



آذر ۱۳۲۹

به نظر من آنجایی که جای وارد شدن است، از تهمت و شانتاژ و اینکه شما دین را دولتی کردید، نهراسید؛ چون شما دولت دینی هستید، بنده معتقد به دین دولتی نیستم. دین دولتی، مثل دین بنی امیه و بنی عباس است، دین، دین خدایی و دین اعتقادی و دین قلبی است. اما شما دولت دینی هستید، یعنی مشروعیتتان بر اساس یک تفکر دینی و یک عمل دینی است. ناگزیرید که نسبت به آن پاییند باشید. مصلحت هم همین چیزی است که دارم عرض می‌کنم. این حرف، حرف متعصبانه‌ای نیست، حرف منطقی و مستدل و معقولی است. بنابراین، آنجایی که جای خدالت است تشخیص بدهیم وارد بشویم، پافشاری نکنیم.



آذر ۱۳۸۰

مصوبات این شورا باید به گونه‌ای باشد که جلسه را به جریان بیندازد و از رکود خارج کند؛ طوری نباشد که مصوبه‌ای را در این شورا بگذرانند، بعد در دستگاه‌های مختلف پشت در بماند و اجرا نشود. این هیچ مصلحت نیست و برخلاف وضع و بنای این جلسه است. خیلی از مسائل وجود دارد که می‌شود در این جلسه مطرح کرد، یعنی جای طرحش اینجاست و واقعا اگر در اینجا مطرح نشود، ما جای دیگری را مثل این شورا پیدا نمی‌کنیم. اعضای این شورا، مجموعه زنده فرهنگی دست‌اندرکاری هستند که وارد میدان‌اند.



آذر ۱۳۸۱

ما در اینجا یک چیز کمبود داریم و آن، اجرای مصوبات است. اجرای مصوبات باید تضمین شود. بعضی از دستگاه‌ها یا بعضی از آدم‌ها، چه آدم‌های موظف در بعضی بخش‌ها یا غیرموظف، هر وقت دست‌شان برسد و موقعیت مناسبی وجود داشته باشد و در فضای سیاسی جامعه شعار داغ‌تری نباشد، یکی از شعارهای خوب‌شان، حمله به شورای عالی انقلاب فرهنگی است که چرا وجود دارد؛ «وجودک ذنب الیقاس به ذنب». چقدر فاصله است بین این و حرفی که ما می‌گوییم که شورای عالی انقلاب فرهنگی بی‌بديل است و هیچ چیز جای آن را نمی‌گیرد.



دی ۱۳۸۴

تصمیمات یا آرزوهایی که تاکنون در زمینه پیشرفت علم گرفته شده یا مطرح شده، بایستی عملیاتی شود، یعنی بایست در مجاری کار بیفتد و خواسته شود. فرض کنید اگر شماره زمین تولید علم با دانشگاه‌ها کار دارد، باید آقای دکتر زاهدی مسئول شود. زمان معین کنید و بعد بگویید که شما ظرف دو یا سه ماه در این زمینه چه کار کرده‌اید. ایشان گزارش به شورا بدهند و اگر شمانمی پسندید، اعتراض کنید. اگر می‌پسندید، قدم بعدی را بردارید. حال یا شما باید بردارید، یا ایشان باید بردارند. در زمینه وزارت ارشاد یا آموزش و پرورش و در زمینه‌های مختلف دیگر هم به همین روش عمل شود.



آذر ۱۳۸۶

من می‌بینم الان هم کم‌وبیش هست، قبلا هم بیشتر بود. یک رقابت ناشی از مفلان‌گاه‌نادرست یا تعبیر کنیم کوه‌بینی با این شورا انجام می‌گیرد که جا ندارد. فرض کنید حالا مثلا مجلس بگوید ما مرکز قانونگذاری هستیم. این شورا چه‌کاره هست؟ این نظر درستی نیست، مجلس کار دیگری می‌کند. این شورا کار دیگری می‌کند. وظایف‌شان با هم مجزا هست با یکدیگر. یا وزارت علوم یا وزارت آموزش و پرورش یا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بگوید خوب ما داریم سیاست‌های فرهنگی بخش خودمان را تنظیم می‌کنیم. این شورا دیگر چه نقشی دارد؟ نه، این درست نیست.



آذر ۱۳۸۶

مشکلات و آسیب‌ها این است، حالت بی‌اعتمادی به خود شخصی و خود ملی. چیزهایی را وقتی ضعف‌هایی گفته می‌شود، می‌گویند نه ما دیگر توی مملکت ما این جور این حالت بی‌اعتمادی است به خودش. خوب چرا باید این بی‌اعتمادی وجود داشته باشد؟ این بی‌اعتمادی خودش منشأ بسیاری از مفاسد دیگر است. از جمله مصادیق، همین گرایش به جنس خارجی است. این را کوچک نگریه، این خیلی مهم است، این یک فرهنگ است، خوب باید این را اصلاحش کرد. توی کشور ما همچنان این جور است که همه یعنی اغلب - گرایش دارند به جنس خارجی.



اردیبهشت ۱۳۸۶

سه موضوع مهندسی فرهنگی، تهیه نقشه جامع علمی کشور و اجرایی نمودن آن و همچنین تحول و نوسازی در نظام آموزشی و علمی کشور اعم از آموزش و پرورش و آموزش عالی، اولویت‌های اصلی فعالیت شورا به شمار می‌روند و لازم است شورا در حد کفایت نسبت به اختصاص ظرفیت‌های خود به این سه موضوع اقدام نماید. از شورا انتظار می‌رود ضمن تعیین سهم و نقش خود در جهت تحقق چشم‌انداز ۲۰ ساله نظام و برنامه‌ریزی جامع در ارتباط با بخش‌های علمی و فرهنگی آن، پیگیری جدی‌تری را در موضوع نهضت علم و کرسی‌های نظریه‌پردازی و نقد و مناظر معمول دارد.



