

نگاهی به فروش سینما در ۲ ماه اخیر

پایان پاییز سینما

اسم فیلم	کارگردان	تعداد بلیت	تعداد سانس	میزان فروش (تومان)	تاریخ اکران
فسیل	کریم امینی	۳ میلیون و ۳۸۳ هزار	۵۶۴۰۰	۱۵۲ میلیارد	۱۴۰۱/۱۲/۲۵
سه کام حبس	سامان سالور	۲۶۴ هزار	۹۳۶۸	۱۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون	۱۴۰۲/۰۱/۲۸
غریب	محمدحسین لطیفی	۲۳۸ هزار	۱۰۸۷۴	۹ میلیارد و ۸۰۰ میلیون	۱۴۰۱/۱۲/۲۵
آهنگ دونفره	آرزو ارزانش	۲۱۸ هزار	۹۹۷۶	۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون	۱۴۰۲/۰۱/۲۹
عروس خیابان فرشته	مهدی خسروی	۲۱۸ هزار	۱۲۲۱۱	۹ میلیارد و ۴۰۰ میلیون	۱۴۰۱/۱۲/۲۵
جنگ جهانی سوم	هومن سیدی	۱۷۸ هزار	۵۴۴۶	۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون	۲۶/۱/۱۴۰۲
دسته دختران	منیر قیدی	۱۰۴ هزار	۵۴۶۶	۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون	۱۴۰۲/۰۱/۳۰
بابا سیبیلو	ادوین خاچیکیان	۷۷ هزار	۴۳۹۱	۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون	۱۴۰۲/۰۱/۲۶
یقه سفیدها	شهرام مسلخی	۲۲ هزار	۱۴۷۲	۱ میلیارد	۱۴۰۲/۰۲/۲۷
بچه‌های طوفان	صادق صادق	۷۵۸	۱۷۷	۳۰۰ میلیون	۱۴۰۱/۱۲/۲۵

در ژانرهای مختلف برای نمایش در نظر گرفته شد. از اکران نوروز تاکنون ۱۰ فیلم سینمایی اکران شدند که در میان آنها ۵ فیلم کمدی، ۲ فیلم دفاع مقدس، یک فیلم برای کودک و نوجوان و ۲ فیلم اجتماعی بودند. برای آمار فروش این فیلم‌ها در بازه زمانی ۲۵ اسفند تا ۸ خرداد به سامانه سمفا رفتیم. ۳ فیلم اول در جدول فروش در ژانرهای مختلف بودند؛ اولین فیلم پرفروش کمدی، دومین فیلم اجتماعی و سومین فیلم در ژانر دفاع مقدس است. در ادامه گزارش درباره این فیلم‌ها و میزان فروششان و تعداد مخاطبانی که به سینما آوردند نوشتیم.



کیانا تصدیق مقدم
خبرنگار گروه فرهنگ

اکران نوروزی امسال از ۲۵ اسفند ماه ۱۴۰۱ شروع شد، در این بازه زمانی فیلم‌هایی در ژانرهای مختلف در سینما به نمایش درآمد که سهم کمدی‌ها در آن بیشتر بود. «فسیل» یکی از این فیلم‌ها بود که زمینه آشنایی مخاطب با سینما را فراهم کرد و رونق دوباره‌ای به گیشه داد. با رونق گرفتن گیشه تهیه‌کنندگان دیگر هم برای اکران فیلم‌شان اشتیاق پیدا کردند و در نتیجه در اکران عید فطر هم فیلم‌هایی

«فسیل»؛ پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران



فیلم سینمایی «فسیل» را این روزها نجات‌دهنده گیشه سینمای شناسند. کمدی‌ای که در اکران نوروزی به نمایش درآمد و مخاطبان قهر کرده را دوباره به سالن‌های سینما برگرداند. این کمدی را کریم امینی کارگردانی کرده بود. این فیلم از ابتدای زمان اکرانش تا الان مخاطبان خود را از ۳ میلیون نفر گذراند. «فسیل» همچنین موفق شد از گیشه ۱۵۰ میلیارد تومانی عبور کند و عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران در سال نخست اکران و بدون در نظر گرفتن نرخ تورم را به خود اختصاص دهد.

