

# بیانیه موسوی؛ پلن بی پادگان تیرانا

همین صفحه

رسول صدرعاملی، تهیه کننده «جنگل پرتقال» در گفت و گویا «فرهیختگان»:

## به آینده سینمای ایران امیدوارم

وفات حضرت زینب (س) را به معیان اهل بیت تسلیت می گویم  
روزنامه خبری، تحلیلی، دانشگاهی صبح ایران  
صدای نخبگان، نگاه جوانان

۱۶ صفحه  
۳۰۰۰ تومان

# فرهیختگان

شماره مسلسل ۲۵۴۱  
دوشنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۱  
۱۵ رجب ۱۴۴۴  
۶ فوریه ۲۰۲۳  
شماره ۳۸۰۳

6 Feb 2023 | vol.14 | No. 3803 | 16 Pages

بخشش گسترده ده ها هزار نفر از محکومان سابق یا متهمان وقایع پاییز ۱۴۰۱ توسط رهبر انقلاب ظرفیت عظیمی برای تغییر در اختیار سران ۳ قوه قرار می دهد

# فرصت بزرگ گاهش شکاف اجتماعی



۲ صفحه

مرتضی افقه در گفت و گویا «فرهیختگان» مطرح کرد

## عیالواری دولت عامل کسری بودجه

«»

رشد ۷۶ درصدی بازار نانو در سال ۱۴۰۰

## بازار ۲۰ هزار میلیارد تومانی با ۷ درصد صادرات

«»

بالن ها را باد آورد یا ایده تهجمی؟

## پیام بالکن های چینی در آسمان آمریکا

«»

« یادداشت

آخرین تیر اپوزیسیون به سنگ خورد

## بیانیه موسوی؛ پلن بی پادگان تیرانا



علی مزروری

خبرنگار گروه سیاست

یکی از نکات قابل تامل در باره براندازان در مورد جدایی داخلی و خارجی آنها نیز مشترک است، تناقضات رفتاری و گفتاری آنهاست. میر حسین موسوی که در جریان وقایع امسال چندین بار همسوا با براندازان موضع گیری کرده است در جدیدترین نمونه از اظهارات خود رسماً طی بیانیتهای از جمهوری اسلامی عبور کرده و پیشنهاد تغییر نظم موجود در چهارچوبی غیر خشونت آمیز را داده است. موسوی در حالی از خشونت پرهیزی سخن به میان آورده که پیش از این و در روزهای آغازین آشوبها خواستار قرار گرفتن نیروهای مسلح در کنار آشوب طلبان شده بود. حال که آشوب هابدون هیچ گونه دستاوردی برای براندازان به پایان رسیده و کفگیر چیهه معاندان به ته دیگ خورده است، برخی مواضع چند ماه پیش خود را فراموش کرده و همان ایده های براندازانه را در پوستین غیر خشونت آمیز تبلیغ می کنند تا آخرین گلوله های کم جان خود را نیز به سمت کشور شلیک کرده باشند.

«

بیانیه عبور از جمهوری اسلامی

میر حسین موسوی در آخرین بیانیتهای خود که روز شنبه منتشر شده، گزاره هایی را مورد اشاره قرار داده است که رسماً عبور از جمهوری اسلامی را تداعی می کند. او در ابتدای بیانیتهای خود سرایشیمی سقوی را که ربع قرن است در پیش گرفته با سرعت بیشتری طی کرده است. موسوی در این بیانیتهای نسبت به آنچه در سال ۸۸ به آن معتقد بود یک گام فراتر رفته و می گوید: «اجرای بدون تنازل قانون اساسی، به عنوان شعاری که ۱۳ سال پیش بدان امید می رفت، دیگر کارساز نیست و باید گامی فراتر از آن گذاشت.» موسوی در ادامه با غیر قابل دوام توصیف کردن نظام اساسی کشور، ایرانیان را مهابی تحولی بنیادین دانسته و جنبش «زن، زندگی، آزادی» را ترسیم کننده خطوط اصلی این تحول ارزیابی می کند. کاندیدای شکست خورده انتخابات ریاست جمهوری دهم در ادامه متن خود از قانون اساسی نیز عبور کرده و خواستار تدوین یک قانون اساسی جدید می شود.

