



عادل پیغامی

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی:

دبیرخانه شورا باید رو به نخبگان باز شود

وضعیت امروز جامعه و دانشگاه‌های کشور نشان می‌دهد حوزه فرهنگ کشور نیاز به بازسازی و تغییر دارد، تغییری که مبدا اصلی آن از شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌گذرد. هرچند این شورا تا امروز مصوبات قابل توجهی در حوزه‌های فرهنگی داشته، اما با توجه به خاصیت حوزه فرهنگ، نمی‌توان صرفاً به آنها اکتفا کرد. عادل پیغامی، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی هم می‌گوید این شورا نسبت به تحولات پیش‌رو و آینده، می‌تواند محل نقد نخبگان و مطالبه نخبگان باشد. به گفته او معرفی و به‌نوعی تاسیس بازگران و کنشگران مختلف عرصه علم و فرهنگ، طراحی نهادها و قواعد کلان حوزه علم و فرهنگ، معرفی و بازمهندسی فرآیندهای متعدد در عرصه فرهنگ و همچنین تدوین سیاست‌های راهبردی کلان نظام در این زمینه از اقدامات شورای عالی انقلاب فرهنگی است. یکی از مهم‌ترین بخش‌های صحبت‌های پیغامی درخصوص حسابرسی فرهنگی است. او معتقد است وقتی صحبت از حسابرسی فرهنگی می‌شود در واقع یک نوع ارزیابی ۳۶۰ درجه به لحاظ حسابرسی‌ها اتفاق می‌افتد. او می‌گوید حسابرسی‌های سه‌گانه یعنی حسابرسی عملیاتی، حسابرسی رعایت و حسابرسی مالی در اقتصاد فرهنگ منجر می‌شود که درجه اطمینان و وصول به نتایج و تحقق غایاتی که در سیاست‌های کلی مد نظر شورای عالی انقلاب فرهنگی بوده است بیش از پیش محقق شود. به گفته او این ارزیابی کمک می‌کند به آسیب‌شناسی مسیر و همچنین کاهش فاصله و شکاف بین آنچه که سیاستگذار کلان می‌خواهد و آنچه که در عمل تحقق پیدا می‌کند. مشروح این گفت‌وگو در ادامه می‌خوانید.

شورای عالی انقلاب فرهنگی کارکرد بالادستی خود را اجرا کرده است

فکر می‌کنید جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی در نظام حکمرانی کشور کجا قرار گرفته است؟

همه نظام‌های حکمرانی در دنیا، برای تعیین راهبردها و سیاست‌های کلی و کلان کشور نهادی بالادستی دارند. همچنین برای برقراری هماهنگی بین انواع ذی‌نفعان، بازیگران، ارکان حاکمیت و ارکان مردمی و عمومی نیز دارای نهادهای بالادستی هستند. شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز یک نهاد بالادستی است که با تدبیر امام راحل(ره) شکل گرفت و با راهبری مقام‌معمظم‌رهبری تاکنون به کار خود ادامه داده است. این شورا طی این سال‌ها نیز در قالب ترسیم نقشه‌های کلان و راهبردی حوزه علم و مهندسی، فرهنگی، تاسیس مجموعه‌های مختلف اثرگذار و به‌نوعی تاسیس نهادی مختلف حوزه فرهنگ و علم توانسته کارکرد بالادستی خود را اجرا کند.

شورای عالی انقلاب فرهنگی توانسته است در حوزه علم و فرهنگ در نظام حکمرانی اثرگذار باشد یا خیر؟

شورای عالی انقلاب فرهنگی در طول نزدیک به ۴ دهه گذشته توانسته در حوزه علم و فرهنگ در نظام حکمرانی اثرگذار باشد یا خیر؟

پاسخ نسبت به این سوال نسبی است. معتمد باید بخش پر و خالی لیوان را دید. کافی است وضع الان خود در عرصه علم، دانش و فرهنگ را با وضع چند دهه گذشته ابتدای انقلاب، زمان شکل‌گیری ستاد انقلاب فرهنگی و سپس شورای عالی انقلاب فرهنگی مقایسه کرد. شورای عالی انقلاب فرهنگی در بسیاری از اقداماتی که در عرصه دانش و علم اتفاق افتاده و همچنین اقداماتی که از شرکت‌های دانش‌بنیان و تحولات عرصه علم و فناوری در کشور شاهد هستیم، نقش خود را ایفا کرده است. در عرصه فرهنگ، هنر و رسانه نیز به همین صورت است. این بخش پر لیوان بوده و طبیعتاً نسبت به آنچه مطلوب است که تعیین‌کننده نیازهای انقلاب اسلامی و جامعه ایرانی