فیلم اجتماعی جزء پرفروش‌ها



فیلم سینمایی «سه کام حبس» را سامان سالور کارگردانی و ۲۸ فروردین ماه اکران شد. این فیلم در ژانر اجتماعی تولید شده و در سری و هشتمین جشنواره فجر ۴ جایزه دریافت کرد. این فیلم تا الان موفق شده حدود ۲۶۰ هزار مخاطب را به سینما بکشاند و حدود ۱۳ میلیارد تومان عاید گیشه کند. «سه کام حبس» با وجود موضوع اجتماعی که دارد در جدول پرفروش‌ها در رتبه دوم قرار گرفته و از فیلم «آهنگ دونفره» که ژانر کمدی دارد و به فاصله یک روز از هم اکران شدند، بیشتر فروخته است.

«غریب» مخاطبان قهر کرده را به سینما آورد



فیلم سینمایی «غریب» با وجود ژانر دفاع مقدسی‌اش در رتبه سوم پرفروش‌های اکران نوروزی قرار گرفته و حدود ۹ میلیارد و ۷۰۰ هزار تومان در گیشه فروخته است و حدود ۲۴۰ هزار مخاطب را به سینما آورده است. این فیلم با وجود اینکه در ده پرفروش‌های اکران نوروزی است آن طور که انتظار می‌رفت مورد استقبال قرار نگرفت. البته سعیدخانی، پخش‌کننده غریب درباره این موضوع گفته بود این فیلم به دلیل ژانر دفاع مقدسی که دارد عامه‌پسند نیست اما موفق شده است دسته از مخاطبانی که این داستان‌ها را دوست دارند و در این مدت با سینما قهر کرده بودند را دوباره به سالن‌ها بازگرداند.

فیلم کمدی‌ای که مورد استقبال قرار نگرفت



«آهنگ دونفره» یکی دیگر از فیلم‌های کمدی درحال اکران است. این فیلم ۲۹ فروردین به نمایش درآمد و تاکنون حدود ۲۲۰ هزار مخاطب را به سینما آورد. «آهنگ دونفره» با وجود ژانر کمدی‌ای که دارد آن طور که باید مورد استقبال قرار نگرفت و تاکنون حدود ۹ میلیارد و ۶۰۰ هزار تومان در گیشه فروخته. در حالی که معمولاً مخاطبان سینما مشتاق هستند فیلم‌های کمدی تماشا کنند، در جدول پرفروش‌ها از «سه کام حبس» که ژانر اجتماعی دارد و «غریب» که در ژانر دفاع مقدس ساخته شده است، استقبال بیشتری نسبت به این فیلم کمدی شد.

رقابت دو فیلم کمدی



«عروس خیابان فرشته» کمدی دیگر درحال اکران است که با اختلاف کمی با کمدی «آهنگ دونفره» رقابت می‌کند. این فیلم در اکران نوروزی به نمایش درآمد و تاکنون موفق شده حدود ۲۲۰ هزار مخاطب را به سینما بیاورد و حدود ۹ میلیارد و ۵۰۰ هزار تومان عاید سینما کند. بازیگران شناخته شده‌ای در این فیلم ایفای نقش کردند و فیلم در بهترین زمان (اکران نوروزی) به نمایش درآمد اما فروش قابل ملاحظه‌ای نداشت و در بازه زمانی اکران نوروزی تاکنون، از بین ده فیلم، در رتبه پنجم جدول فروش قرار دارد.