«

پلن بی منافقین

براندازان که در چند وقت اخیر از هیچ اقدامی برای تحت فشار گذاشتن ایران فروگذار نکردند در روزهای ابتدایی با هدف شلوع کردن خیابان های شهرهای خارج از کشور پروژه براندازی را حمایت کرده و برلین را به فستیوال تجزیه ایران تبدیل کردند. نمایان شدن رویکرد تجزیه طلبانه باعث شد تکلیف براندازان با عموم ملت ایران مشخص شده و آنها اندک سرمایه اجتماعی کاذبی که ایجاد کرده بودند نیز از دست بدهند. علاوه بر چهره تجزیه طلبانه اپوزیسیون نبود یک اجماع بین گروه های براندازان باعث شده بود قدرت این گروه ها تا حد زیادی تحلیل رفته و صرف حمله به یکدیگر شود. جریان براندازان با درک این چالش ها به یکباره تغییر جهت داد تا بلکه بتواند هویت تجزیه طلبی را از خود زدوده و بدنه خود را در داخل احیا کند. اگرچه براندازان در فهم مساله خود درست عمل کرده بودند، اما پاسخ غلطی را برای این مساله انتخاب کردند. سلبیتهای و رسانه های حامی براندازی برای ایجاد یک اجماع، رضا پهلوی را برگزیدند و وی را به عنوان یک دموکراسی خواه ضد تجزیه طلبی معرفی کردند. فردی که هم نماد سلطنت و ضدیت با دموکراسی است و هم میراث دار پدری است که خاطره تجزیه بحرین از ایران را برای همیشه در ذهن مردم منقش کرده است. گشاد بودن قیای دوخته شده برای رضا پهلوی در نهایت دستاوردی جز تمسخر وی برای اپوزیسیون نداشت. منافقین که در پروژه چهره سازی از ربع پهلوی خود بازنده احساس کرده و از طرفی وجهه سیاسی تاریخی شان نیز مانع از چهره سازی شده است، برای نیاختن قافیه سعی دارند خود را پشت سایر چهره های اپوزیسیون پنهان کرده و از ظرفیت آنها به نفع خود بهره ببرند. حمایت منافقین از حامد اسماعیلیون که در گزارشهای عنوان «باند رجویون» در «فرهیختگان» به آن پرداخته شد نیز در راستای همین چهره سازی تعریف

می شود. عدم توانایی حامد اسماعیلیون در ایجاد بدنه اجتماعی اما در نهایت باعث شده تا منافقین برای زنده نگه داشتن آشوب های داخلی ایران به سراغ چهره های اپوزیسیونی بروند که در داخل فعالیت می کنند. این مشی زمانی آشکار تر می شود که شبکه یورونیوز برای تفسیر بیانیه موسوی با اردشیر امیراجمند، مشاور وی در انتخابات ۸۸ گفت و گو می کند. مشاوری که همزمان در قامت سمپات منافقین نیز ایفای نقش می کند. حمایت همه جانبه منافقین از موسوی اگرچه شاید در ایجاد بدنه اجتماعی برای آشوب کارکردی نداشته باشد، اما حداقل می تواند نویسنده گان بیانیتهای دیکته شده موسوی را معرفی کرده و حمایت مالی غربی ها از آلبانی نشینان را تداوم بخشد.

«

اصلاح طلبان از هواپیمای سقوط کرده موسوی پیاده شوند

توهم اصلاح طلبان در مورد نتیجه انتخابات ۸۸ و سپردن فرمان سیاست ریزی به بازنده ای قهر کرده باعث شد تا چهره های تندرو با سرعت به دیوار واقعیت برخورد کرده و برای همیشه اثر سیاسی اجتماعی خود را از دست بدهند. در این میان برخی چهره های اصلاح طلبان نیز سعی داشتند با شدت کمتری همان مسیر ترسیم شده موسوی را طی کنند غافل از اینکه عاقبت این مسیر آنها را نیز به همان دره ای سوق خواهد داد که پیش از این موسوی با سرعت خود را به داخل آن پرتاب کرده بود. انتظار می رود چهره های اصلاح طلبی که خود را پیرو سیاست ریزی می دانند با آگاهی از این مسیر نابود کننده، راه خود را کج کرده و نسبت به نویسنده بیانیتهای و بیانیتهای که اکنون رسماً امضای منافقین پای آن است اعلام پرتاب کنند. فردی همچون سید محمد خاتمی که با الحنی کنایه آمیز بیانیه موسوی را سیاه های بلند از پیشنهاد های اصلاحی خوانده و سعی در مرز بندی خود با وی دارد باید بداند افکار عمومی که حمایت تمام قد خاتمی از موسوی را به خاطر می آورند، صرفاً با یک جمله کنایه ای بین او و بازنده ۸۸ تفکیک قائل نمی شوند. رئیس دولت اصلاحات اگر واقعا عزمی برای جدا کردن خود از موسوی دارد بهتر است رودر بایستی را با هم جناحی های رادیکال خود کنار گذاشته و صریحاً نسبت به موسوی و بیانیتهای وی اعلام موضع کند. در غیر این صورت مردم به جای بیانیتهای انفعالی ترجیح می دهند حمایت علنی بیچ منتسب به خاتمی از آشوب طلبان در روزهای آغازین التهابات را باور کنند.

# ایده ها چگونه فیلم شدند؟

تاریخ سینمای ایران را می شد به روش های مختلفی روایت کرد اما آنچه اکنون پیش روی شماست، تمرکز ویژه اش روی ایده های است که سینما را پدید می آورد

اگر علاقه مند به تهیه ویژه نامه های روزنامه فرهیختگان هستید به شماره ۰۹۹۶۰۴۶۶۱۸۹ پیامک بزنید

