

پیدا و پنهان موسیقی در ۳ ماه گذشته

برگزاری بیس از ۳۹۶ کنسرت در ۸۶ روز



عاطفه جعفری

خبرنگار گروه فرهنگ

به ناعدالتی‌ها همیشه معترض بوده و هستم و بارها دادگاهی و ممنوع‌الکار شدم، اما امشب باز مثل ماجرای کنسرت ۱۳۹۳ بوشهر به من ثابت شد افرادی هستند که علی‌رغم تمام فشارها، جلوی بی‌قانونی می‌ایستند و دشمنان گرم از تلاش بی‌منت عوامل انتظامی تالار وحدت و حراست بنیاد سپاسگزارم که در برابر این بی‌قانونی و حمله‌نا کام عوامل خودسروناشناس محکم ایستادند. اینکه این گروه خرابکار با هدایت چه کسانی به تالار وحدت حمله کرده‌اند هنوز روشن نیست اما نکته جالب توجه درباره کنسرت گروه لیان و اتفاقی که شب گذشته افتاد، این است که بی‌بی‌سی فارسی و برخی افراد حقیقی شاخص از چند روز قبل ناگهان به مسائلی این کنسرت خاص علاقه‌مند شده و با ایجاد حساسیت درباره این رویداد، تلاش کرده بودند آب را برای ماهیگیری خودشان گل آلود کنند. اکبر گنجی یکی از افرادی است که چند شب قبل با اظهار نظرهای شاذ درباره برگزاری کنسرت لیان، عملاً ضمن تحریک گروه‌های تندرو، آنها را به سمت تالار وحدت هدایت کرده بود. به نظر می‌رسد موج برگزاری و رونق مجدد کنسرت‌های موسیقی در کشور، به مذاق کسانی که ظرف ۹ ماه اخیر بارها با بهانه‌های مختلف اصرار داشته‌اند جریان زندگی عادی مردم ایران را متوقف کنند خوش نیامده و بدشان نمی‌آید با لطیف‌الرحیل، این فضا را به نفع خودشان تغییر دهند.

از سوی دیگر، براساس این حواشی چند وقت پیش نیز تالار وزارت کشور تعطیل و اجراهای بلیت‌فروشی شده کنسل شد، هرچند از سوی معاون هنری وزارت فرهنگ مطرح شد که به دلیل نقص فنی این اتفاق افتاده اما شنیده‌ها حاکی است که این تعطیلی به دلیل حواشی ناشی از رعایت نکردن بحث حجاب و مسائلی از این دست از سوی تماشاگران بوده است.

تلاش سیاسی برای لغو کنسرت‌ها؟

بعد از این حواشی، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در پاسخ به سوالاتی با موضوع لغو کنسرت‌ها و زبان اقتصادی ایجاد شده، با توجه به صدور مجوز از سوی وزارت ارشاد، گفت: دوره اخیر به اذعان دوستان بخش موسیقی و تهیه‌کنندگان، پررونق‌ترین دوره بوده است به طوری که در مباحث چندماهه اخیر علی‌رغم اینکه دشمن تلاش می‌کرد صاحب فرهنگ و هنر را متقاعد کند اجرا نداشته باشند و فعالیت‌های فرهنگی تعطیل شود، اما اهالی موسیقی خوش درخشیدند، تلاش کردند و زحمات زیادی کشیدند.

