



سومین جشنواره رشد دانشگاه آزاد کلید خورد

فرصت نمایش رشد کانون‌های دانشجویی

مشاور کانون استان به انتخاب دبیر به‌عنوان اعضا در نظر گرفته شده‌اند.

حذف دبیرخانه اجرایی، تغییرات دبیرخانه استانی

از دیگر تغییراتی که در این آئین‌نامه به چشم می‌آید حذف دبیرخانه اجرایی جشنواره است. از سوی دیگر، دبیرخانه‌های استانی جشنواره رشد امسال بسا اضافه شدن متمم‌هایی به فعالیت خود ادامه می‌دهد. این دبیرخانه که به‌منظور پیگیری امور جشنواره در سطح واحدها و مراکز تابعه هر استان تشکیل شده، امسال متشکل از رئیس استان به‌عنوان دبیر دبیرخانه، مدیرکل یا رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی استان، معاون فرهنگی و دانشجویی واحد مرکز استان، مسئول یا نماینده نهاد رهبری استان، یک نفر از اساتید مشاور کانون به انتخاب معاون فرهنگی و دانشجویی، مدیر فرهنگی به‌عنوان اعضا و کارشناس فرهنگی به‌عنوان اعضا مسئول کانون‌ها است. زیرمجموعه دبیرخانه استانی یک دبیرخانه دیگری به نام دبیرخانه‌های واحدهای دانشگاهی تعریف شده که تنها پیگیری امور جشنواره در واحدهای دانشگاهی به وظایف قبلی او افزوده و تکلیف شده است. این دبیرخانه که پایین‌ترین سطح را در بین دیگر دبیرخانه‌ها دارد، وظایف مهمی مانند تشکیل شورای ارزیابی کانون‌ها در واحد و بررسی شاخص‌های ارزیابی کانون‌ها و مستندات آن را دارا است. امسال نیز وظیفه بررسی شاخص‌های ارزیابی و تعیین سطح کانون‌ها (الف، ب، ج) از طریق جدول مشخص، در کنار تعیین برترین‌های بخش‌های مختلف رقابتی به اضافه شناسایی کانون برتر برای این دبیرخانه تعریف شده است. همچنین، برگزاری نمایشگاه دستاوردها کانون‌ها و ارسال گزارش به دبیرخانه استانی و تهیه چاپ ویژه‌نامه کلیپ و مستند از فرآیندهای اجرا و بررسی صحت ارسال مستندات نهایی نیز به‌عنوان دیگر وظایف محوله به آن در آئین‌نامه سال جدید در نظر گرفته شده است.

چه کسانی می‌توانند در «رشد۳» شرکت کنند؟

کلیده دانشجویان عضو کانون‌های فرهنگی دانشگاه‌ها و مراکز دانشگاه آزاد به صورت ملی می‌توانند در این جشنواره حضور داشته و در بازه زمانی در نظر گرفته شده آثار و فعالیت‌های خود را انجام و به دبیرخانه مربوطه ارسال کنند. این بازه زمانی از حیث تولید اثر از نیمسال دوم تحصیلی ۱۴۰۰ تا پایان سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ در نظر گرفته شده است. آثار در این دوره از ابتدای بهمن ماه ۱۴۰۰ لغایت پایان خرداد ماه ۱۴۰۲ دریافت می‌شوند. ملاک ارزیابی نیز مستنداتی است که رئیس، معاون، استاد مشاور کانون و کارشناس برتر در مدت یک‌سال اخیر از مهر ۱۴۰۱ تا مهر ۱۴۰۲ بررسی کنند.

