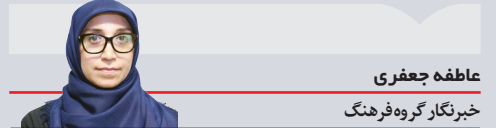


نگاهی به ارتباط ۲ دنیای هوش مصنوعی و ادبیات

ربات‌ها دست به قلم شدند



عاطفه جعفری

خبرنگار گروه فرهنگ

فکر کنید به زمانی که مثلا چارلز دیکنز در حال نوشتن یکی از کتاب‌های معروفش بوده است و حالا شما می‌توانید با نشست پشت کامپیوترتان، ششبه به او بنویسید. حتما نوشتن مانند نویسندگان معروف یک آرزوی لذت‌بخش است و می‌تواند برای هر کسی که دل‌بسته به نوشتن باشد، جذاب به نظر بیاید.

این روزها هر کسی را که می‌بینی در حال چت کردن با هوش مصنوعی و دستور دادن به آن است تا بتواند یک چیزی را از زبان این هوش مصنوعی

می‌شود، اما واقعا این دستیار ویژه چه کار می‌کند؟ به گفته بورت جونز از کارشناسان آمازون در مصاحبه با نیویورک تایمز در مورد روش‌های نوشتن کتاب توسط این فناوری گفته است: «نویسندگان می‌توانند از میان ژانرهای پر تعداد این برنامه یکی را انتخاب کرده و بهترین گزینه را برای داستان خود پیدا کنند. این ابزار حتی می‌تواند به آنها در نوشتن داستان به شیوه نویسنده مورد علاقه کمک کند! یعنی شما انتخاب می‌کنید که چه نویسنده‌ای را دوست دارید و این دستیار به شما در نوشتن داستان ششبه به این نویسنده کمک می‌کند. حتی در کانسپت داستان و شخصیت‌پردازی هم ایده دارد. به‌طور خلاصه، این هوش مصنوعی برای نوشتن خطوط داستانی، شخصیت‌پردازی و تنظیمات جدید از معیارهای انتخابی شما استفاده می‌کند. می‌توانید با افراد دیگر تبادل نظر کنید و به دنبال بازخورد برای کار خودتان باشید. حتی ساخت عکس هم در این برنامه انجام‌پذیر است و به‌طور خاص برای کتابی که نوشته می‌شود، عکس تهیه می‌شود تا تجربه‌ای خلاقانه و بدون محدودیت برای به تصویر کشیدن ایده‌هایتان در اختیار داشته باشید و بتوانید داستان‌هایتان را در ذهن خود رسم کنید. یک کار دیگر این است که می‌توانید با استفاده از این برنامه داستان‌هایی با حیوانات سخنگو تولید کنید!

با کمک الگوریتم‌های هوش مصنوعی، هر کسی بدون نظر گرفتن سطح مهارت، ممکن است نوشته‌هایی با سطح دانش بالاتر تولید کند. این مدل با استفاده از زمین بازی پردازش زبان طبیعی و مدل‌های هوش مصنوعی که از آثار ادبی معتبر تغذیه شده‌اند، یک انعطاف‌پذیری باورنکردنی ارائه می‌دهد.

اما نکته تامل برانگیز این کارشناس حوزه فناوری در نظر گرفتن سطوح مهارتی در

بیچاره بیرون بکشد. در گزارش امروز به سراغ فعالیت هوش مصنوعی در حوزه کتاب‌رقیم، نتایجش جالب و خواندنی بود. اینکه در تمام دنیا بسیار از این هوش جدید در حوزه کتاب استفاده کرده‌اند، همین برای برخی شادی‌آفرین بوده و برای برخی دیگر ایجاد دلهره و ناراحتی کرده است. در حال حاضر در همه دنیا تعداد کتاب‌هایی که به هوش مصنوعی نوشته می‌شود در حال افزایش است و تقریباً هم از آن استقبال می‌شود. گزارش امروز را به این اختصاص دادیم که این فناوری جدید قرار است چه کاری در این حوزه انجام دهد؟

