگرچه هنوز این پایان به صورت رسمی اعلام نشده. جان ویک در چهارمین و شاید آخرین قسمت این مجموعه پر خون، ما را به نقاط مختلف دنیا می برد تا در کشتاری بزرگ و مهیج و صد البته جذاب برای طرفداران این مجموعه، باز هم دست به ترکاندن مغز مخالفان و طرفداران خود بزند. فیلم با مرگ جان ویک تمام می شود اگرچه باز هم نمی توانیم مطمئن باشیم که این فرانچایز پرترفدار و پرفروش تمام شده باشد.

جان ویک قطعاً یکی از بهترین اکشن های تمام تاریخ است. کشوری نیست که مردانش این فیلم را ندیده باشند. جذابیت فیلم در ساخت یک زیست بوم اختصاصی و انحصاری است. دنیایی که انجمن قاتلان دنیا را تحت نفوذ خود دارد و در همه شهرهای بزرگ دنیا هتل و تشکیلات و عضو دارد. دنیایی که در آن، اعضای انجمن آدمکشان به لباس های مخصوصی دسترسی دارند که ضدگلوله است. همین تمهید ساده کت و شلوارهای ضدگلوله، درگیری های تن به تن این مجموعه را بسیار ارتقا داد. در تاریخ فیلم های اکشن این نوع از درگیری های از فاصله نزدیک کمتر دیده شده بود؛ چرا که طرفین با لباس هایی

## اسپایدرمن در میان دنیای عنکبوتی

قسمت اول انیمیشن اسپایدرمن، بی اندازه درج یک و دوست داشتنی بود. این انیمیشن آنقدر زیبا طراحی شده بود که در سال ۲۰۱۹ اسکار بهترین انیمیشن را از آن خود کرد. حالا قسمت دوم آن اکران شده و قطعاً فروش خوبی خواهد داشت. این انیمیشن غیر از کیفیت مثال زدنی خود، یک عامل اثرگذار داشت و آن استفاده از یک جوان لاتین تبار جای شخصیت پیتر پارکر بود. پیتر پارکر در اینجا جای خود را به مایلز مورالس می دهد. شخصیتی لاتین تبار با پوستی تیره تر. مارکت چندصد میلیونی لاتین تباران دنیا آنقدر جذاب است که تصمیم گرفته شده پارکر دست و پا چلفتی جایش را به مورالز جذاب و زرنگ تر بدهد.

## سیاه کشی

یک فیلم کمدی سیاه دیگر در مورد خانه هایی که برای تعطیلات اجاره می شوند و بازی های مرگباری که در آن رقم می خورند. یکی از رایج ترین الگوهای فیلم های ترسناک همین است. عده ای جوان که برای سپری کردن تعطیلات راهی کلبه های جنگلی مرموز می شوند و در آنجا، به تله مرگبار قاتلی دچار می شوند که می تواند برای این کارش ده ها دلیل مختلف داشته باشد. می تواند یک قاتل زنجیره ای یا آدمخوار یا حتی یک قاتل متافیزیکی و فراطبیعی باشد. چیزی مثل زامبی ها یا آدمخوارها یا هر چیز دیگری. اگر فیلم درخشان کلبه چوبی محصول ۲۰۱۲ به تهیه کنندگی جاس ودون را دیده باشید، متوجه می شوید که این الگو چقدر می تواند گسترش یابد. اگر فیلم را ندیده اید برایتان داستانش را لو نمی دهم. حتماً ببینید. اما فیلم The