آذر ۱۳۹۲

شورای عالی انقلاب فرهنگی یکی از آن ابتکارات و اقعابارکت امام بزرگوار بود. اول ستاد انقلاب فرهنگی بود، بعد مساله شورای انقلاب فرهنگی که به ایشان پیشنهاد شد، بدون هیچ گونه ملوم و پندیرفتند و حکم مستحکم دادند. بعد من از ایشان - رئیس‌جمهور بودم - سوال کردم مصوبات ما (قانون باشد)، ایشان گفتند بایستی به مصوبات عمل بشود؛ یعنی حکم قانون به مصوبات دادند. یکی از آن کارهای مهم امام بزرگوار این بود و به درستی آقای روحانی گفتند که اینجا عالی‌ترین مرکز و بهترین مرکز است یعنی واقعا هیچ دولتی از یک چنین مجموعه‌ای بی‌نیاز نیست که خب بحمدالله سرمایه‌برزرگی است.



آذر ۱۳۹۲

اینکه ما گاهی با بعضی از پدیده‌های فرهنگی به جد مخالفت می‌کنیم و انتظار داریم از مسئولان کشور - چه مسئولان فرهنگی، چه غیر فرهنگی - و از این شورا که جلوی آن را بگیرند، به خاطر این است؛ یعنی معارضه با مزاحمت فرهنگی هیچ منافاتی ندارد با رشد دادن و آزاد گشتن و پرورش دادن مطلوبیات فرهنگی. این نکته بسیار مهمی است. من، هم به وزرای ارشاد و به وزیر ارشاد محترم خودمان در این مضمون مطالبی را گفتم. هم با جناب آقای روحانی در این زمینه‌ها صحبت کرده‌ام، به شما هم عرض می‌کنم یکی از وظایف نظارتی و مراقبتی دستگاه حکومت این است که حتماً متوجه مزاحمت‌ها باشد.



مهر ۱۳۹۳

پیگیری جدی پیشرفت و شتاب حرکت علمی و فناوری کشور یکی از اساسی‌ترین اولویت‌های کشور است که شورای عالی انقلاب فرهنگی در آن نقش جدی دارد. بحمدالله با تئویب و ابلاغ نقشه جامع علمی کشور، حوزه علم و فناوری نقشه‌راه خود را یافته، ستاد راهبری نقشه جامع علمی تشکیل شده و حرکت در آن مسیر آغاز گردیده و تاکنون آثار و دستاوردهای خوبی هم در پی داشته است. لازم است این مسیر با جدیت و اهتمام بیشتری به‌ویژه از سوی مسئولان در قوای سه‌گانه و خصوصاً دولت محترم دنبال شود. شتاب رشد علمی کشور نباید هیچ‌چیز بهانه‌ای حتی اندکی کاهش یابد. (حکم رهبری برای اعضای شورا)



آبان ۱۴۰۰

شاکله و آرایش عمومی فرهنگ در همه بخش‌های گسترده آن، نیازمند نظم و محتوای انقلابی است. این یگانه وسیله مضمون‌سازی فرهنگ عمومی کشور در برابر هجوم فرهنگی و رسانهای برنامه‌ریزی شده بیگانگان بدخواه است. مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی، از آغاز، ساماندهی به وضعیت فرهنگ و دانش در کشور و سیاستگذاری در این دو مقوله، و هدایت دستگاه‌های متصدی آن به سمت ارزش‌ها و هدف‌های انقلاب و برآوردن نیازهای فکری این دستگاه‌ها و ظاهرشدن در نقش فرارگاه فرهنگی کشور بوده است. شورای عالی خدمات با ارزشی در این زمینه‌ها ارائه داده است. (حکم رهبر برای اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی)



آبان ۱۴۰۰

در این فرصت کم‌نظیر، شورای عالی انقلاب فرهنگی به‌عنوان فرارگاه اصلی سیاستگذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی نظام، وظایف مهمی را برعهده دارد که بدون تحول متناسب در شورا، به انجام نخواهد رسید. امور مهمی که باید در دوره جدید شورا با رویکرد حرکت نظام اسلامی به سوی اهداف گام دوم انقلاب اسلامی، مورد اهتمام شایسته قرار گیرد. تحول در وظایف، مأموریت‌ها، ساختار، ترکیب و... شورای عالی انقلاب فرهنگی، بازسازی ساختاری و نرم‌افزاری دبیرخانه شورا و ایجاد دبیرخانه‌های چابک و فعال برای انجام مأموریت‌های مدنظر و... از جمله آنها است. (متن پیوست حکم اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی)



مهر ۱۳۹۳

فلسفه وجودی شورای عالی انقلاب فرهنگی، فهم و تبیین و تثبیت و انفاذ ماهیت فرهنگی انقلاب اسلامی و بازآرایی مصادیق و جنبه‌های فرهنگی انقلاب اسلامی و پایش پیشرفت‌های فرهنگی کشور متناسب با ظرفیت‌ها و شایستگی‌های عظیم ایران اسلامی و انقلابی است. مدیریت راهبردی چالش‌های این حوزه با «استفاده کامل و کارآمد و هم‌افزا از همه فرصت‌ها و ظرفیت‌ها» و نیز «مهارت‌دهی و آسیب‌ها با نگاه حکیمانه و معقول» و «مواضع‌هوشمندانه‌ها» معارضات مهاجمان و ستیزه‌گران» از جمله تکالیف اصلی این شورا است.