جشنواره میزبان کدام حوزه‌های موضوعی است؟

زمینه‌های فعالیت در جشنواره امسال نیز مانند جشنواره قبلی فرهنگ و تمدن، انقلاب اسلامی، دینی-مذهبی، اجتماعی، هنر و ادبیات و بخش رسانه و فضای مجازی در نظر گرفته شده است. برای هر کدام از این بخش‌ها نیز زیرشاخه‌هایی در نظر گرفته شده است. بر این اساس زیرشاخه‌های معرفتی، مطالعات فرهنگی، فرهنگ ایثار و شهادت، تمدن نوین اسلامی، صنایع خالق فرهنگی، کتاب خوانی؛ زیرشاخه‌های دستاوردهای انقلاب اسلامی، اندیشه‌های امامین انقلاب اسلامی، شهید آوینی، شهید مطهری و سند گام دوم انقلاب برای بخش فرهنگ و تمدن برای بخش انقلاب اسلامی؛ مضامین اسلام‌شناسی، نماز و نیایش، مهارت‌های زندگی، امر به معروف و نهی از منکر، عفاف، حجاب و تقریب مذاهب در بخش دینی-مذهبی؛ جهاد یآوری، هلال احمر، ایران شناسی، گردشگری، مقابله با آسیب‌های اجتماعی، محیط‌زیست، کارآفرینی، خیریه و حقوق شهروندی برای بخش اجتماعی؛ هنر انقلابی شهید آوینی، شعر و ادبیات، نمایش‌نامه‌نویسی، نویسندگی، فیلم و عکس، تئاتر، مستندسازی، دوبلاژ، هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی، صنایع دستی به‌عنوان زیرشاخه برای هنر و ادبیات و در نهایت تولیدات مجازی، رسانه، رادیو، سواد رسانه‌ها نیز برای بخش فضای مجازی در نظر گرفته شده است.

ایجاد دبیرخانه و کمیته‌های لازم و صدور احکام مربوطه، نظارت و پیگیری تشکیل کمیته‌های تخصصی اجرایی و محتوایی، نظارت و پیگیری اجرای دستورالعمل ابلاغی جشنواره در فرآیند اجرا و داوری‌ها به بندهای قبلی وظایف دبیرخانه مرکزی افزوده شده است. در دبیرخانه مرکزی از رئیس واحد به‌عنوان رئیس دبیرخانه، معاون فرهنگی دانشجویی واحد به‌عنوان دبیر، رئیس اداره کانون‌های فرهنگی و اجتماعی به‌عنوان دبیر اجرایی و نماینده تام‌الاختیار اداره کل فرهنگی و اجتماعی در برگزاری جشنواره، مدیرکل یا مدیر یا رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی استان، رئیس هیات داوران، معاون اداری و مالی واحد میزبان، مدیر فرهنگی واحد میزبان و ۲ نفر از اساتید

جدول زمان‌بندی «جشنواره رشد ۳»		
برنامه	زمان پیشنهادی	توضیحات
اجرای بخش‌های جشنواره در واحدهای دانشگاه آزاد	از ۲۶ فروردین تا ۱۶ خرداد ماه	اطلاع‌رسانی به کانون‌ها؛ انتخاب برترین‌ها براساس شاخص‌های اعلامی
ارسال نتایج و مستندات به مراکز استان‌ها	نیمه دوم خرداد	
اجرای بخش‌های جشنواره در مراکز استانی	تیر ماه	جمع‌آوری نتایج از واحدها؛ جمع‌آوری اطلاعات آثار برتر
ارسال نتایج به دبیرخانه مرکزی جشنواره	تا ۱۴ شهریور	-
بررسی نهایی آثار و برگزاری نمایشگاه‌های حقیقی و مجازی توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره	تا تاریخ ۳۰ آبان	-
اختتامیه و اعلام و نتایج جشنواره	آذر ماه ۱۴۰۲	-

مدیریت حمایت و پشتیبانی و هدایت نهادهای دانشجویی:

کانون‌ها می‌توانند به صورت مشترک آثار خود را ارائه کنند

کانون‌ها باید در کارگاه‌ها شرکت داشته باشند. کارگاه‌های توانمندسازی با عناوین مختلف ارائه می‌شوند و در هر استان برای هر یک از عناوین حداقل ۳ کارگاه برگزار می‌شود. البته این دوره‌ها در سال‌های قبل نیز برگزار شده اما امسال وسعت عناوین کارگاه‌های آموزشی به مراتب بیشتر شده است. «او با بیان اینکه گستره آثار برای ارائه در جشنواره رشد ۳ بیشترین تغییر را داشته است، بیان کرد: «گستره آثار برای ارائه در این دوره از جشنواره به‌مراتب بیشتر از دوره قبل جشنواره شده است. به بیان جزئی‌تر تنوع آثار هنری و فضای مجازی در سال گذشته بیشترین میزان ارائه را به خود اختصاص داده بود. با توجه به آنکه زمینه فعالیت بسیاری از کانون‌ها در حوزه‌های اجتماعی، فرهنگ و تمدن هستند، برای امسال شرایطی ایجاد شده تا افراد بتوانند در این بخش‌ها نیز فعالیت داشته باشند. به بیان دیگر، نیازی نیست تا تنها کانون‌هایی که آثار مختلف هنری مانند موشن گرافیک، پوستر و... را دارند در این دوره حضور داشته باشند، بلکه کانون‌های دیگری که در زمینه‌های مختلف فعالیت دارند نیز می‌توانند با ارائه پروپوزال، ایده و تجربه خود را ارائه دهند. همچنین در جشنواره امسال کانون‌ها می‌توانند با صورت مشترک یک اثر را ارائه دهند. برای مثال کانون فیلم و کانون محیط‌زیست می‌توانند با یک اثر مشترک در جشنواره حاضر شوند. حتی اگر کانونی بخواهد با یک نهادی غیر از دانشگاه فعالیت مشترک داشته باشد نیز می‌تواند در جشنواره رشد امسال اثر خود را ارائه کند.» ابوذری با تأکید براینکه فعالیت جشنواره رشد ۳ امسال فعالیت‌های خود را به نسبت دوره‌های قبلی گسترش داده، عنوان کرد: «گسترش فعالیت‌های جشنواره امسال به نوعی بوده که ۲ جشنواره قبلی را نیز دربر دارد. برای مثال بخش‌های مختلف جشنواره هنر و ادبیات امسال در بستر جشنواره رشد به حیات خود ادامه داد. به بیان دیگر فعالیت جشنواره رشد برای امسال به نوعی وسعت پیدا کرده که دانشجویی کانونی می‌تواند در بستر جشنواره رشد، توانمندی خود را افزوده، آثار کانونی را ارائه و در رقابت شرکت کند و در نهایت، به توجه به تنوع کارهای کانونی بالا، آنها را در قالب نمایشگاه به نمایش درآورد.»

با تغییراتی که در دبیرخانه مرکزی ایجاد شده، ادامه پیدا می‌کند. در هر ۲ آئین‌نامه ابلاغی سال گذشته و امسال آمده که این دبیرخانه با یکی از معاونان فرهنگی دانشجویی مراکز استان تشکیل و در محل مستقر شود و بر او تکلیف شده بود تا امور جشنواره رشد در سطح استان‌ها را پیگیری کند. همچنین دبیرخانه مرکزی جشنواره نیز مانند دیگر دبیرخانه‌ها وظایفی را برای خود تعریف کرده که این وظایف نیز در هر ۲ آئین‌نامه تغییراتی را به همراه داشته است. امسال اقداماتی از قبیل تشکیل شورای ارزیابی کانون‌ها در استان، نظارت بر اجرای دستورالعمل ابلاغی جشنواره در فرآیند اجرای داوری‌ها، اعلام نتایج داوری در واحدها براساس شاخص‌ها و مستندات اعلام شده،

برنامه	زمان پیشنهادی	توضیحات
اجرای بخش‌های جشنواره در واحدهای دانشگاه آزاد	از ۲۶ فروردین تا ۱۶ خرداد ماه	اطلاع‌رسانی به کانون‌ها؛ انتخاب برترین‌ها براساس شاخص‌های اعلامی
ارسال نتایج و مستندات به مراکز استان‌ها	نیمه دوم خرداد	
اجرای بخش‌های جشنواره در مراکز استانی	تیر ماه	جمع‌آوری نتایج از واحدها؛ جمع‌آوری اطلاعات آثار برتر
ارسال نتایج به دبیرخانه مرکزی جشنواره	تا ۱۴ شهریور	-
بررسی نهایی آثار و برگزاری نمایشگاه‌های حقیقی و مجازی توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره	تا تاریخ ۳۰ آبان	-
اختتامیه و اعلام و نتایج جشنواره	آذر ماه ۱۴۰۲	-

مدیریت حمایت و پشتیبانی و هدایت نهادهای دانشجویی:

مرضیه ابوذری مدیر حمایت و پشتیبانی و هدایت نهادهای دانشجویی با بیان اینکه آئین‌نامه دستورالعمل «جشنواره رشد ۳» روی سامانه جشنواره بارگذاری شده، عنوان کرد: «این جشنواره ۳ دبیرخانه مرکزی، دبیرخانه استانی و دبیرخانه واحد را در خود جای داده است. به عبارت دیگر جریان کاری کانون‌ها از دبیرخانه واحد آغاز و برترین‌ها انتخاب و به دبیرخانه استان ارسال می‌شود. در این مرحله نیز پس از آنکه برترین آثار انتخاب می‌شود، به دبیرخانه مرکزی ارسال و آثار ارزیابی نهایی می‌شوند. شایان ذکر است که دبیرخانه مرکزی جشنواره رشد در واحد خوراسگان مستقر است.»

