



زهرا رضانی

خبرنگار گروه دانشگاه

تاریخ فلسطین در طول ۷۵ سال گذشته که رژیم صهیونیستی با چراغ سبز سازمان ملل همسایه سرزمین زیتون ها شد، با فراز و فرودهای زیادی همراه بوده است. از برهه‌های پر از جنگ و خونریزی گرفته تا معاهده‌های بین‌المللی که تنها روی کاغذ اعتبار داشتند و هیچ کدام نتوانستند جلوی ماشین جنگی این رژیم را بگیرند. البته ساخت یک کشور جعلی برای یهودیان تنها فلسطینی‌ها را از سرزمین مادری‌شان آواره نکرد، بلکه زندگی مردم در دیگر کشورهای عربی را هم تحت تاثیر قرار دارد که مهم‌ترین آن‌ را هم می‌توان جنگ ۶روزه اعراب با صهیونیست‌ها دانست. حوادث متعددی که در نزدیک به یک‌قرن گذشته در منطقه خاورمیانه به واسطه شکل‌گیری رژیم صهیونیستی رخ داده، تا امروز به دستمایه ساخت مستندهای گوناگونی شده است. آثاری که سازندگان آنها از زاویه دید خودشان به این مقوله نگریسته و بخش‌های مختلفی از تاریخ را روایت کرده‌اند. مستند «وداع با اسلحه» ساخته امیرحسین کاریکش را هم باید یکی از همان آثاری دانست که نگاه جدیدی به واقعه فلسطین داشته است، اثری که در کنار روایت تاریخ‌گونه کشور فلسطین، تلاش کرده تا به روایت زندگی سیاسی و مبارزاتی یاسر عرفات بپردازد. شخصیتی که زندگی‌اش با فلسطین عجین شده و نمی‌توان فلسطین را بدون او و بالطبع او را بدون قصه این کشور در نظر گرفت. این دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی واحد الکترونیک تلاش کرده تا با روایت برهه‌های حساس از تاریخ زندگی یاسر عرفات، گریزی هم به تجاوز رژیم صهیونیستی به دیگر کشورهای جهان بگشاید داشته باشد. وداع با اسلحه که اولین بار سه سال گذشته در جشنواره فیلم عمار به نمایش درآمده و یکی از جدیدترین تولیدات سفیرفیلم به‌شمار می‌رود را باید مستند متفاوتی درباره فلسطین و یاسر عرفات دانست. در این گزارش به سراغ کارگردان این اثر رفتیم تا درباره کم و کیف ساخت این مستند از او بپرسیم.

او با بیان اینکه ایده ساخت این مستند دوسال ونیم قبل به ذهن مان رسید، گفت: «در آن برهه بحث معامله قرن پررنگ شده بود و به همین دلیل این ایده به ذهن مان رسید که بتوانیم مستندی را درباره جنگ و صلح در فلسطین تولید کنیم، تا از این‌طرف بتوانیم به زمینه‌های صلح و جنگ در این کشور بپردازیم. در همین راستا با علیرضا منظرلی، تهیه‌کننده اثر ایده‌دم را مطرح کردم و طرح‌هایی هم برای آن نوشته و با مجموعه سفیرفیلم آن را درمیان گذاشتیم. درنهایت طی پژوهش‌ها درباره فلسطین به موضوع صلح اسلو که در سال ۱۹۹۳ رخ داد، رسیدیم. همچنین طی پژوهش‌ها با شخصیت یاسر عرفات که سوژه محوری این مستند نیز به‌شمار می‌رود، هم بیش از گذشته آشنا شدیم.»

کاریکش در همین زمینه گفت: «بعد از اتمام پژوهش‌ها، ایده‌های مختلفی برای این ساخت این مستند داشتیم اما درنهایت به روایتی که امروز در مستند شاهد آن هستیم، رسیدیم. البته باید به این مساله اشاره کنم که کار پژوهش این مستند به‌دلیل اینکه قصه‌های مختلفی درباره فلسطین وجود دارد و یاسر عرفات نیز درطول زندگی‌اش با داستان‌های مختلفی روبه‌رو بوده و همچنین برای اینکه بتوانیم روایت جدیدی از موضوع این کشور داشته باشیم، یک‌سال زمان برد و یک‌سال و سه چهار ماه هم زمان برای نگارش فیلمنامه، بازبینی آن و تدوین اثر صرف شد.»

