



سیامک حاجی

دبیر گروه ورزش

در ماه‌های اخیر پله، مهم‌ترین اسطوره تاریخ فوتبال برزیل بارها به دلیل ابتلا به سرطان و برابردرمان آن راهی بیمارستان شده بود اما در روزهای آغازین جام جهانی وقتی اخباری مبنی بر ناامیدی پزشکان از ادامه درمان او منتشر شد مشخص بود که ستاره سسال‌های دور سلسائو زمان زیادی ندارد و احتمالاً به‌زودی تسلیم این بیماری خواهد شد. بالاخره این اتفاق عصر پنجشنبه رخ داد و پله در ۸۲ سالگی درگذشت. مردی که در ۱۷ سالگی نامش را به‌عنوان یکی از ستارگان دنیای فوتبال مطرح کرد و به‌قدری خوش درخشید که لقب مروارید سیاه به او داده شد. پله شاید اگر در عصر کنونی به فوتبال معرفی می‌شد بارقمی نجومی به باشگاه‌های بزرگ اروپایی نقل مکان می‌کرد و بدون تردید قیمتی بیشتر از نیمار، گرانترین بازیکن تاریخ فوتبال داشت، اما او ترجیح داد در کشورش به فوتبال ادامه دهد و تنها در برهه‌ای کوتاه راهی تیم کاسموس آمریکا شد تا مردم این کشور به لطف تماشای جادوی پله با این ورزش آشنا شوند. اتفاقی که باعث شد تا او در آمریکا به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین دلایل علاقه مردم این کشور به فوتبال معرفی شود؛ هرچند هنوز هم این ورزش رشته اصلی در این کشور نیست. با این حال عملکرددرخشان پله و تکنیک ناب و نمایش کم‌نظیرش در زمین چمن باعث شد تا بسیاری از مردم جهان به سمت این ورزش جذب شوند. شاید اگر او دیرتر وارد دنیای فوتبال می‌شد یا در همان زمان به لیگ‌های اروپایی نقل مکان می‌کرد تصاویر بیشتری از لحظات درخشش او در مستطیل سبز موجود بود و بهتر می‌شد درباره این نظریه که هوادارانش او را بهترین بازیکن تاریخ فوتبال می‌نامند اظهارنظر کرد. جام جهانی ۱۹۵۸ نقطه شروع درخششش او در فوتبال و معرفی اش به این ورزش بود. ادسون آرانئس دنواسیمتو خیلی زود نشان داد که اتفاقی مهم در فوتبال دنیا درحال وقوع است و به‌تدریج نامش را به‌عنوان یکی از بهترین‌های دنیا مطرح کرد. فتح سه جام جهانی یکی از مهم‌ترین دستاوردهای او در لباس تیم ملی برزیل بود که تاکنون هیچ بازیکنی نتوانسته آن را تکرار کند و بعید است این رکورد تا مدت‌ها شکسته شود.

در سال‌های بعد نفراتی چون مارادونا، کرویف، زیدان، مسی و رونالدو به‌عنوان بازیکنانی کم‌نظیر وارد دنیای فوتبال شدند و همیشه این بحث در بین هواداران آنها وجود داشته که چه کسی برترین بازیکن تاریخ است. این بحث البته بعید است درنهایت به نتیجه برسد و هرکس براساس سلیقه خود یکی از این نفرات را انتخاب می‌کند اما نباید فراموش کرد که بسیاری از تکنیک‌ها و دریل‌های زیبا را پله در زمان اوج فوتبالش ابداع یا اجرا کرد و به همین دلیل است که کارشناسان به‌نوعی او را زمینه‌ساز رشد این رشته ورزشی و جذب مخاطبان می‌دانند. پله یکی از نخستین سوپرستارهای فوتبال و حتی ورزش جهان بود که در کنار نفراتی چون محمدعلی کلی ورزش دنیا را تحت تاثیر قرار دادند. از طرف دیگر او به‌عنوان یک ستاره سیاه پوست تا حد زیادی در تغییر نگرش مردم دنیا در زمینه نژادپرستی نقش داشت و اگرچه در آن دوران بحث اختلاف نژادی بسیار واضح بود اما عملکرد او و سایر ستاره‌های سیاه‌پوست دنیای ورزش نقش زیادی در تغییر این نگرش ایفا کرد. پله نه تنها در زمین مسابقه کم‌حاشیه بود بلکه در سال‌های بعد هم برخلاف برخی از ستاره‌های دنیای فوتبال که با حواشی مختلف مواجه شدند، تلاشی کرد تا چهره‌ای مثبت از خود به یادگار بگذارد که تا حد زیادی هم موفق بود.