او با بیان اینکه جشنواره رشد امسال در برخی از بخش‌های تغییراتی ایجاد کرده و تفاوت‌هایی را به جشنواره قبلی دارد، خاطرنشان کرد: «در قالب این جشنواره نفرت برتر و ظرفیت‌های هر واحد شناسایی و معرفی می‌شوند و از آنها در بستر این جشنواره می‌توان تقدیر کرد. برای مثال ۳ رئیس واحد برتر، ۳ معاون دانشجویی فرهنگی برتر، ۳ کارشناس فرهنگی کانون برتر، کانون برتر و استاد مشاور برتر انتخاب می‌شوند. از سوی دیگر انتخاب آثار برتر بیشترین بخش جشنواره را به خود اختصاص داده است.»

ابوذری درخصوص چگونگی برگزاری آثار برتر در نمایشگاه‌های سطوح مختلف واحدها، استانی و ملی گفت: «آثار ابتدا در واحد به نمایش گذاشته و پس از ارسال آثار برتر به استان، در یک نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شوند. در آخرین مرحله نیز پس از آنکه آثار به دبیرخانه ارسال و برترین‌های جشنواره امسال مشخص شدند، به صورت مجازی به نمایش گذاشته خواهند شد.»

برگزاری کارگاه‌های توانمندسازی ویژه اعضای کانون‌ها

مدیر حمایت و پشتیبانی و هدایت نهادهای دانشجویی با بیان اینکه برای توانمندسازی کانون‌ها دوره‌های مختلف آموزشی برگزار می‌شود، توضیح داد: «مخاطبان کارگاه‌های آموزشی توانمندسازی، دو گروه دانشجویان عضو کانون‌ها و متولیان فرهنگی هستند. از سوی دیگر کارشناسان متولی امر

راشیه فلاح خبرنگار گروه دانشگاه

فعالیت‌های دانشجویی در قالب کانون‌های فرهنگی یکی از راه‌های اصلی برای حفظ حیات دانشگاه‌ها و تزریق شور به محیط‌های آکادمیک محسوب می‌شود. اولین جشنواره سراسری رشد به‌منظور مدیدن جان دوباره به فعالیت‌های کانون‌ها در ایام شیوع کرونا در دانشگاه آزاد فعالیت خود را آغاز کرد. جشنواره‌ای که با هدف تقویت کانون‌ها و تحقق بسته سوم ارتقای تربیت اخلاقی، فرهنگی و هویتی در راستای اجرای اهداف سند تحول و تعالی دانشگاه آزاد اسلامی فعالیت خود را برای سومین دوره ادامه می‌دهد. «فرهیختگان» در گزارش پیش رو مروری داشته بر آیین‌نامه سومین دوره جشنواره رشد دانشگاه آزاد و مهم‌ترین تغییرات آن نسبت به دوره قبل را بررسی کرده است. در گفت‌وگو با مرضیه ابوذری، مدیریت حمایت و پشتیبانی و هدایت نهادهای دانشجویی معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد نحوه برگزاری این جشنواره را پیگیری کردیم که در ادامه می‌خوانید.