کارگردان مستند وداع با اسلحه به تصاویر آرشیوی استفاده شده در این اثر اشاره و تصریح کرد: «برای این کار با جست‌وجو در اینترنت به زبان‌های مختلف عربی، عبری، فرانسوی و…

توانستیم به بخش قابل توجهی از تصاویر برسیم؛ همچنین با هماهنگی با شبکه المنار هم توانستیم به برخی از تصاویر باکیفیت و دیده‌نشده، برسیم. در این زمان از طریق شبکه مستند و رسانه‌ ملی هم به برخی از تصاویر به‌کار برده شده در این مستند رسیدیم، با این حال عمده تصاویر را از طریق اینترنت پیدا کردیم.»

۵ داستان زندگی یاسر عرفات شبیه به شخصیت کتاب وداع با اسلحه ارنست همینگوی است
او درباره نام این مستند و تطابق با آن با کتابی به‌همین‌نام به‌نویندگی ارنست همینگوی گفت: «کتاب «وداع با اسلحه»

دانشگاه

کارگردان مستند «وداع با اسلحه» در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

تلاش کردیم روایت تازه‌ای از موضوع فلسطین ارائه کنیم

درباره یکی از نظامیان حاضر در جنگ جهانی است که بعد از اینکه عاشق می‌شود، با سلاحش وداع کرده و از ارتش بیرون می‌آید تا بتواند به‌وصال برسد، این داستان با شخصیت یاسر عرفات تطابق داشت؛ چراکه او هم سال‌ها معشوقه خودش را فلسطین معرفی می‌کرد برای سال‌هایی هم فعالیت‌هایش را با اسلحه دنبال می‌کرد، اما بعد از مدتی متوجه شد که به‌بن‌بست برسد، و دیگر با استفاده از اسلحه نمی‌تواند به معشوقه‌اش برسد، به همین دلیل اسلحه را کنار گذاشت.»

کاریکش در همین زمینه افزود: «سنخیتی که می‌توان بین این دو داستان پیدا کرد، این است که در کتاب وداع با اسلحه، فرد نظامی به معشوقه‌اش نمی‌رسید و عرفات هم همین است؛ چراکه وقتی اسلحه‌اش را کنار می‌گذارد، به فلسطین نمی‌رسد و هر چه زمان می‌گذرد، بیشتر از فلسطین دور می‌شود و به همین دلیل این دو داستان شباهت زیادی به‌هم دارند و حتی با آوردن دیالوگ‌هایی در مستند، تلاش کردیم تا این مساله را برای مخاطب روشن کنیم.»

کارگردان مستند وداع با اسلحه در پاسخ به این سوال که این مستند را باید مستندی درباره فلسطین دانست یا پرتره‌ای از یاسر عرفات، تصریح کرد: «این مستند به‌صورت همزمان هم درباره فلسطین و هم یاسر عرفات است؛ چراکه اصلا این دو موضوع را نمی‌توان از یکدیگر جدا کرد. به عبارت دیگر قصه فلسطین به یاسر عرفات و زندگی این شخصیت هم به مساله فلسطین گره خورده است و عرفات به‌عنوان رهبر یک ملت اثرات زیادی را روی فلسطین گذاشته است، فارغ از اینکه این اثرگذاری خوب یا بد بوده باشد، به همین دلیل نمی‌توانستیم این دو را از یکدیگر جدا کنیم.»

۵ اکران‌های دانشگاهی مستند از ۲۶ فروردین‌ماه با دانشگاه تهران آغاز می‌شود

او درباره مدت زمان طولانی این مستند گفت: «نسخه اول این مستند ۳ ساعت و ۱۵ دقیقه بود، دلشش هم این بود که به قصه‌های زیادی درباره سوژه وجود داشت که چون پیش‌تر به‌صورت تصویری به آن پرداخته نشده بود، تقریباً همه آنها را در نسخه اول آورده بودیم. اما بعد از اینکه دیدیم روایت سوژه بسیار طولانی شده، یک نسخه دیگر ۱۰۰ دقیقه‌ای آماده کردیم که باز هم به دلیل طولانی بودن، کوتاه‌ترین حالت