ظهور ستاره

پله در زمانی در فوتبال دنیا ظهور کرد که پخش زنده و حتی فیلمبرداری از مسابقات به‌شکل امروزی متداول نبود و به همین دلیل فیلمی از بسیاری از مسابقات باشگاهی او در دست نیست، با این حال او با درخشش در برخی از دیدارهای تیم ملی کشورش و البته باشگاه سانتوس نامش را جاودانه کرد. یکی از نخستین درخشش‌های او در زمین فوتبال به سال ۱۹۵۸ و اولین حضورش در جام جهانی برمی‌گردد. در آن زمان او در یکی از دیدارهای غیررسمی سانتوس ۴ گل زد و نشان داد که بازیکنی مستعد درحال ورود به فوتبال است. همچنین در اولین بازی رسمی خود با این تیم هم گل زد و به

ورزش

وداع برزیلی‌ها با پله، یکی از بهترین‌های تاریخ فوتبال

پله پله تا ملاقات خدا



این ترتیب پله‌های ترقی را به‌سرعت طی کرد. برزیل در مرحله گروهی جام جهانی ۱۹۵۸ پس از برتری برابر اتریش، مقابل انگلیس به تساوی بدون گل رسید تا برای نخستین بار آنها در یک بازی خود در این تورنمنت موفق به گلزنی نشوند. همین اتفاق باعث شد تا ویسنته فنولا، سرمربی وقت سلسائو در مصاف با تیم ملی شوروی سابق پله و گاریشیا را برای نخستین بار در ترکیب تیمش به زمین بفرستد. آنها تا دقیقه ۳ بازی دو بسار توپ را به تیرک دروازه حریف زدند و درنهایت توسط او او

دروازه شوروی که پیش از آغاز تورنمنت یکی از شانس‌های اصلی قهرمانی بود را گشودند. پله در این بازی عملکردی خوب داشت و همین نمایش درخشان باعث شد تا به ترکیب اصلی تیم برسد. پله در مرحله یک‌چهارم نهایی تنها گل تیمش برابر ولز را زد. در بازی با فرانسه در نیمه‌نهایی هت‌تریک کرد تا تیمش با برتری ۵ بر ۲ راهی فینال شود و حالا باید برابر سوئد که در آن زمان جزء قدرت‌های فوتبال دنیا بود تیمش را به نخستین

قهرمانی جهان می‌رساند. در فینال هم این پله ۱۷ ساله بود که با لباس طلایی‌پوشان درخشید و دو گل زد تا باز هم یک برد ۲ بر ۰ دیگر برای تیمش رقم خورده و برزیل برای نخستین بار جام جهانی را فتح کند. اگر ضربه او در دقایق آخر بازی به تیر دروازه نمی‌خورد یک هت‌تریک دیگر برای او که ۱۷ سال و ۲۴۹ روز داشت رقم می‌خورد. او هنوز هم جوان‌ترین بازیکنی است که در فینال جام جهانی گلزنی کرده و فاتح این تورنمنت شده است.

اشک شوق برای نابغه دوران

نقش بسیار مهمی در تغییرات و پیشرفت این ورزش داشته‌اند. چنین نفراتی شاید هر ۲۰ یا ۲۵ سال در فوتبال ظهور کنند. البته من دوست ندارم هر دوره را با ادوار دیگر مقایسه کنم و هر نابغه‌ای مربوط به زمان خودش است و باید با شرایط همان زمان بررسی شود. پله همانند مارادونا مربوط به دورانی بود که فوتبال آمریکای جنوبی مقابل اروپا بازی می‌کرد و به‌نوعی آنها رقیب جدی هم بودند اما حالا شرایط کاملا فرق کرده و تقریباً تمامی بازیکنان شاخص برزیل و آرژانتین در تیم‌های اروپایی بازی می‌کنند و عملاً این تقابل از بین رفته است. من بازی‌های او را به‌صورت زنده و مستقیم از تلویزیون ندیدم اما در چند سال گذشته چندین بار در کنفرانس‌ها با رویدادهای مختلف فوتبالی او را دیدم و گاهی اوقات هم با هم صحبت کردیم. یک‌بار مشغول گپ وگفت‌با او بودم و به‌شوخی گفتم که ما دو نفر روی هم بیش از ۱۳۰۰ گل در فوتبال زده‌ایم که او خندید. من در ادامه صحبت را به سمت برخی ستاره‌های آرژانتینی مثل مسی، مارادونا و دی استفانو کشاندم تا نظرش را درباره آنها بپرسم. او در واکنش به حرف‌های من پاسخ جالبی داد و گفت: «من یک دوست آرژانتینی دارم که از سال‌ها قبل او را می‌شناسم. زمانی او نوزد من آمد و گفت آلفردو دی استفانو از تو بهتر است. مدتی گذشت و او دوباره به سراغ من آمد و این بار گفت پسر است. در سال‌های اخیر هم دوباره او را دیدم و این بار گفت این مسی که در آرژانتین است از تو بهتر بازی می‌کند و به عقیده ما بازیکن بهتری است. در جوابش گفتم بروید با هم توافق کنید که بالاخره کدام‌یک از آنها از من بهتر است و او را نزد من بفرستید.»