وی با اشاره به اینکه سال گذشته بهترین جشنواره موسیقی در کشور برگزار شد، گفت: «اکنون نیز اجراها کم‌نظیر و بدون حاشیه و مظلومی که دشمنان دنبال هستند در حال برگزاری است، بنده احساس می‌کنم یک جریان سیاسی در کشور به دنبال بزرگ‌نمایی برخی مشکلات که گاهی طبیعی و در اجراهای پیش می‌آید، هست تا افسار مختلف مردم را در این موضوع مقابل هم قرار دهند. بنده به راحتی این نگاه جریان سیاسی را می‌بینم، به طوری که برخی افراد بدسلیقه هستند که در کنسرت فعال و آنلاین تعدادی از آنان خارج از کشور هستند، دنبال تحریک افکار عمومی و ایجاد دوقطبی سازی بوده تفضای رسانه‌های کشور را سنگین کرده و آرامش فضای فرهنگ و هنر را از بین ببرند. از همه مردم و هنرمندان خواهش می‌کنم فضا را با دقت رصد کرده و اجازه سوءاستفاده به دشمن ندهند، چرا که باید حتماً در ماکن فرهنگی و هنری کشورمان مسائل شرعی و قانونی رعایت شود. اصلاً اجازه نمی‌دهیم عده‌ای بخواهند در فضاهای فرهنگی و هنری کشورمان هیچ‌اشکنی کنند. اگر در کنار این اتفاقات معدود و اندکی هم رخ داد، آن را به پای اهالی فرهنگ و هنر نمی‌نویسیم.»

وی با ذکر اینکه معتقدیم فضای فرهنگی و هنری کشورمان با نشاط و باقوت ادامه پیدا کند، اظهار کرد: «در چند روز اخیر که بنده در سفر کاری خارج از کشور بودم، این فضا منتقل شد، بلافاصله موضوع را با مسئولان بخش‌های مختلف دنبال کرده و دوستان مان در وزارت کشور و جاهای دیگر بیانیه دادند و مربوط به مشکلات فنی بود.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: «اکنون دوستان مان تقویم جایگزینی را برای مواردی که لغو شده در تالار وزارت کشور برگزار کرده تا مشکلات چند روز اخیر جبران شود، حتماً اهالی فرهنگ و هنر با دقت اجازه سوءاستفاده را به بدخواهان مردم ایران نخواهند داد.»

مقابله با هر نوع هنجارشکنی

از همان ابتدای انتشار ویدئوی جنجالی کنسرت لیان در فضای مجازی می‌شد پیش‌بینی کرد که جریان‌های رادیکالی که تن به قواعد و چهارچوب‌های قانونی نمی‌دهند فقط در یک سمت ماجرا نیستند. با وجود اینکه محسن شریفیان خواننده گروه لیان، از اتفاقی که در کنسرتش رخ داده بود، عذرخواهی کرد اما جریانی خودسر جمعه شب به تالار وحدت و محل برگزاری کنسرت لیان حمله کردند تا اجرای این گروه را به هم بزنند. حتی خبرهایی هم منتشر شده بود که برگزاری شب‌های بعدی این کنسرت لغو شده است. با این حال مهدی سالم، مدیرعامل بنیاد رودکی اعلام کرد: «برنامه‌های فرهنگی هنری مجموعه تالار وحدت در روزهای آتی کمافی‌السابق ادامه خواهد داشت.» سالم همچنین گفت: «قبل از اجرای کنسرت دیشب (جمعه‌شب) فردی شناخته شده در بهم زدن برنامه‌های هنری برای دقایق اندکی در بیرون از تالار و خیابان شهریار (پهنه رودکی) به ایجاد هیاهو پرداخت که این امر با حضور به موقع مأموران خدم‌نیروی انتظامی تحت کنترل قرار گرفت.» او با تشریح تدابیر و اقدامات بنیاد رودکی برای مقابله با هر نوع هنجارشکنی و حفظ شئونات در برگزاری رویدادهای هنری و نیز تشکر از نیروی انتظامی گفت: «با توجه به اسناد و صورتجلسه تهیه شده توسط مأموران خدم‌نیروی انتظامی برای این فرد شناخته شده که سابقه طولانی در ایجاد بلوا در اماکن هنری و تحریک احساسات پاک جامعه دینی با سیاه‌نمایی برگزاری رویدادهای هنری دارد، پرونده قضایی تشکیل و به زودی این امر از سوی دفتر حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیری خواهد شد.»

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد در خصوص حواشی کنسرت‌ها:

نهادهای ورود مستقیم به مسائل حوزه موسیقی پرهیز کنند

هیچانی خود برنیامند که با تذکر فوری خواننده گروه مواجه شدند. و بعد از بهتر شدن فضا، گروه به اجرای خود ادامه داد. بلافاصله خواننده گروه نیز در یک متن از طریق شبکه اجتماعی خود، بابت آن صحنه پوزش طلبید و در شب‌های دیگر رفتار منطقی بر سالن حاکم بود.