۵ نماینده جهاد اسلامی از وداع با اسلحه استقبال کرده‌است

کاریکش با تاکید بر اینکه آمریکایی‌ها در طول قراردادهایی صلحی که بین فلسطین و رژیم صهیونیستی در طول سال‌های گذشته به امضا رسیده هم نقش پررنگی داشته است، اظهار داشت: «به همین دلیل محور اصلی این مستند را مقوله «هزینه سازش چیست؟» گذاشتیم. یعنی می‌خواستیم به مخاطب نشان دهیم که هزینه سازش بیشتر است یا هزینه مقاومت و بعد از تماشای این اثر مخاطب متوجه می‌شود که هر کاری هم صورت بگیرد، اگر سازش بدون مقاومت و به‌اصطلاح بدون داشتن دست‌بتر نسبت به دشمن باشد، باز هم فایده‌ای نخواهد داشت. به عبارت دقیق‌تر مخاطب به این نتیجه می‌رسد که هزینه مقاومت کمتر از سازش بدون دارا بودن دست‌بتر خواهد بود.» کارگردان مستند وداع با اسلحه بیان داشت: «تلاش کردیم تا در این مستند حرف غیرکلیشه‌ای برای روایت موضوع فلسطین زده باشیم و به همین دلیل مخاطب اثر هم نسل جوان، مردم و مسئولان هستند چراکه بازگویی تاریخ برای همه اقشار درس دارد و این‌طور نیست که بگوییم تنها برای یک قشرش خاص روایت می‌شود. حتی هر فردی می‌تواند در زندگی‌اش با بازخوانی تاریخ درس‌هایی را بگیرد.»

او درباره سختی‌های روایت موضوع فلسطین بیان داشت: «از آنجایی که همیشه موضوع فلسطین جزء مسائلی بود که از سمت حاکمیت به مردم منتقل شده، مردم روایت‌های کلیشه‌ای از این موضوع دارند و ما می‌خواستیم با ساخت این مستند کار جدیدی را ارائه دهیم و همین تلاش برای روایت تازه از این موضوع، کارمان را سخت کرد و برای همین «دوسال ونیم از زمان را صرف کردیم تا بتوانیم روایت جدیدی برای مخاطبان داشته باشیم.»

کاریکش در پایان به بازخورد‌های این مستند اشاره و خاطرنشان کرد: «خوشبختانه بازخوردهای خوبی را هم تا امروز داشتیم، به‌طوری که بعد از نمایش نسخه عربی این اثر برای نماینده جهاد اسلامی، او از این مستند استقبال و عنوان کرد این کار باید در دیگر کشورها هم به نمایش در آید. همچنین می‌سان هیات هنر هم این اثر را نمایش دادیم که با استقبال خوبی همراه شد. در زمان اکران در جشنواره عمار هم از سوی مخاطبان استقبال شد.»

۳۰۸۸ فرعی مهدی قلی‌زاده‌آثانی به کد ملی ۲۲۱۹۳۷۴۷۵۰نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷,۳۰ مترمربع قسمتی از قطعه ۵ تفکیکی به شرط تجمیع با پلاک ۲۸۰۸ فرعی مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه میان ناحیه پلاک ۲۳ اصلی بخش ۳ ۴۱۴ فرعی مجید شیخی به کدملی ۰۰۶۷۵۲۲۰۶ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۲۱,۷۶ متر مربع انتقالی از مالک رسمی صفر علی منقری املاک متقاضیان واقع در قریه همشپور پلاک ۳۰ اصلی بخش ۳ ۸۰ فرعی علیرضا بهمن‌پور به کدملی ۰۰۵۶۰۷۴۶۴۶ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۰۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی سیده‌هاجر معافی مدنی املاک متقاضیان واقع در قریه کاردگرمحله پلاک ۳۷ اصلی بخش ۳ ۶۹۰ فروروزی از ۲۶۳ فرعی ابوالفضل منقری به کدملی۲۲۱۹۳۶۲۳۹۰ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۸۵۱ متر مربع مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه هلمشپور پلاک ۳۰ اصلی بخش ۳ ۴۹۷ فرعی حسن ملائی جعفری به کدملی ۰۰۳۱۷۶۵۴۱ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۷۶,۴۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی محرملی عاشوری املاک متقاضیان واقع در قریه استخرسز پلاک ۴۶ اصلی بخش ۳ ۲۴۱ فروروزی از ۴۴ فرعی زهراسمکین اردستانی به کدملی۰۰۵۱۹۰۰۶۸۸ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۲۴,۰۵ مترمربع مالک مشاعی لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی /کثیرالاتنتشار در شهر منتشر و در روستا علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا درصورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام‌شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت منطقه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و درصورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین‌نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلاً اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به‌صورت همزمان به اطلاع عموم می‌رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به‌صورت اختصاصی منتشر می‌نماید.

