

نظام با حس افتخار پرچم ملی کشور و با حس افتخار زندگی در اقلیم انقلاب اسلامی به مسیر ادامه بدهد.

دشمن مولفه بسیار بزرگی است. حضرت آقا می‌فرمایند: «من به قدری از دشمن صحبت می‌کنم، همه به من انتقاد می‌کنند و می‌گویند چرا اینقدر روی دشمن تاکید می‌کنید؟» ایشان در ادامه می‌فرمایند: «چون دشمن بزرگ است. دشمن در جنگ ترکیبی، دروغگو، دروغ‌پرداز، تهمت‌زن، نفرت‌برانگیز و اهل بزرگ‌نمایی دروغین است. دشمن هم ظرفیت خود را برای انحراف اجتماعی و انحراف فرهنگی جامعه به میدان آورده است. در فرهنگ دشمن، زیباپوشی و خشونت بی‌رحمانه، استکبار مخرب و بی‌رحمانه و در عین سخن گفتن از دموکراسی و برهم زنده حیثیت و عفت زن و در عین سخن از آزادی زن می‌شود. جمع اضدادی هستند که برآیند آن نفرت و تخریب ایران عزیز و ملت شریف ایران است. دست ما بالاست و کاستی را می‌پذیریم. در مسیر پیش رو، تمرکز روی بعضی از مسائل خاص منجر به تغییر مهم در حوزه فرهنگ می‌شود. فرهنگ خیلی پدیده است. در این فضا باید روی نکات خاص متمرکز شد. به نظر من آموزش و پرورش نقطه تمرکز فرهنگ است. رسانه ملی و حوزه رسانه‌های ارتباط جمعی، حوزه تمرکز فرهنگ هستند. امور مرتبط با گذران اوقات فراغت نیز حوزه تمرکز فرهنگ محسوب می‌شود که بسیاری از اوقات آن را دست‌کم می‌گیریم. صنایع فرهنگی هم چنین وضعیتی دارد. درحال حاضر نیازمند تمرکز بیشتری روی مسائل زنان و توجه به امور مرتبط با توانمندسازی نسل جوان کشور برای دیدن نبردهای دشمن و ظرفیت‌های عظیم تمدن نوین اسلامی هستیم.»

بازسازی انقلابی ساختار فرهنگ

دلاری سه سطح نگرشی، نهادی و فرآیندی است

مقام معظم رهبری بحث بازسازی انقلابی ساختارهای فرهنگی را مطرح کردند. خودتان نیز اشاره کردید فرهنگ غرب را حتی در وزارتخانه‌ها مشاهده می‌کنیم. نقش شورای عالی انقلاب فرهنگی در این میان چیست؟ قرار است در دوره تحولی چه اقداماتی انجام دهید؟

خوشبختانه ایشان در دیدار اول با دولت مبنی بر بازسازی انقلابی ساختار فرهنگ را به کار بردند. البته بعد این بازسازی انقلابی را راجع به سایر ساختارها نیز طرح کردند.

فکر، فقط زور خود را بالا می‌برد و بعد به زورگیر تبدیل می‌شود. در ادامه توسط اغتشاشگران به اجاره درمی‌آید تا مساله‌ای را در کشور ایجاد کند. دشمنان انقلاب دائما در این سال‌های پیروزی انقلاب توطئه کرده‌اند، روزی در قالب جنگ و روزگار در شکل ترور فراگیر، و در دوره با تشدید گسل‌های قومیتی و در این سال‌ها با جنگ نرم و فرهنگی و امروز با جنگ‌های ترکیبی. اما اینکه بخشی ولو کوچک از نسل جوان ما را تحریک می‌کند، نشان می‌دهد ما در بعضی از حوزه‌ها خصوصا حوزه تعلیم و تربیت غفلت کرده‌ایم.

حتما غفلت‌هایی وجود داشته است. وقتی بعد از گذشت ۴۲ سال از پیروزی انقلاب، تازه برای مهدکودک برنامه‌ریزی می‌کنیم، یعنی غفلت کرده‌ایم. از سوی دیگر یک سنت در نگاه انتقادی بین چپ و راست در ایران به‌وجود آمده است؛ چپ و راست در نگاه انتقادی غر می‌زنند. درواقع یک دستگاه غر زنی هستند که می‌گویند بلد نیستید این کار را انجام بدهید. این کارها ضعیف انجام شده است. دچار بن‌بست شده‌ایم و گزاره‌ها منفی دیگر.

نقد در اصطلاح علمی، امری است که اولاً قدرت جمع‌بندی دارد؛ کاری که حضرت آقا به‌خوبی در بیانیه گام دوم انجام دادند و ۴۰ سال انقلاب را جمع‌بندی کردند. نقد، مشاهده کاستی‌هاست. نکته دیگر این است که نگاه انتقادی بتواند مشکلی را حل کند، حوزه توسعه خلق نوآوری باشد.

شما می‌گویید فرهنگ خراب است؟ بفرمایید راه‌حل اصلاح فرهنگ چیست؟ فرهنگ دامنه بزرگی دارد و به‌معنای روش خاص زندگی کردن است. کلمه «خاص» را من به این تعبیر اضافه کرده‌ام. درواقع فرهنگ شامل همه عرصه‌های زندگی نمی‌شود. فرهنگ امر متمایزکننده فرهنگ ایرانی از سایر فرهنگ‌هاست.

فرهنگ امری نیست که حتی بتوانید آن را از حکمرانی، سیاست و اقتصاد جدا کنید. فرهنگ به تعبیر زیبای حضرت آقا مانند «هوا» است و همه‌جا هست. اگر هوای بد استنشاق کنید حال‌تان بد می‌شود و اگر هوای خوب استنشاق کنید حال‌تان خوب می‌شود. ولی نکته مهم این است؛ هوا امری فراگیر است و در جزء-جزء زندگی ما جریان دارد. از روش غذا خوردن، خود غذا و گذران اوقات فراغت تا رسانه‌های مهمی مثل موسیقی، سینما، تئاتر، نقاشی و رمان، همگی حوزه‌های فرهنگ هستند. منابع انسانی شاه‌کلید ما برای تغییر است. معلم و استاد شاه‌کلید ما برای تغییر هستند. تقویت حس عضویت اجتماعی نیز اهمیت بسیاری دارد تا معلم، استاد و کارگزار