بخش نسخه قاچاق فیلم زودتر از اکران آن در سینما



زمانی که اسامی فیلم‌هایی که قرار بود در اکران عید فطر به نمایش درآید اعلام می‌شد، صحبت آن بود که «جنگ جهانی سوم» هم در این تاریخ اکران شود. اما چند روز قبل از اکران فیلم، نسخه قاچاق آن پخش شد. با این حال تصمیم بر این شد که سریع‌تر فیلم را اکران کنند. مخاطبان از اینکه فیلم را در سینما ببینند استقبال کردند و حدود ۱۳ هزار مخاطب برای تماشای این فیلم به سینما رفتند. «جنگ جهانی سوم» موفق شد حدود ۶ میلیارد و ۴۰۰ هزار تومان در گیشه بفروشد.

فیلم زنان دفاع مقدسی



«دسته دختران» یکی دیگر از فیلم‌های دفاع مقدسی درحال اکران است. این فیلم ۳۰ فروردین ماه اکران شد و تاکنون حدود ۱۰۵ هزار مخاطب را به سینما آورده. این فیلم تنها ۳ میلیارد و ۳۰۰ هزار تومان در گیشه فروخت. تهیه‌کننده فیلم درباره فروش آن در گیشه گفته بود: «آمار را که مشاهده کردم خیلی ایده‌آل نبود. او همچنین دلیل کم فروختن فیلم را همزمانی اکران این فیلم دفاع مقدسی با فیلم‌های کمدی بیان کرد. در نهایت و با وجود گلایه‌هایی که عوامل فیلم نسبت به سانس‌ها و زمان اکران «دسته دختران» داشتند، این فیلم در جدول فروش از بین ده فیلم در رتبه هفتم قرار دارد.

فیلم کمدی شکست خورده



«بابا سیبیلو» اولین فیلم سینمایی ادوین خاچیکیان، پسر ساموئل خاچیکیان است. این فیلم در ژانر کمدی خانوادگی تولید شده و از ۲۶ فروردین روی پرده سینماست. زمانی که اسم خاچیکیان شنیده می‌شود در ذهن مخاطب فیلم‌های شاخص و درخشانی می‌آید که ساموئل در سال‌های فعالیتش تولید کرده بود. اما ادوین در نخستین فعالیتش شکست خورد؛ فیلم او با وجود اینکه بیشتر از یک ماه است روی پرده سینماست حدود ۲ میلیارد و ۷۰۰ هزار تومان فروخته و تنها حدود ۷۸ هزار مخاطب را به سینما آورده است.

کمدی‌ای که تازه اکران شده



کمدی «یقه سفیدها» از ۲۷ اردیبهشت در سینماها اکران شد. این فیلم تا لحظه نوشتن این گزارش، حدود یک میلیارد تومان فروخته و حدود ۲۲ هزار مخاطب را به سینما آورده است. از آنجایی که این فیلم تازه اکران شده درباره میزان فروش موفقیت آن در گیشه هنوز نمی‌توان اظهار نظر کرد.

کم فروش‌ترین فیلم اکران نوروزی



«بچه‌های طوفان» یکی از فیلم‌های اکران نوروزی است که برای کودک و نوجوان تولید شده است. این فیلم با وجود اینکه نزدیک به سه ماه است که روی پرده سینماست اما رقم قابل قبولی را عاید گیشه نکرده است. این فیلم تاکنون حدود ۳۰ میلیون تومان فروخته و تنها ۷۵۸ نفر را به سینما آورده است.