پله برای من شخصیتی دوست‌داشتنی و مردی جذاب بود. همان‌طور که مارادونا به‌نوعی ضدسیستم بود، پله هم در داخل سیستم عملکرد درخشانش را ارائه می‌کرد و می‌توانست در میان بهترین‌ها باشد.



خورخه والدانو(بازیکن و مربی آرژانتینی سابق رئال مادرید)، پله برای من یک ایده و فوتبالیست کامل و تمام و کمال است. رابطه هر شخصی با فوتبال بستگی زیادی به سن و سال او و همچنین زمان ورود تلویزیون به منازل دارد. این ورزش جذاب از جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک و همراه با تلویزیون به خانه من وارد شد. من در آن زمان ۱۴ سال داشتم و مادرم در آن دوران هدیه‌ای فوق‌العاده به من داد و قرار بود در آشپزخانه بازی‌های جام جهانی را از طریق آن تماشا کنم. وقتی تلویزیون وارد آشپزخانه شما می‌شود و پله در آن قرار دارد برای یک عمر زندگی شما را نشانه می‌رود و این اتفاقات هیچ‌گاه از خاطرتان پاک نخواهد شد. من برای آن تیم برزیل به‌خاطر لحظات جذابی که برایم ساخت بسیار احساساتی شدم و حتی از خوشحالی گریستم. مدتی پیش مستندی درباره پله تماشای می‌کردم که بیشتر تمرکز آن روی بازی‌های او در جام جهانی ۱۹۷۰ و عملکردش در این مسابقات بود. او در بخشی از آن مستند گفت که وقتی این مسابقات با قهرمانی برزیلی‌ها به پایان رسید و او در کنار هم‌تیمی‌هایش در رختکن حضور داشته است شروع به گریه می‌کند چرا که بالاخره باری بسیار سنگین از روی دوش برداشته شده بود و در طول تورنمنت احساس می‌کرده که کل وزن این تیم روی شانه‌های او قرار دارد و همه انتظار دارند که این بازیکن بتواند به‌تنهایی تیم را قهرمان جهان کند. با تماشای این مستند به یاد زمانی افتادم که در خانه به‌خاطر پله گریه کردم و روزهایی را مرور کردم که به‌خاطر کاری که این پسر برای ما انجام داد اشک ریختم. او حالا می‌گوید که در همان زمان از شدت ناراحتی گریه می‌کرده است چرا که بالاخره از شر فشار بسیار زیادی که رویش قرار داشته رها شده است. در تاریخ فوتبال نوابغ کمی در این رشته ورزشی حضور داشته‌اند که بدون تردید پله یکی از شاخص‌ترین آنهاست. مسی آخرین و تازه‌ترین نابغه است و پیش از او نفراتی چون مارادونا، یوهان کرویف و آلفردو دی استفانو با عملکردی که از خود نشان دادند