محمد الیهیاری، مدیرکل دفتر موسیقی می‌گوید باید به نقش مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در موضوع موسیقی احترام گذاشته شود. به‌بانه اتفاقات اخیر به سراغ اورفقیتم و گفت‌وگوی کوتاه‌های داشتیم تا بر ایمان از آمار کنسرت‌های سه ماه اول سال و حواشی ایجاد شده در چند روز اخیر بگوییم.

111

متأسفانه موضوعی که تحت‌الشعاع قرار گرفته و گویا به عمد تلاش دارند که پنهان بماند تعداد کنسرت‌هایی است که به صورت قانونی و در آرامش در ۳ ماه اخیر برگزار شده، یک آمار دقیق از کنسرت‌ها و شهرهایی که کنسرت داشتند، ارائه می‌دهید؟ از اسفندماه سال گذشته و بعد از جشنواره موسیقی فجر، اجراهای صحنه‌ای با اقبال عمومی مردم، در حال برگزاری است. در فروردین ماه سال جاری تعداد ۱۷۴ اجرای صحنه‌ای، در اردیبهشت‌ماه سال جاری ۱۲۰ اجرای صحنه‌ای و در خردادماه تا تاریخ ۲۴ خرداد، تعداد ۲۰۲ اجرای صحنه‌ای از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز اخذ کرده است. این آمار مجوزهای دفتر موسیقی برای اجراهای بالای ۱۲۰ نفر است. صدور مجوز برای اجراهای صحنه‌ای کمتر از هزار و دویست نفر به ادارات ارشاد استان‌ها تفویض شده است. در انتهای خرداد آمار سه ماهه اجراهای کل کشور منتشر می‌شود. آمار اجراهای کشور چندین برابر آمار مجوزهای صادره از سوی دفتر موسیقی است.

به نظر می‌رسد جریان رسانه‌ای خارج از مجموعه فرهنگی ایران در حال برجسته کردن حواشی کنسرت‌ها هستند، شما به صورت دقیق می‌توانید اتفاقاتی که در این کنسرت رخ داد را توضیح دهید و آیا همه اتفاقاً همان چیزی است که رسانه‌های خارج از کشور به آن دامن زدند؟

در هر برنامه فرهنگی هنری ممکن است حواشی اندکی رخ دهد. این حواشی جریان غالب اجراهای فرهنگی هنری نیست. از آنجا که عده‌ای همواره دنبال برجسته کردن حواشی هستند، هم گروه‌های هنری، هم مخاطبان باهوش و هم برگزارکنندگان باید مراقبت کنند بهانه‌ای برای حاشیه‌سازی به وجود نیاید. در اجرای گروه لیان در یکی از شب‌ها و برای لحظاتی، تعدادی از حضار در سالن از کنترل رفتار



وزیر ارشاد در گفت‌وگویی که امروز داشته تاکید کرده برخی جریان‌های سیاسی به دنبال لغو کنسرت‌ها هستند، دنبال پاسخ سیاسی از جانب شما نیستیم سوال ما مشخصاً این است که عارضه‌های فرهنگی و اجتماعی چنین رویه‌هایی چیست و چه تأثیری بر فضای موسیقی کشور می‌گذارد؟

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان مرجع صدور مجوز فعالیت‌های فرهنگی و هنری در تعامل با هنرمندان از طرفی و نهادهای ذیربط در فعالیت‌های فرهنگی و هنری از طرفی دیگر است. لذا تقاضای ما این است اولاً به نقش مرجعیتی این وزارتخانه گذاشته شود و در وهله بعد نهادها مسائل مدنظرشان و با نقاط ضعف را به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منعکس کنند تا نسبت به رفع آنها اقدام کند و از ورود مستقیم به مسائل پرهیز کنند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حافظ ضوابط قانونی کشور و عامل به آن است و از حدود قانونی و شرعی کوتاه نخواهد آمد. در عین حال تلاش می‌کند کمک کند فضای آرام برای تداوم فعالیت هنرمندان مهیا باشد.