۲۵۰ کتاب در آمازون

سایت آمازون را که باز می‌کنید با کمی جست‌وجو می‌توانید به کتاب‌هایی برسید که در این چند ماه توسط هوش مصنوعی نوشته شده است. این روزها هوش مصنوعی در حال فعالیت در همه عرصه هاست. گاهی پزشک می‌شود، گاهی در حوزه کامپیوتر فعالیت می‌کند و کدنویسی می‌کند، تصاویر سیاه و سفید را به تصویر رنگی تبدیل می‌کند، صدای افراد معروف را تقلید می‌کند و گاهی هم چرخی در حوزه هنر می‌زند، می‌داند که نوشتن داستان و رمان کار آسانی نیست و نویسندگان زیادی را می‌شناسیم که برای نوشتن یک کتاب سال‌ها وقت گذاشته‌اند. حالا همین هوش جدید شروع به نوشتن کرده است و با دادن یک سری اطلاعات از او خواسته‌اند که بنویسید. در حال حاضر حدود ۲۵۰ کتاب در سایت آمازون وجود دارد که «هوش مصنوعی» رسماً به‌عنوان یکی از نویسندگان آن معرفی شده است. یعنی کار مشترک در این زمینه صورت گرفته است و یک نویسنده با همکاری هوش مصنوعی کتابش را نوشته است.

هوش مصنوعی در حوزه کتاب چه کاری انجام می‌دهد؟

نوشتن کتاب با فناوری به اسم NovelAI در هوش مصنوعی، انجام

و یک جایزه به «یو‌ها» دیگر شخصیت ادبی شناخته‌شده چینی اعطا کرد.

«مویان» در سخنرانی پس از اعطای این جایزه گفت: «چند روز پیش قرار بود طبق سنت برای اعطای این جایزه متنی بنویسم، اما چند روز تلاش کردم و نتوانستم به چیزی برسم. بنابراین از یک دانشجوی دکتری خواستم که با استفاده از ChatGPT، به من کمک کند و تنها با دادن چند واژه کلیدی به این نرم‌افزار مبتنی بر هوش مصنوعی، یک متن هزار کلمه‌ای دریافت کرده است.»

این اعتراف برنده جایزه نوبل با شوکه‌شدن حاضران در سالن همراه شد. مویان برنده جایزه نوبل است که به‌طور عمومی به استفاده از هوش مصنوعی برای کمک به نوشتن اعتراف کرد، با این حال او تاکید کرده که همه رمان‌هایش را خودش نوشته است و گفت به احتمال زیاد به این کار ادامه خواهد داد زیرا از قدرت نوشتن لذت می‌برد. او در ادامه می‌گوید: «وقتی می‌نویسی، یک نفر هستی و وقتی قلم را زمین می‌گذاری، آدم دیگری هستی.» او افزود که نوشتن به او اجازه می‌دهد تا هویات و دیدگاه‌های مختلف را بررسی کند، اغلب به روشی که بهتر از واقعیت است.

در حال حاضر، «مویان» سرشناس‌ترین نویسنده چینی است که آثارش ماهانه میلیون‌ها جلد فروش دارد. این نویسنده تا کنون ده‌ها رمان و داستان کوتاه به نگارش درآورده است. او از سال ۱۹۸۷ با انتشار «ذرت سرخ» به شهرت رسید. استفاده از هوش مصنوعی یک چالش بزرگ برای این نویسنده ایجاد کرده است و بسیاری می‌گویند احتمالاً کتاب اخیرش را با هوش مصنوعی نوشته است و خودش نقشی در نوشتن کتاب ندارد.

خلاقیت یا کپی‌سازی

خبرگزاری رویترز، جدید در مورد یک نویسنده گزارشی منتشر کرده که توانسته است با هوش مصنوعی چندین کتاب بنویسد، این نویسنده که تیم بوچر نام دارد، ادعا کرده که در ماه‌های اخیر توانسته است با فروش ۵۷۴ نسخه از ۹۷ کتابی که با کمک هوش مصنوعی نوشته، نزدیک به دوهزار دلار درآمد به دست بیاورد. او در مورد کتاب‌هایش گفته است که هر کتاب بین ۲ هزار تا ۵ هزار کلمه دارد و این یعنی داستان‌های کوتاه که برای پر کردنش از عکس هم استفاده کرده است. او زمان نوشتن برای هر کتاب را حدود ۶ تا ۸ ساعت عنوان کرده است. جالب است که این نویسنده مدعی شده که این کتاب‌ها بازده چشمگیری برایش داشته و تبلیغات بسیار اندک و هزینه ناچیز، درآمد نسبتاً خوبی را کسب کرده است. وقتی از او پرسیده‌اند که چرا کتاب‌ها طولانی‌تر نوشته، گفته است به دلیل محدودیت‌های فعلی فناوری‌های هوش مصنوعی، تولید متن‌های طولانی‌تر که از یک خط داستانی منسجم پیروی می‌کنند، مشکل است.