تغییرات ترکیب اعضای سیاستگذاری جشنواره

این دوره جشنواره رشد در کنار اهدافی که دنبال‌کننده آن بوده مانند تبیین و تحقق اندیشه‌های امامین انقلاب، شناسایی ظرفیت و توانمندی کانون‌های فرهنگی و گسترش کمی و کیفی فعالیت‌های فرهنگی گروهی، امسال به دنبال هویت و حمایت از کانون‌های فرهنگی و دانشجویی و شناسایی و ارج نهادن به تولید آثار برتر و تقویت شده‌های انقلابی نیز هست. البته تشویق فعالان فرهنگی، اجتماعی، هنری و دیگر عرصه‌ها در بستر کانون‌های فرهنگی دانشجویی قرار دارد و به‌عنوان هدف برای این جشنواره در نظر گرفته شده است. بالطبع برای پیشبرد هر هدفی باید دست‌انکاران مرتبط وظایفی را برعهده داشته و اقداماتی را انجام دهند. با در نظر گرفتن این امر برای برگزاری دقیق جشنواره امسال اعضای شورای سیاستگذاری وظایف جدیدی از قبیل بررسی و تصویب سیاست‌ها، راهبردها و شاخص‌های ارزیابی جشنواره، برنامه‌ریزی تصویب دستورالعمل سیاست‌های راهبردی و شاخص‌های ارزیابی و نظارت بر حسن اجرای جشنواره را برعهده دارند. این اعضا متشکل از معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی به‌عنوان رئیس شورا و مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دبیری شورا هستند. همچنین در آئین‌نامه ابلاغی امسال هر یک از افراد مانند مدیر حمایت پشتیبانی و هدایت نهادهای دانشجویی، رئیس دبیرخانه مرکزی، یک نفر از صاحب نظران فرهنگی به انتخاب معاون فرهنگی و دانشجویی، یک نفر از معاونان فرهنگی دانشجویی به انتخاب معاون فرهنگی و دانشجویی و رئیس اداره کانون‌های فرهنگی و اجتماعی به‌عنوان عضو شورا نیز به لیست اعضای قبلی افزوده شده است. البته این اعضا با هدف برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت برفرآیندهای برگزاری جشنواره توسط معاونت فرهنگی و دانشجویی انتخاب می‌شوند.

دبیرخانه شورای هماهنگی تأسیس می‌شود

هر جشنواره‌ای برای اجرای درست دقیق برنامه‌های خود نیازمند دبیرخانه‌ای است که امور جشنواره را پیگیری کند. طبق آئین‌نامه قبلی که برای این جشنواره ابلاغ شد، دبیرخانه دائمی جشنواره رشد در اداره کل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد مستقر بود و وظایف مهمی از قبیل برنامه‌ریزی برای جشنواره، تشکیل جلسات شورای سیاستگذاری، ارسال فراخوان جشنواره و راه‌اندازی سامانه آن و نظارت بر حسن انجام وظایف دبیرخانه‌های استانی را برعهده داشت. با یک تغییر در آیین‌نامه ابلاغی، امسال به جای دبیرخانه دائمی، دبیرخانه شورای سیاستگذاری با هدف نظارت بر حسن انجام مصوبات شورای سیاستگذاری جشنواره رشد، جایگزین شده است. این دبیرخانه باید جلسات شورای سیاستگذاری را تشکیل و برای آن برنامه‌ریزی کند. همچنین، ارسال فراخوان جشنواره رشد، نظارت بر حسن انجام وظایف دبیرخانه مرکزی و پیگیری مکاتبات این جشنواره نیز برعهده آن است.

تغییرات دبیرخانه مرکزی «جشنواره رشد ۳»

تغییرات دبیرخانه‌های جشنواره رشد امسال به همین جا خلاصه نمی‌شود و

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب الناز دادخواه فرزند ابوالقاسم به‌شماره شناسنامه ۱۰۸۰۰۶۶۱۳۶ صادره از نجف‌آباد در مقطع کارشناسی رشته مهندسی معماری صادره از واحد دانشگاهی شهرکرد با شماره ۱۶۹۱۱۳۳۰۰۳۶۸ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد از یابنده تقاضای می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد به نشانی شهرکرد، رحمتیه، دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب الناز دادخواه فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۱۰۸۰۰۶۶۱۳۶ صادره از نجف‌آباد در مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته مهندسی معماری صادره از واحد دانشگاهی شهرکرد با شماره ۱۶۹۴۱۳۳۱۸۸۵۵ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد به نشانی شهرکرد، رحمتیه، دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فاطمه گرگانی دوجی فرزند محمدبا کدملی ۵۳۱۰۰۱۲۳۰۳ صادره از مراوتیه در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته آموزش و پرورش ابتدایی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی گرگان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به نشانی گرگان بزرگراه شهید کلانتری خیابان دانشگاه آزاد اسلامی مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی گرگان اداره امور دانش آموختگان ارسال نماید.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فائزه بزدانی فرزند محمدعلی با کد ملی ۵۸۶۰۵۷۵۵۱۹ صادره از قوچان در مقطع کارشناسی پیوسته رشته تربیت بدنی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی گرگان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به نشانی گرگان بزرگراه شهید کلانتری خیابان دانشگاه آزاد اسلامی مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی گرگان اداره امور دانش آموختگان ارسال نماید.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب نسرین بهبودی فرزند محمد به‌شماره شناسنامه ۷۳۵ صادره از تهران مقطع کارشناسی رشته روانشناسی بالینی از واحد دانشگاهی کرج با شماره ۱۶۹۶۱۱۵۰۲۰۱۴ مفقود گردیده است و فاقد