## شهر ستاره ای

فیلم دهه پنجاه و شصتی میلادی با همان مدل موها و لباس ها و ماشین ها و صد البته آغاز عصر یوفوها و تلاش برای مطالعه روی آدم فضایی ها! فیلم در کن بسیار تشویق شد و واکنش منتقدان به آن مثبت بود. شاید این یکی شاهکاری از شاهکارهای وس اندرسون نباشد اما قطعاً یکی از فیلم های تماشایی و جذاب این کارگردان خاص خواهد بود. وس اندرسون ۵۴ ساله، در دو سه دهه اخیر فیلم های درجه یکی چون هتل بزرگ بوداپست، خانواده اشرفانی تنیام، قلمروی طلوع ماه و گزارش فرانسوی را ساخته. او دو انیمیشن تماشایی و جذاب به نام آقای فاکس شگفت انگیز و جزیره سگ ها را نیز تولید کرده. به هر کدام از فیلم های او که سر بزیند متوجه دنیای خاص و قاب های عجیب و غریبش می شوید. او تا امروز هفت بار نامزد اسکار شده است. قاب های او مثل پالت های رنگ می مانند. با دیدن هر سکانس از فیلم ها او می توانید متوجه شوید که با وس اندرسون طرفید. بیخود نیست که نزدیک ۲۰ ستاره درجه یک سینمای آمریکا در این کار او را همراهی کرده اند.

## استخراج ۲

درست است که این فیلم در نتفلیکس منتشر شد و فیلم اکران شده در سینما نیست اما صادقانه باید گفت که احتمالاً مخاطب ایرانی این فیلم اکشن را بیشتر دوست داشته باشد. طبیعتاً حضور گلشیفته فراهانی در این فیلم برای تماشاگران ایرانی کار را جذاب تر می کند ضمن اینکه فیلم همین حالا هم در سایات های داللود در دسترس قرار دارد و برخلاف بقیه فیلم ها مجبور نیستیم چندماه منتظر بمانیم تا نسخه بهتر آنها اکران شوند. گلشیفته فراهانی به نسبت فیلم اول، نقش کلیدی تری را دارد و در صحنه های اکشن تن به تن حضور قابل قبولی را به نمایش می گذارد. در قسمت اول او فقط مدیر برنامه یک مامور میدانی عملیات سیاه یا مخفی بود که برای پول به مأموریت های مختلف اعزام می شد. در قسمت دوم او دست به اسلحه می شود و در عمده درگیری ها حضور دارد، خاصه در نیمه دوم فیلم. اما قسمت دوم استخراج را باید صرف نظر از جنبه های اغراق آمیزش پذیرفت. همان طور که در جان ویک می پذیریم پارچه هایی ساخته شده اند که ضدگلوله اند و شما با پوشیدن کت و شلوار و لباسی از آن پارچه ها ضدگلوله می شوید، در اینجا هم باید قبول کنیم که تایلر راک، بعد از تجربه تقریباً قطعی مرگ در قسمت اول

ارتشی از بازیگران محترم و درجه یک در آخرین اثر از وس اندرسون چنان خودنمایی و رخ نمایی می کنند که صبر کردن برای دیدن نسخه دانلودی اش دشوار و دشوارتر می شود. فقط یکبار تیزر تبلیغاتی آخرین کار درخشان اندرسون را ببینید تا متوجه شوید که یک بار دیگر قرار است لذت و رود به دنیایی را تجربه کنید که فقط وس اندرسون قادر به ساخت آن است.

جیسون شوآرتمن، تام هنکس، اسکارلت یوهانسون، بیل مورای، جفری رایت، تیلدا سوییوندون، بریان کرانستون، ادوارد نورتن، آدریان بردی، لیو شرابیر، هوپ دیویس، استیو کارل، مت دیلون، ویلم دفو، مارگورابی و جف گلدبلوم، معروف ترین بازیگران این پروژه هستند. حتی در پرستاره ترین فیلم های هالیوود هم این اندازه از بازیگران بزرگ دیده نمی شدند! فیلم روایت یک داستان عاشقانه است. تعدادی از اهالی یک شهر کوچک و میهمانان گذری این شهر، به دلیلی باورنکردنی قرنطینه می شوند و همزمان، عشقی جذاب شکل می گیرد. فیلم مشخصاً عصرش را دارد. یک