یک موضوع مهم که در حوزه ادبیات و در تمام دنیا این روزها در موردش بحث می‌شود، خلاقیت است، اینکه هر نویسنده‌ای یک خلاقیتی برای نوشتن دارد و وقتی همه چیز قرار باشد از طریق کامپیوتر منتقل شود و با یک چهارچوب مشخص پیش برود، احتمالاً محدودیت‌هایی در خلق یک اثر دارد. ذهن یک نویسنده، محدود به یک سری قوانین نیست و آزادانه می‌تواند بنویسد و دنیایی هم که برای اثرش خلق می‌کند در یک چهارچوب نمی‌گنجد. این محدود کردن در آینده نزدیک نتیجه‌ای جز این نخواهد داشت که با یک سری کتاب‌هایی شبیه به هم مواجه شویم. البته نگرانی دیگر در مورد کیفیت این آثار است، مری راسنبرگر، مدیر اجرایی گروه نویسندگان انجمن نویسندگان آمریکا، معتقد است: «این موضوعی است که واقعا باید نگران آن باشیم، این کتاب‌ها بازار را پر خواهند کرد و بسیاری از نویسندگان بیکار خواهند شد. باید از سوی نویسندگان و پلتفرم‌ها درباره نحوه خلق این کتاب‌ها شفافیت وجود داشته باشد، در غیر این صورت با کتاب‌های بی‌کیفیت زیادی روبه‌رو خواهیم شد.»

از طرف دیگر کسانی هم هستند که معتقدند این نرم‌افزارها شتاب‌دهنده‌های خوبی هستند تا خلاقیت‌های نویسندگان شکوفا شود. شاید شرایط مناسب‌تری در این حوزه زود باشد و باید صبر کنیم؛ بینیم هوش مصنوعی چقدر کارش را در حوزه نویسندگی پیش خواهد برد.

یادداشت

آیا هوش مصنوعی صنعت سینما را دگرگون می‌کند؟

طوفان صفر و یک بر پرده سینما



شریف فضل‌زاده منتقد سینما

نقطه عطفی در این صنعت محسوب می‌شود، دستمزد نویسندگان تغییر نکرده و فقط حجم کاری آنها بیشتر شده است. در این بین ظهور فیلمنامه نوشته شده توسط هوش مصنوعی هم این آتش را بیشتر کرده و احتمال استفاده از هوش مصنوعی توسط اتحادیه تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون برای نگارش فیلمنامه یا متن برنامه‌ها باعث شده تا موقعیت شغلی نویسندگان در آینده با تهدید مواجه شود.

ماجرای سال ۲۰۲۲ و انتشار خبر تولید فیلم «منطقه امن»؛ اولین فیلمی که توسط هوش مصنوعی نوشته و کارگردانی شده است، آغاز شد. این موضوع باعث شد تا توانایی هوش مصنوعی از سطح یک عنصر سرگرم‌کننده در حد تغییر چهره یا ایجاد حرکات محدود روی عکس و ساخت تصاویر گرافیکی براساس اطلاعات کاربر، خارج شده و باید به آن جدی‌تر نگاه کرد. هوش مصنوعی یک پدیده نوپا و نوظهور محسوب می‌شود اما با سرعت بالایی در حال پیشرفت و ترقی است تا جایی که مقالات و کتاب‌های نوشته‌شده توسط این تکنولوژی راهی بازار شدند و توانستند نظرات را به خود جلب کنند. امروز نمی‌توان به طور قطع درباره این تکنولوژی نظر داد و آینده را پیش‌بینی کرد. شاید بنا به حافظه تصویری و آنچه که در فیلم‌های آخر زمانی دیده‌ایم، دنیایی ترسناک تحت کنترل ربات‌ها و هوش مصنوعی اولین چیزی باشد که به ذهن‌خطور می‌کند اما این دست‌نگرانی‌ها همیشه برای تکنولوژی‌های جدید وجود داشته و البته سینما خود یکی از بزرگ‌ترین عوامل ایجاد این نگرانی و ترس از آینده‌ای است که حالا گریبان خودش را گرفته و جمع‌کنی از فعالان این صنعت را به فکر و پرونده کرده در آینده چه اتفاقی ممکن است رخ بدهد.

هرچند نمی‌توانیم منکر این موضوع بشویم که این تکنولوژی می‌تواند به‌یاد بهتر شدن و جذابیت بیشتر آثار سینمایی و سریالی کمک می‌کند تا حتی بتوان شاهد تولد نسل جدیدی از ژانرها و زیرمجموعه‌های آنها باشیم و این موضوع قطعا برای منتقدان و علاقمندان به سینما جذاب خواهد بود. جذابیتی که اگر به ساختار ترکیبی مشترک انسان-هوش مصنوعی برسد می‌تواند آینده درخشانی را برای این هنر-صنعت خلق کند.



آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد فومن و شفت در نظر دریافت و اموال اسقاطی خود را از طریق مزایده عمومی (نوبت دوم) به فروش برساند. لذا متقاضیان می‌توانند با رعایت شرایط ذیل در این مزایده شرکت فرمایند. مبلغ پیش‌پرداخت: ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که متقاضی می‌بایست مبلغ فوق را به شماره حساب ۰۲۱۶۲۰۷۸۳۵۰۰۷ بانک ملی شعبه مرکزی فومن به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد فومن و شفت واریز و یا در دست داشتن فیش واریزی به امور مالی دانشگاه جهت دریافت اسناد و بازدید از وسایل مراجعه نماید. مهلت شرکت در مزایده ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه می‌باشد. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. پرداخت هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد. شماره تماس: ۰۵۲/۳۹۳۴۱۳۳۰-۰۲۴-۰۳۳۴۷۳۹۰۰۲۱۷-۰۹۱۱۲۳۰۰ آق‌ای بهزاد امیدی

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک منطقه جنوب تبریز
آگهی فقدان سند مالکیت

شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان تحت پلاک ۳۳۶ فرعی از ۸۹۱۶ اصلی واقع در بخش پنج‌تبریز در دفتر الکترونیکی شماره ۱۵۳۹۱-۰۰۰۴۱۷۰۰۳۰۴۱۹۸۲ به نام فرزاد دباغی دخواست‌رانی ثبت و سند به شماره چایی ۱۲۱۷۲۹۷۹۷ صادر گردیده و دارای سابقه رهنی است. حال مالک با ارائه استمهاده محلی به شرح درخواست ۱۲۹۱۰۰۰۹۲۶۲۶۵۱۲۹۱۰۰۰۰۰۹۲۶۲۶۵۱۲۹۱۰۰۰۰۰۰۰/۰۲/۱۴۰۲ دفتر ۲۴۴۴ تبریز مدعی فقدان سند مالکیت منور به علت بی احتیاطی شده و تقاضای صدور سند مالکیت المنعی نموده است. مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هر کس ادعایی نسبت به وجود و رقه مالکیت یا انجام هر گونه معامله با نرد خود دارد می‌تواند اعتراض خود را کتباً به مدت ده روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت تبریز تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المنعی اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
م‌الف: ۲۹۰۰- تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۳۰

رونوشته: به ستاد اجرایی فرمان امام (ره) جهت اطلاع
علی علی‌پور- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب تبریز
از طرف میترا جلالی‌رومی

فراخوان مناقسه عمومی یک‌مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

(نوبت اول/دوم)

۱- شماره فراخوان: ۴۰۲۰۱۰۴۱
۲- موضوع فراخوان: تأمین خودروهای سنگین مورد نیاز بارراندند.
۳- محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، منطقه عملیاتی خانگیران، سرخس به مدت ۱۲ ماه شمسی.
۴- نام و نشانی مناقسه‌گذار: شهید، بلوار خیام، بلوار ارشاد، خیابان مهندس، نبش مهندس ۶، پلاک ۸، شرکت بهره‌بردار نفت و گاز شرق.
۵- شرایط مناقسه‌گر: ۱-۵- دارا بودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی.
۶- داشتن توانایی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد.
۷- دارا بودن گواهینامه صلاحیت انجام کار معتبر در رسته حمل و نقل از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۸- دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۹- توانایی تهیه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (منافسه) مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد میلیارد ریال) و یا واریز وجه نقد)

۶- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETAD.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند طریق سایت سامانه محقق سازند.
۷- کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه در سامانه ستاد با گذاری شده است.
۸- کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی مناقسه گران در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۸ ساعت ۰۸:۰۰ در محل آدرس مناقسه‌گذار گشوده خواهد شد.
۹- سایر پاکات پیشنهادات مناقسه گران تأیید صلاحیت شده، متعاقباً (با اطلاع رسانی قبلی) در محل آدرس مناقسه‌گذار گشوده خواهد شد.
۱۰- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن‌های ۰۲۱-۳۷۰۴۳۲۳۱ و ۰۵۱-۳۷۰۴۳۲۳۲ تماس حاصل نمایند. شماره ثبت فراخوان در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات ۰۵۲۱۴۴۷۲۲ می‌باشد. روابط عمومی شرکت بهره‌بردار نفت و گاز شرق شماره شناسه ۱۴۹۸۹۹۱