چارسو

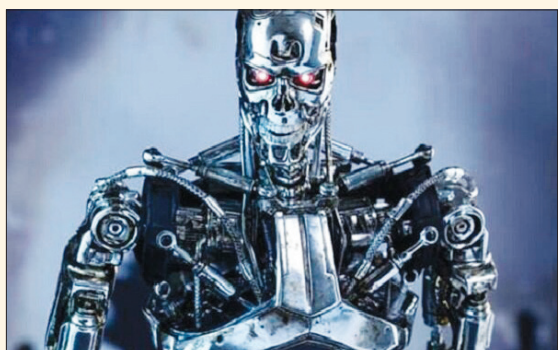
شروع دوباره «با حسین» حرف بز» از محرم



برنامه «با حسین (ع) حرف بز» یکی از مجموعه‌های مناسبتی شبکه نسیم است که طی هشت سال گذشته هر سال در ایام محرم و صفر روی آنتن رفته است. تهیه‌کننده این برنامه در فصل جدید تغییر کرده است. محمدحسین تقوایی تهیه‌کننده جدید برنامه «با حسین (ع) حرف بز» در گفت‌وگو با مهر درباره تولید فصل جدید این برنامه تصریح کرد: «پیش تولید کار از اسفند ماه آغاز شده است و این روزها در مرحله دکور و آیتیم هستیم. تاکنون ۲۰ تا ۳۰ نفر از صاحبان نظران و کارشناسان در اتاق فکر این برنامه حاضر شده و به ارائه دیدگاه‌های نو و خلاقانه خود پرداخته‌اند. همچنین آیتیم‌ها در حال ساخت است و به زودی ضبط برنامه آغاز خواهد شد و از اول ماه محرم به مدت ۴۰ شب با حضور میهمانانی از قشرهای مختلف روی آنتن خواهد رفت. تقوایی درباره تغییرات فصل جدید برنامه عنوان کرد: برنامه «با حسین (ع) حرف بز» بعد از ۸ فصل قرار است در این فصل تغییراتی در محتوا و فرم داشته باشد و تغییرات متفاوتی را در برنامه خواهیم داشت.

وی در پایان درباره شایعات حذف این برنامه در فضای مجازی نیز گفت: «عدم تولید برنامه «با حسین (ع) حرف بز» صحت ندارد و از اوایل اسفند ماه شبکه نسیم از گروه‌های مختلف درخواست طرح کرد و گروه ما طرح خود را ارائه داد و بعد از بررسی طرح قبول شد.»

جیمز کامرون فیلمنامه «ترمیناتور» جدید را می‌سازد



هرچند جیمز کامرون اعلام کرده مدتی است در حال نوشتن فیلمنامه فیلم جدید «ترمیناتور» است، اما او گفت فعلاً برای تمام کردن فیلمنامه دست‌نکده داشته است. وی در یک کنفرانس عنوان کرد: «این فیلمنامه را با الهام از رشد هوش مصنوعی می‌نویسد، اما وقتی آن را تمام می‌کند که درباره هوش مصنوعی و آینده آن اطلاعات بیشتری وجود داشته باشد. در کنفرانس «دنیای تکنولوژی دل» کامرون گفت که از سه ماه پیش شروع به نوشتن این فیلمنامه کرده اما صبر می‌کند تا ببیند هوش مصنوعی به کجا می‌رسد. آخرین بار که او درباره «ترمیناتور» اظهار نظر کرد، گفته بود قصد ندارد ادامه این مجموعه را دنبال کند. در اواخر سال ۲۰۲۲ او گفته بود: «روشن نیست بخواهم یک «ترمیناتور» دیگر بسازم یا سعی کنم این مجموعه را دوباره راه بیندازم، ولی اگر چنین تصمیمی بگیرم بیشتر درباره هوش مصنوعی خواهد بود تا ربات‌های دیوانه شده.» با توجه به اینکه موضوع هوش مصنوعی از سال پیش با افزایش مواردی از «چت جی‌پی‌تی» به بحث بسیار داغی بدل شده، پتانسیل زیادی وجود دارد که کامرون بخواهد به سراغ این موضوع برود. آخرین فیلم «ترمیناتور» با عنوان «سرنوشت تاریک» با بازی آرنولد شوارتزنگر هرچند با نقدهای مثبت و تحسین طرفداران مواجه شد، اما در گیشه موفق نبود و تنها ۶۲ میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۲۶۱ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت که برای این بلاک باستریک شکست تلقی می‌شود. این مجموعه فیلم‌ها پس از نمایش «ترمیناتور ۲: روز قضاوت» در سال ۱۹۹۱ (روبه افول بوده‌اند.