از دست دادن جام جهانی

۴ سال بعد در جام جهانی ۱۹۶۲ او پخته‌تر و باتجربه‌تر از قبل شده بود و در همان بازی نخست هم برابر مکزیک پس از پشت سر گذاشتن ۶ بازیکن این تیم و گلر آنها نخستین گلش را زد اما مصدومیت باعث شد تا ادامه تورنمنت را از دست بدهد و نقش زیادی در دومین قهرمانی سلسائو نداشت. با این حال او در سال ۱۹۶۲ هم یکی از نمایش‌های خوب تاریخ فوتبالش را به نمایش گذاشت. در جام بین‌قاره‌ای که در آن زمان بین قهرمان اروپا و آمریکای جنوبی برگزار می‌شد بازی رفت را سانتوس با دبل پله با نتیجه ۳ بر ۲ برد اما بنفیکا که در آن زمان اوزه‌بیو، یکی از ستاره‌های دنیای فوتبال را در ترکیب خود داشت امید زیادی داشت تا در بازی برگشت در لیسبون این نتیجه را جبران کند. اما باز هم این پله بود که مرد اول این بازی لقب گرفت و این بار در زمین حریف هت‌تریک کرد تا در همان نیمه نخست کار برای میزبان به پایان برسد. پله با سانتوس این بازی را هم ۵ بر ۲ برد و مقتدرانه جام قهرمانی را بالای سر بردند.

در جام جهانی ۱۹۶۶ برزیل در همان مرحله گروهی حذف شد و در کمال شگفتی نتوانست به دور حذفی راه پیدا کند. شاید مهم‌ترین دلیل آن مصدومیت پله در بازی آخر برابر پرتغال بود که با خطای خشن ژوائو مورایس مجبور به ترک زمین شد و حتی از فوتبال ملی هم خداحافظی کرد. برزیلی‌ها معتقد بودند که رقبا به عمد تلاش دارند تا ستاره‌های این تیم به‌خصوص پله را مصدوم کرده و به این طریق آنها را متوقف کنند. درنهایت پله بدون دستاوردی لندن را ترک کرد و این نگرانی در بین برزیلی‌ها وجود داشت که این آخرین جام جهانی اسطوره باشد اما چنین نبود. در ۱۹۷۰ مکزیک، دوباره پله ستاره اول فوتبال دنیا بود و بازگشت او به تیم ملی با نمایشی فوق‌العاده و درخشان همراه بود. پیش از جام جهانی ژوائو سالدانیا هدایت سلسائو را برعهده داشت و یکی از جنجالی‌ترین تصمیماتش این بود که پله را از تیمش کنار بگذارد، اما اتفاقاتی رقم خورد که ماریوزا کالو هدایت تیم ملی برزیل را برعهده گرفت و به این ترتیب یکی از بهترین جام‌های جهانی برای هواداران فوتبال این کشور رقم خورد. برزیل کارش را با سه برد مقتدرانه در دور گروهی آغاز کرد و پله هم نمایش خوبی داشت. در ادامه و در یک چهارم نهایی آنها برابر پرو هم برد خوبی کسب کردند و ۴ بر ۲ برتری رسیدند. حریف نیمه‌نهایی آنها هم تیمی دیگر از آمریکای جنوبی بود و این بار یاران پله ۳ بر یک ارگوئه‌و را شکست دادند. به این ترتیب آنها حریف ایتالیا در فینال ورزشگاه آر‌تک شدند. در دقیقه ۱۸ پله که خیلی هم بلندقد نبود با پروازی تماشایی و تاریخی دروازه آژوری را باز کرد و زمینه‌ساز برتری ۴ بر یک تیمش در این فینال به‌یادماندنی شد. به این ترتیب برزیلی‌ها توانستند برد دلچسبی برابرس تیمی از قاره اروپا که در آغاز دوران تغییرات فوتبالش بود کسب کنند. پله با این برد به رکورد تاریخی سه قهرمانی در جام‌های جهانی رسید و نامش را به‌عنوان یکی از بهترین‌های تاریخ مطرح کرد. این آخرین حضور او در این تورنمنت بود و پس از آن تمرکزش را روی دیدارهای باشگاهی گذاشت.