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۲/۰۱/۲۲

تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۵

میم الف: ۱۴۷۸۰۸۹

هادی ملاحسینی

سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکان

یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۷۵,۸۴ مترمربع انتقالی از مالک رسمی محمدجعفر بلابندی املاک متقاضیان واقع در قریه اخوندمحل پلاک ۴۱ اصلی بخش ۴ ۸۵۹مفروروزی از ۵۸۰۹ فرعی یدالله علیرضائی جاهد به کد ملی۱۴۶۵۶۴۸۰۹ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۴۹ مترمربع مالک مشاعی ۸۶۰ فرعی وحید مهرآور به کدملی ۰۱۵۵۵۱۷ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۰۳ مترمربع انتقالی از مالک رسمی قربانعلی اخشابنی

املاک متقاضیان واقع در قریه جلاسز پلاک ۴۲ اصلی بخش ۴ ۴۱۱ فرعی بقیه سعید جعفر به تولیت اداره اوقاف و امور خیریه تنکان به شناسه ملی ۰۰۳۷۹۱۲۰۰ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۸۰۹ مترمربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه میانرود پلاک ۴۴ اصلی بخش ۴ ۴۲ فرعی اسحق مهدی‌رودی به کد ملی۲۲۱۸۵۲۰۵۵ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۹۱,۶۰ مترمربع (به شرط تجمیع با پلاک ۱۰) مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه خشکرو د پلاک۴۵ اصلی بخش ۴ ۲۵۰ فرعی بقیه سعیدمیر عبدالعظیم به تولیت اداره اوقاف و امور خیریه تنکان به کد ملی ۰۰۳۷۷۲۰۵ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۱۰۹۱ مترمربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه عبدالله‌آباد پلاک ۲ اصلی بخش ۳ ۶۸۴۹ فروروزی از ۶۹ فرعی محمدنبی الماسی به کدملی۳۹۳۱۴۸۵۴۳۹ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۹۰,۲۲ مترمربع مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه حاجی محله پلاک ۴ اصلی بخش ۳ ۱۲۴۵ فروروزی از ۴۰۹ فرعی مصطفی دباغی به کدملی ۱۱۴۱۱۸۶۳۲۲ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۶۶,۶۸ مترمربع مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه امین‌آباد پلاک ۸ اصلی بخش ۳ ۳۹۴ فرعی حمیدرضا حمیدی به کدملی۱۲۱۹۲۸۷۳۸۵ . ومرحانه نعیمی به کد ملی ۰۰۴۷۶۷۷۹۸۸ . سهم هر کدام به ترتیب سه‌دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۰۳ مترمربع انتقالی از مالک رسمی علی صبوری

املاک متقاضیان واقع در قریه میرشمس‌الدین پلاک ۹ اصلی بخش ۳ ۷۱۴ فروروزی از ۲۷ فرعی احسان تقی‌پوریزک به کدملی۰۰۱۵۱۹۶۲۰۸ . نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۹۰,۱۲ مترمربع مالک مشاعی املاک متقاضیان واقع در قریه مزرک پلاک ۱۹ اصلی بخش ۳ ۴۲۴ فروروزی از ۱۴۲ فرعی ثریا احمدی به کدملی۰۹۷۳۳۳۲۸ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان در حال احداث به مساحت ۲۶۲ مترمربع مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه مززدشت پلاک ۲۰ اصلی بخش ۳ ۹۶۵ فروروزی از ۹۱۹ فرعی حسین شفیقی به کد ملی ۲۲۱۸۲۲۲۰۸ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر سونیت به مساحت ۵۸۴,۳۶ مترمربع(به استثناء ۱۷,۳۸ مترمربع بستر نهر