چه کسی رهبر کنسرت ملی ایران می‌شود؟



خبرگزاری مهر گزارشی را در مورد ارکستر ملی ایران نوشته است و در بخشی از این گزارش آمده است: «ارکستر ملی ایران پس از جشنواره فجر سال گذشته تا به امروز در وضعیتی نیمه تعطیل قرار داشت و غیر از دو اجرای مناسبتی، یکی برای بزرگداشت نظامی و دیگری به مناسبت روز ملی هلال احمر، اجرایی را با حضور مخاطبان نداشت. در این بازه زمانی فعالیت دیگری از این مجموعه موسیقایی تحت نظر بنیاد فرهنگی هنری رودکی در رسانه‌ها منتشر نشده بود و حالا خبر رسیده است که تازه‌ترین کنسرت این مجموعه در روزهای پایانی ماه جاری با حضور یک رهبر میهمان برگزار می‌شود. بر اساس تازه‌ترین پیگیری‌ها قرار است پس از تعطیلات نیمه خردادماه و در روزهای پایانی این ماه، تازه‌ترین کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران با اجرای آثاری از فرهاد فخرالدینی، بهزاد عبدی، حسن کسایی و تعدادی دیگر از آهنگسازان ملی ایران وحدت تهران برگزار شود. آنچه که به عنوان تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران یاد می‌شود را می‌توان آغاز فصل تازه اجراهای این مجموعه تحت پوشش بنیاد رودکی پس از مدت‌ها توقف در اجراهای رسمی و غیرمناسبتی قلمداد کرد که این مجموعه در قالب آن میزبان مخاطبان علاقه‌مند به موسیقی خواهد شد. این کنسرت قرار است با حضور آرش امینی موسیقیدان و از رهبران ارکستر شناخته شده کشورمان به عنوان رهبر میهمان، پیش روی مخاطبان قرار گیرد.

کارگردانی «جیران» از «شهرزاد» جلوتر بود



حسن فتحی که آخرین کارش سریال نمایش خانگی «جیران» بود، پس از مدتی سکوت با ماهنامه سینمایی فیلم امروز تصویری گفت‌وگو کرده است. در این گفت‌وگو می‌گوید: «جیران یکی از شیرین‌ترین تجربه‌های زندگی‌ام بود و فکر می‌کنم این سریال از حیث کارگردانی یک قدم جلوتر از «شهرزاد» بود، فتحی در عین حال به دشواری‌های ساخت این مجموعه تاریخی اشاره و اظهار می‌کند: «ممنونم از همه عوامل و بازیگرانی که با وجود خطرات کرونا کنارمان ماندند تا جیران تمام شود.» این کارگردان درباره تجربه ساخت جیران و فراز و نشیب‌ها و حاشیه‌هایی که این مجموعه تاریخی از زمان ساخت تا پخش پشت سر گذاشت، توضیح داد: «نقطه شروع جیران حدود چهار سال پیش بود و در طرحی که احسان جوانمرد (نویسنده) با عذیفه (تهیه‌کننده) مطرح کردند و نشست‌و‌برخواست و گفت‌وگوهای بسیاری روی آن طرح انجام شد، نهایتاً تصمیم به ساخت جیران گرفته شد. فکر می‌کنم جیران چهاردهمین سریالی است که در طول این ۳۰ سال ساختم. تمام مولفه‌هایی که در آثار قبلی‌ام است، در این سریال هم می‌توانید ببینید. روابط عاشقانه، عشق ملثی، تقابل بین عشق و قدرت در یک برهه خاصی از تاریخ دوران قاجار که به عصر ناصری معروف است.» وی ادامه داد: «حدود دو سال پیش بود که طی توافقی که با پلتفرم فیلم‌وداشتیم تصمیم به ساخت این اثر گرفته شد. فرآیند تولید جیران خیلی سخت بود؛ به خصوص که همزمان شده بود با مساله کرونا و دشواری آن مرحله‌ای از کرونا بود که هنوز هیچ واکنشی یافت نشده بود و واقعا دوران مخاطره‌آمیز و پر از استرسی برایمان بود.»