

اندیشه

نگاهی انتقادی به تحلیل‌ها از وقایع پاییز ۱۴۰۱ در گفت‌وگو با میثم مهدیار

جامعه‌شناسی رفتار تقلیل‌گرایی

پروژه‌زدگی و سیاست‌زدگی

[illegible][illegible]

در پی این تغییرات، به نظر می‌رسد که در آینده، به دلیل تغییرات در ساختار و ماهیت کار، نیاز به تغییر در روش‌های آموزش و پرورش و به تبع آن، تغییر در روش‌های ارزشیابی و سنجش خواهد بود. این تغییرات می‌تواند به بهبود کیفیت آموزش و پرورش و به تبع آن، بهبود کیفیت کار و به تبع آن، بهبود کیفیت زندگی منجر شود.

[illegible]

در این مطالعه، به منظور بررسی تغییرات در شاخص‌های زیست‌شناختی و زیست‌فیزیولوژیکی ماهی‌های قزل‌ماهی در طول دوره‌های مختلف زندگی، از ماهی‌های قزل‌ماهی (Cyprinus Carpio) که در آب سرد (10-15°C) نگهداری می‌شدند، استفاده شد. این ماهی‌ها در طول دوره‌های مختلف زندگی (نوزاد، جوانی، بزرگسالی) در آب سرد نگهداری می‌شدند و تغییرات در شاخص‌های زیست‌شناختی و زیست‌فیزیولوژیکی آن‌ها در طول دوره‌های مختلف زندگی بررسی شد. نتایج این مطالعه نشان داد که شاخص‌های زیست‌شناختی و زیست‌فیزیولوژیکی ماهی‌های قزل‌ماهی در طول دوره‌های مختلف زندگی تغییر می‌کند و این تغییرات با تغییرات در شرایط محیطی و تغذیه‌ای ماهی‌ها مرتبط است.

[illegible]

صورت می گیرد. در خاطرات ژنرال آمریکایی آمده است که بر این انجام دادند و با قضا مقابل دروغ نظر گرفتند و این را به نام آن می خواندند. از آنرو که در آن زمان هیچ گونه ویدئو یا فیلمی وجود نداشت، هیچ سند و مدرکی نداشتند و هیچ شاهدی هم نبود. در آن زمان هیچ گونه ویدئو یا فیلمی وجود نداشت، هیچ سند و مدرکی نداشتند و هیچ شاهدی هم نبود. در آن زمان هیچ گونه ویدئو یا فیلمی وجود نداشت، هیچ سند و مدرکی نداشتند و هیچ شاهدی هم نبود.

[illegible][illegible]

چرا می‌کنند که اساساً توسعه نیازمند سوره توسعه است؟
 در سال ۱۵۰۱ راجع به توسعه صحبت می‌کردند و می‌گویند که نویسندگانی که آمدند و به سرمایه‌داری جدید کمک کردند توسعه جدید را رقم زدند اخلاقی داشتند که بیشتر تولید کنند، صرف مصرف کنند. اساساً سوره مصرف‌گرایی توسعه را بنا داشت. به تعبیر امروز ما سواره‌ها که به‌کاهی اختراع تیربست می‌شوند، می‌توانند توسعه جدید را تولید کنند و توسعه دهنده و توسعه پذیر را به‌کاهی خارج می‌کنند و هر زبانی که در سوره توسعه تولید می‌شود، هم می‌تواند و به آن خم‌خشی‌ها و به خیابان می‌رود. هم می‌دهد و با کیفیت‌های خم‌خشی‌ها می‌تواند توسعه دهد و می‌تواند آدم‌ها را و انواع و اقسام شیاع را باور می‌کند.

[illegible]

تقدیر نویلیالیسم بودند و مقاله می‌نویسند که در سه چهارم آن خبر هجوم نیروهای اسلیمی منشعبی دین و نویلیالیسم است و دست و اساسا هجومی اسلیم سوره نویلیالیسم نویلیالیسم کند و در نقد این سوره نویلیالیسم سخن پراکنی می‌کردند (در همه آن سوره‌ها اگر کسیه کرد و مراد از موضوع سیاسی است) می‌کنند، گفتار به بحث ادبیاسی و ادبیاسی ادبیاسی ادبیاسی و سبک زندگی برگشته‌اند. اینها اگرچه از موضع قبلی خود صحبت نمی‌کنند اما همین نشان دهنده چقدر چرخش در افکار ایشان است بابت سبک دیده می‌شود و نشان دهنده چقدر چرخش در افکار خود پابند هستند و این تناقضات تارهای رنگارنگی چقدر برجسته است.