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر در نظر دارد تعداد یک دستگاه اتوبوس اسکاتیا سه‌محور را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی بر اساس قیمت پایه به بالاترین قیمت پیشنهادی به صورت نقدی واگذار نماید.

نوع خودرو	مدل	کارکرد کیلومتر	قیمت پایه (ریال)
اتوبوس اسکاتیا مارال سه‌محور LX4214	۱۳۸۹	۳۵۵۰۰۰	۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

قیمت فروش اسناد مزایده: ۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق واریز به شماره حساب ۰۱۰۵۶۲۸۸۰۷۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه مرکزی اهر به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر
محل فروش اسناد مزایده: مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی اهر- دانشکده فنی قدیم- طبقه دوم- اداره تدارکات
-مهلت فروش و عودت اسناد: ۱۲ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی
محل تسلیم پاکت: دبیرخانه دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر
نوع و میزان تضمین: فیش واریزی به مبلغ ۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۶۲۸۸۰۷۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه مرکزی اهر به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر با ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه‌ماهه
-برنده مزایده می‌بایست پس از اعلام نتیجه داکتر ظرف مدت ۴۸ ساعت جهت واریز بهای معامله به حساب دانشگاه آزاد اسلامی اهر اقدام و پس از طی مراحل قانونی نسبت به انتقال خودرو اقدام نماید.
-در صورت انصراف برنده مزایده سپرده شرکت در مزایده به نفع دانشگاه ضبط خواهد شد.
-هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.
-به پیشنهادهای مبهم، مخدوش، ناقص و خارج از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
دانشگاه در رد یا قبول تمامی یا قسمتی از پیشنهادهای رسیده مختار است.
کلیه هزینه‌های متعلقه نقل و انتقال از قبیل تنظیم سند، تعویض پلاک و مالیات فروش و ارزش افزوده به عهده برنده مزایده (خریدار) خواهد بود.
-محل بازدید از خودرو: دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر به آدرس: استان آذربایجان شرقی، اهر، کیلومتر ۲ جاده اهر- تبریز، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی ضنا برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن: ۰۴۱۰۴۴۳۳۷۸۵۵ و یا تلفن همراه ۰۹۱۴۱۲۶۱۰۶۷ (آقای قاسمی) تماس حاصل نمایند.

فرهنگیگان

Advertisement's Organization

تلفن وفکس: ۶۲۹۹۹۴۹۵ (۰۲۱)

تماس یا ما: a66348018@gmail.com

ایمیل:

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهنگیگان

تلفن وفکس: ۶۲۹۹۹۴۹۵ (۰۲۱)

تماس یا ما: a66348018@gmail.com

ایمیل:

فرهنگیگان

Advertisement's Organization

تلفن وفکس: ۶۲۹۹۹۴۹۵ (۰۲۱)

تماس یا ما: a66348018@gmail.com

ایمیل:

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهنگیگان

تلفن وفکس: ۶۲۹۹۹۴۹۵ (۰۲۱)

تماس یا ما: a66348018@gmail.com

ایمیل:

برگ سبیز و سند کمپانی خودرو پژو سواری ۴۰۵ مدل ۸۱ به رنگ پشمی به شماره موتور ۷۱-۱۸۵۱۱۲۵۶ و به شماره شاسی ۱۳۱۴۰۸۱۰ و به شماره پلاک ۱۴-۵۶۱ ج ۹۸ به نام سعید عنجوری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.