داخلی) مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه خرم‌آباد پلاک ۱۲۲ اصلی بخش ۳

۶۴۰ مترمربع مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه زنگشماحله پلاک ۱۸ اصلی بخش ۴

۹۸۹ فرعی بابعلی خدری به کد ملی ۰۳۲۰۷۴۸۲۲۷ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۰۸۶,۵۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی محمد قاسم‌پور

۹۹۰ فروروزی از ۴۷۷ فرعی بهاره نوروزی به کد ملی۰۰۶۶۸۳۱۰۴۷۱ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان درحال احداث به مساحت ۱۹۵ مترمربع مالک مشاعی

۹۹۱ فرعی طوبی جمال‌زاده به کدملی۰۰۷۱۵۵۶۶۰۵ .نسبت‌به‌شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۰۴,۲۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی عیسی عبداللہیان

املاک متقاضیان واقع در قریه چنارین پلاک ۱۹ اصلی بخش ۴ ۱۸۶ فروروزی از ۴۸ و ۴۹ فرعی کیمیا زمانی به کد ملی۰۰۶۲۹۱۴۴۰۲۲۱ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۸۷۲,۸۶ مترمربع مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه مزرات پلاک ۲۰/۱ اصلی بخش ۴ ۴۰۵ فروروزی از ۱۵۱۸ فرعی محمود اشکوردرلیلی به کد ملی۲۷۹۹۹۷۸۶۱ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۳۵ مترمربع مالک مشاعی

۴۶۰۶ فرعی رضا عسگری مقدم به کد ملی۲۲۱۹۵۵۵۵۷۷ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۱۱ مترمربع انتقالی از مالک رسمی غلامعلی مجیدی

املاک متقاضیان واقع در قریه خوبارت‌زگه پلاک ۲۰ اصلی بخش ۴

۴۶۰۷ فروروزی از ۱۰۱۳ فرعی علی نوروزپور به کد ملی۰۰۴۸۹۶۰۲۲۱۰۰ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل ساختمان به مساحت ۲۲۷ مترمربع مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه رضامحله پلاک ۲۴ اصلی بخش ۴ ۱۴۷ فرعی سیدعلاءالدین میثاقی به کد ملی۲۲۱۸۳۷۸۳۵۲ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۸۵۰,۶۴ مترمربع انتقالی از مالک رسمی سیداشرف میثاقی

املاک متقاضیان واقع در قریه آمقیم محله پلاک ۳۳ اصلی بخش ۴ ۱۰۲ فرعی علی ملکی به کد ملی ۰۰۵۴۴۰۶۲۵۰ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۳۰۲ مترمربع (به استثناء ۵۰ متر مربع بستر نهر داخلی) انتقالی از مالک رسمی ابراهیم ورثه محمدعلی نظریان

املاک متقاضیان واقع در قریه ملاحاجی محله پلاک ۳۴ اصلی بخش ۴ ۱۰۱ فرعی مجتبی رفعت‌پور به کد ملی ۰۰۵۷۲۰۳۳۳۲۰ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۲۶ مترمربع انتقالی از مالک رسمی محمد رفعت‌پور

املاک متقاضیان واقع در قریه کبودکلابه پلاک ۳۶ اصلی بخش ۴ ۱۲۵ فرعی محمدحسین دهقان منشادی به کد ملی ۰۴۹۳۶۵۵۹۲ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل بر ساختمان به مساحت ۴۹۸ مترمربع انتقالی از مالک رسمی محمدباقر نیک‌فرجام

املاک متقاضیان واقع در قریه رضابط پلاک ۳۹ اصلی بخش ۴ ۳۱۹ فرعی محمدرضا اسعسی به کد ملی۲۲۱۹۵۸۳۴۹ .نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۰۰,۳۷ مترمربع انتقالی از مالک رسمی حسین عشوری

۳۲۰ فرعی مهربا آهنگر به کد ملی۲۲۵۹۸۱۲۹۲۹ .نسبت به شش‌دانگ