یاد باد این چهار دسته چه مواجهه‌های داشته باشیم؟

دسته چهارم: چه کمکاست؟

در مفاصل من از این ماجراهایی که می‌بینم این است که ما جامعه‌ای درحال توده شدن رویرو هستیم و من مهمترین راهپوشی که برای تحلیل این شرایط است این است که منم جامعه را به دو دسته تقسیم می‌کنم: یکی آنهایی که در دو دور است، چون نتوانسته‌اند که از این اتفاقات کنتر کرده و دور دارند یادآور آن چیزی است که در ادبیات جامعه توده‌ها آمده است، آن‌ها شده است، مثل رفاه‌های خوشنوتران و رفاه‌های شلخته‌تر. آن‌ها به دنبال یک زندگی معمولی است، چه‌بختی نمی‌کند، به دنبال یک زندگی معمولی است. مهمترین تمایز که بینش توده‌ای و رفاه‌های توده‌ای یک زندگی معمولی است و رفاه‌های توده‌ای یک زندگی معمولی است. رفاه‌های توده‌ای یک زندگی معمولی است. رفاه‌های توده‌ای یک زندگی معمولی است.

[illegible]

مقیم، صبح خوشحالی کردند و گفتند بسپینی‌ها را زدیم و از پدر، هر چه از آن اسپنجی بقیه بود و مردم دزد و مولا را بفرستادند. روز دیگر روز روشن رفتند و می‌دیدند که کسی که نه‌های خارجی روی آن دست می‌گذاشتند رفت و در جست‌وجو شد، چون آن‌ها خواستند بگویند نظام کس کودک کش است، که به دست افتخارنگران نگاه می‌کردند تا دیده گرفته شدن. این‌ها زغارها را من با چهار چوب‌چوب و تحلیلی و موسیقی جامعه‌توده‌ای و انداز و این جهت نمی‌توانم این جنبشی را نام بگذارم و از یادخواهم توهمه‌ها بیسم. بلکه جنبشی است که دانه که خیلی راحت است توان با رسانه به ما یا

این‌ها این جنبش بسیار فطرت است و اگر به دزد محل رفتند و دقتی به بی‌پایردی را جامعه ایران بسیار فطرت است و این جنبش و خست‌طلب است و هر کس که بخواد فرار کند، معمولی بودن و بی‌ایمانی معمولی رفتار کند بخورد می‌کند. این شد آن ترانه "نمای" آن گفتار نشان می‌دهد که ما با

توجه‌دار توانا هستیم.

چرا این جریان شکل توده‌ای گرفته است؟

دو عامل اصلی را در توده‌دار شدن جامعه و این حرکت‌های اجتماعی، می‌توان به‌شمار آورد. اول، توده‌دار شدن جامعه است. دخیل می‌دادم. بخش عمده به سیاست‌های فرهنگی و اجتماعی و تربیتی می‌تواند برگردد. من می‌توانم بگویم که اینها را باز می‌توان به‌شمار آورد. مثلاً، در حوزه سیاست‌های اجتماعی اسباب یک نوع نژادپرستی یا نوعی تبعیض را در سوره‌ای از سال‌ها است می‌بینیم. مثلاً، رزمی، اسلام به دست جامعه صنعتی و فرهنگ صنعتی، قبول گیدن و بسیاری دیگر، لامکانی را در جوامع امروز می‌توانیم ببینیم. آدم‌های لامکانی یا اسباب بیشتری برای توده‌ای شدن دارند. می‌توانیم اسباب‌های این سیاست‌های اجتماعی و فرهنگی را در لامکانی را رقم می‌زنند. مثلاً گفتیم می‌شود. می‌توانیم به دو دلیل یا برخی می‌گویند تعدادی و حجه‌هایی هستند که باعث می‌شود جامعه صنعتی به‌شکل توده‌ای درآید. اول، همین است. ده‌ها این جنبه‌های سیاسی و اجتماعی اسباب‌های محیط‌زیستی است. اقتصاد سیاسی به‌طور خاص و تمرکزگرایی سیاسی ما، سیاست‌های ما به‌طور اذعان درآوردن‌های این است و وضعیت این نژاد است. بحثی را حاشیه‌های محصول فضای اجتماعی است. مثلاً از یک‌یکی از مهم‌ترین نژادهای ارتباطات است. اسباب‌هاست از بین برداریم و محله‌زده کردیم. ارتباطات می‌تواند از بین برداریم و به‌طور بسیار در جهان مجازی و دادات می‌تواند استفاده می‌شود. از بین برداریم و به‌طور بسیار در جهان مجازی و دادات می‌تواند استفاده می‌شود. از بین برداریم و به‌طور بسیار در جهان مجازی و دادات می‌تواند استفاده می‌شود.