خروج از برزیل

در سال ۱۹۷۵ او برای نخستین بار از برزیل خارج‌شودراهی آمریکا شد تا برای نیویورک کاسموس بازی کند. دو سال بعد این ستاره محبوب دنیای فوتبال موفق شد به همراه این تیم قهرمان لیگ آمریکا شود تا یکی از آخرین قاپ‌های به‌یادماندنی از او در زمین فوتبال و به‌همراه جام رقم بخورد. به این ترتیب پله با پیراهن این تیم آمریکایی کفش هایش را آویخت و یکی دیگر از نوابغ دنیای فوتبال بازنشسته شد تا در مسئولیت‌های دیگر در کنار فوتبال باشد. او حتی مدتی هم به‌عنوان وزیر ورزش برزیل انتخاب شد اما کمتر توانست در کارهای سیاسی موفق باشد. اما در کمپین برزیلی‌ها برای کسب میزبانی المپیک ریو و همچنین جام جهانی ۲۰۱۴ نقشی مهم و تعیین‌کننده داشت تا این کشور در عرض دو سال دو تورنمنت مهم دنیای ورزش را برگزار کند که این دو اتفاق نقش بسیار مهمی در پیشرفت اقتصادی و اجتماعی این کشور ایفا کرد. او در سال‌های اخیر کمتر در فعالیت‌های ورزشی حاضر بود و به دلیل بیماری اش بیشتر به دنبال مداوای سرطان‌ش و بهبود این بیماری بود اما درنهایت نتوانست بر آن غلبه کند و با توجه به اینکه درمان‌های مرسوم ازجمله شیمی درمانی روی او جواب نداد نهایتاً در بیمارستان آلبرت انیشتین شهر ساوتاونپولو چشم از جهان فروبست.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر
نظر به دستور مواد ۱۳قانون تعیین تکلیف وضعیت وساختمان‌های فاقدسند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در حیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه ویا معارض آن محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.
املاک متقاضیان واقع در قریه کوشکسرا پلاک ۱۴ اصلی بخش ۱ شلاقی ۲۰۱ فرعی افا/ خانم سمیرا صالح طبری فرزند علیرضا نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۲ مترمربع خریداری بدون واسطه / بواسطه از کبری صالح طبری
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی وماده ۱۴ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دونوبت به‌فصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی اکثرا انتشار در شهرها منتشر و در روزها تارای حیات صادق تا در صورتی که مشخص ذینفع به‌آرای اعلام‌شده اعتراض داشته‌باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روزها تا از تاریخ الصاق در محل تا دوامه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیدا اخذ نمایند.
معرض باید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض سوابق تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت متوکل به اداره حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه‌کنند ادرا ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین‌نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده و واحد ثبتی با رای حیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به‌صورت همزمان به اطلاع عموم می‌رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به‌صورت اختصاصی منتشر می‌نماید.

رضوانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۴
م.الف- ۱۴۳۳۵۶۰

نوبت دوم

آگهی مزایده

دستگاه مزایده گذار: دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران
موضوع مزایده: دوقطعه زمین به مساحت ۳۹۵ متر واقع در تهران – زنگنده- جنب بیمارستان جواهری

مبلغ سپرده: ۵ درصد مبلغ کل کارشناسی قیمت پایه به صورت چک ضمانت بانکی
مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و بازدید محل:
از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ به مدت ده روز کاری

محل دریافت اسناد مزایده: تهران، خیابان شرعیتی، خیابان امیر پابرجا- بلوار آیینه، نشن کوچه گل یخ، ساختمان ستادی یخ طبقه اول امور قرارداده‌ها دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران.
تلفن: ۲۲۶۱۴۶۱۵ داخلی ۲۰۸

مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۱
مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده:

ارائه مدارک شناسایی متقاضی
ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱۷۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۹۰۹۶۷۳۴۰۰۹ نزد بانک ملی کد ۱۵۱۰ به نام دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران نزد بانک ملی ایران (غیرقابل استرداد)
دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادهات مختار و هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

دبیر کمیسیون معاملات

دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران



شرکت ملی گاز ایران

شرکت گاز استان آذربایجان غربی

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای

(فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران) شماره ۶۹۰/۱۴۰۱/۲۲۰۱

شرکت گاز استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (دریافت استعلام ارزیابی کیفی، ارائه اسناد ارزیابی کیفی، دریافت مابقی اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد قیمت، مهر و امضای اسناد مناقصه، بازگشایی پاکت‌ها) به‌صورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت.

- مناقصه گذار:** شرکت گاز استان آذربایجان غربی
- موضوع مناقصه:** پروژه خدمات بهره‌برداری و امداد و مشترک گاز در سطح شهرستان میاندوآب و روستاهای تابعه
- محل اجرای پروژه: شهرستان میاندوآب
- استاندارد اجرای کار: مطابق مشخصات فنی و استانداردهای پذیرفته‌شده شرکت ملی گاز ایران
- شرایط متقاضیان:**
 - داشتن شخصیت حقوقی
 - داشتن گواهی صلاحیت معتبر پایه چهار یا بالاتر در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه یا صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمینه امور تاسیساتی (کد) و مجری طرح مهندسی مشاغل
 - داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار
 - توانایی تهیه و تسلیم انواع ضمانتنامه‌های مورد نیاز