



محمد حسین ساعی

عضو حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی:

کلان پروژه دولت دوازدهم خصوصی سازی آموزش و پرورش بود

شورای عالی انقلاب فرهنگی با توجه به جایگاه سیاستگذاری اش رکن اساسی در تعیین حد و مرزهای فرهنگی و علمی کشور به شمار می رود؛ شورایی که اعضای آن در طول نزدیک به چهاردهم گذشته، مصوبات و آیین نامه های مختلفی را در این دو حوزه داشته که مهم ترین آنها را باید سند مهندسی فرهنگی و نقشه جامع علمی کشور قلمداد کرد. اسناد بالادستی ای که البته در بسیاری از موارد آن طور که باید از سوی دستگاه های مختلف آن طور که باید در حیطه اجرا به آن توجه نکرده اند و شاهد مثال آن را هم می توان وضعیت امروز دانشگاه ها دید. مراکزی که به دلیل میزبانی از نسل جوان دانشجو هم در حوزه فرهنگی و هم به دلیل محیط علمی شان، بستر قابل توجهی برای تحقق اسناد بالادستی محسوب می شوند. از طرفی هم برخی مصوبات پرحاشیه شورا مانند سیاست ها و ضوابط ساماندهی سنجش و پذیرش متقاضیان ورود به آموزش عالی بار دیگر نگاه ها را به سمت مصوبات این شورا جلب کرده است. در این گزارش سراغ محمد حسین ساعی، یکی از اعضای حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی رفتیم. فردی که به دلیل حضورش در دانشگاه سوره آن هم در جایگاه مدیریت، نگاه واقع دقیق تر از واقعیت میدانی دارد.