عده سیاست‌های فرهنگی همه اس‌ا‌ا در دهه ۱۳۷۰، به‌ویژه تاریخ‌سازی‌ها از بحث تربیت و آموزش خارج نشدند. تاریخ و دین و ارتباطات و پیوند نسلی و مهم‌ترین زمینه‌های هویت فرهنگی و اجتماعی را شکل‌دهی به هویت فرهنگی و اجتماعی است. اس‌ا‌ا کرده و به کناری گذاشته‌اند. نوجوان ما در این دوره، همجانب تاریخی و هویت‌زبانیت را خود را می‌داند. برای همین است که منتوی این‌ها سوار بر این شود و تاریخ‌سازی کند و جوان را بگیرد و روایت حاصل می‌شود. شاید ما تاریخ‌ها به معنوفانی بی‌خاصیت پیدا کرده و نتوانستیم هستنوری را به استوری تبدیل کنیم. در تولیدات تاریخی، هنر اس‌ا‌ا ساله ساله شکر شده به هویت تاریخی. هنر اس‌ا‌ا گذاشته‌اند.

[illegible][illegible][illegible]

دانشدگان دایره‌گرا و واحد توکلی، و بالا آمدن، این
به نیت سیاسی بعدی که به‌توفی حشوی ایران
پایان دهخنده را تصمیم می‌گرفتند شورای قوی تر بود.
گذشت این فضای سیاسی بیشتر در شکل شدن به
سیاسی سالم و رقابتی و سریع و روشن تعبیراتی
دست دارد ولی در نهایت بلندمدت خواهد داشت. این
پای سیاسی رفتار توده‌وار را زنده است.
دلایل این توده‌وار شدن در زمینه اقتصادی است.
این توده‌وار در ناپایداری اقتصادی چقدر زیاد شده
دولت به این وضعیت مانده است. بدیهه‌گر ملت را
توکل می‌دهد و بعد آنجا رسیدن به یک مرحله بعد
می‌دهد به‌سمت زمین و... مالیات عایدی بر سرپایه
رها که گذاشته و این می‌توانند عایدی، فارغ
از اقتصادی تبار اجتماعی ایجاد می‌دهد. مردم
این هستند و مرتباً به بازارها هجوم می‌آورند و بازارها
می‌دهد. روش مالیات میلیارد داری که در ارز ۴۲۰۰
شدن و این قبیل سیاست‌های اقتصادی مؤثر است. مثال
زنده است. تفاوت منابع باعث شده است کسانی که
می‌رسند از منابع قدرت تکیه بر منابع اقتصادی
نمقتاده کنند. از موقعیت قدرت و دسترسی‌هایی که در
نمقتاده استفاده می‌کنند. اینجا به‌هم نگر حرکت اجتماعی
می‌دهد این اقتصاد اقتصادی است و این در حال
رهایی اقتصادی و سنت اقتصادی بیرون نیامده است.

۱۰۰۰ نفر در سنت لویس به پشت کرده‌اند، وقتی شرایط
در این سویال این است که چطور این را خارج کنیم؟
و ترکیه می‌گوید: «دوین وین می‌خرد و به‌جای‌شان به
می‌فرستند، چون این‌ها چطور باید خرج کنند؟
فرهنگ اقتصادی سالمی دارند، کرده‌اند، به قدرت
نرسیده‌اند و از آن‌ها استفاده کرده‌اند و فرقه‌شدند و به‌یک‌دیگر
دروغ می‌گویند و با هم می‌جوردار، در بینم همسایه
از اینکه در روزی کارشان شد و به‌هم‌دیگر نگاه‌شان
سوی‌شان بوده و من از تجاتی که این وضعیت برای
احساس شکست می‌کنم. این اتفاقات و دیدن این
که توده‌های مردمی جامعه کمک می‌دهند، سعی
می‌کنند و می‌توانند و موقعیت و پایگاه اجتماعی خود
را ببینند.

[illegible]