یکی از آسیب‌های ورود جریان‌های خودسر برای بهم زدن کنسرت‌ها، بی‌اعتبار کردن نهاد‌های نظارتی و فرهنگی است، کمی در این موضوع صحبت کنید و به نظر شما دولت برای مقابله با این جریان‌های خودسر چه اقداماتی را باید در نظر گیرد؟

در دفتر موسیقی گفت‌وگوهای مداومی با برگزارکنندگان اجراهای صحنه‌ای موسیقی، سالن‌های برگزارکننده موسیقی، دست‌اندرکاران موضوع در سازمان‌های مختلف و... صورت می‌گیرد تا به صورت لحظه‌ای و بدون فوت وقت اشکالات و نقایص برطرف شود. بدیهی است وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان نهاد صادر کننده مجوز، همزمان اقدام نظارتی نیز انجام می‌دهد. هنرمندان ارجمند، شرکت‌های برگزارکننده اجراهای صحنه‌ای و سایر دست‌انکاران این عرصه ترجیح می‌دهند از زبان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موارد را بشنوند و اصلاح کرده و متقابلاً موارد مدنظرشان را به این وزارتخانه منتقل کنند. علی‌احوال به‌نظر می‌رسد فضای کلی حاکم بر این حوزه، فضای پویایی و نشاط و تداوم فعالیت‌ها است و همگان باید کمک کنیم با دلسوزی و مراقبت، ضمن حفظ اصول و ارزش‌های ایرانی-اسلامی، فعالیت‌های هنری هم به پویایی و در جریان بودن خود ادامه دهد.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

نوبت دوم

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ - شماره ثبت: ۲۱۸۰۷۴
با توجه به عدم حصول حدصاب قانونی مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷ و عدم رسمیت مجمع عمومی مذکور، بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که رأس ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ در محل سالن ۹ دی واقع در بزرگراه ستاری شمال بعد از میدان دانشگاه، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، بلوک ۶ طبقه ۱۱ تشکیل می‌گردد، حضور به‌هم رسانند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار کنند. تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود. لازم به ذکر است تأیید نماینده تام‌الاختیار با میراجد و هاب‌زاده بازرگ تعاونی و علی‌حیفی عضو هیأت‌مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی

علی حنفی رئیس هیأت‌مدیره تعاونی



دانشگاه تربیت مدرس

آگهی فراخوان عمومی

نوبت دوم

به همراه مدارک درخواستی اقدام نمایند.

سایر شرایط:

۱- دانشگاه تربیت مدرس پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چهارچوب ضوابط و مقررات نسبت به ارزیابی کیفی از متقاضیان اقدام و از شرکت‌های واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه و ارائه قیمت متعاقباً دعوت به عمل خواهد آورد.
۲- دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مختار است.
۳- هزینه درج آگهی هر عهده برندگان مناقصه خواهد بود.

مدیریت روابط عمومی و ارتباطات دانشگاه تربیت مدرس
شماره شناسه ۱۵۱۳۴۵۴
شماره م الف ۰۹۸

دانشگاه تربیت مدرس در نظر دارد امور مربوط به خدمات ذیل را به مدت ۱۱ مه‌اد از تاریخ ۱۴۰۲/۵/۱ لغایت ۱۴۰۳/۳/۱۴ به اشخاص حقوقی واجد شرایط (دارای گواهی‌نامه تعیین صلاحیت از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی) واگذار نماید:

کلیه امور خدمات نظافت، پشتیبانی، آبدارخانه، فضای سبز و باغبانی سایت مرکزی
کلیه امور خدمات نظافت، پشتیبانی، فضای سبز و باغبانی دانشکده منابع طبیعی و علوم دریایی واقع در شهرستان نور
داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۳/۳۰ نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۳/۱۳ نسبت به ارسال اسناد ارزیابی کیفی