

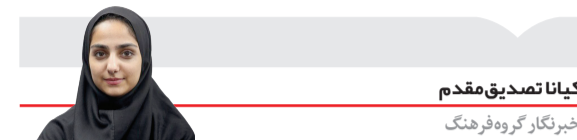
نگاهی به گران ترین پروژه‌های سینمایی هالیوود

هالیوودی‌ها ریسک نمی‌کنند

فروش آن ۲ برابر بودجه ساخت فیلم شده است. در میان فیلم‌هایی که در دست تولید است «آواتار: راه آب» با بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری گران‌ترین فیلم هالیوودی در سال ۲۰۲۲ است. در ادامه این گزارش فیلم‌هایی که برای اکران در سال ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ با بودجه‌های قابل توجه تولید شدند را معرفی کردیم.

گران‌قیمت هالیوود که سال بعد اکران می‌شوند نگاه کنید. ۶ فیلم آن در دنباله فیلم‌هایی است که قبلاً تولید شده و فروش خوبی در گیشه داشتند و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفتند و تنها ۳ فیلم با عنوانی جدید تولید می‌شوند. سینمای هالیوود سراغ پروژه‌هایی می‌رود که در سال‌های گذشته بازدهی مالی خوبی داشته و حداقل

خود را به‌راه انداختند. وقتی به مجموعه رقم بودجه‌های سینمایی نگاه می‌کنید این تصور شکل می‌گیرد که صنعت سینمای هالیوود دلارهایش را برای تولید انبوه آثار سینمایی کنار گذاشته است. اما واقعیت این است که در چرخه صنعتی سینمای جهان، رقم‌های درشت در اختیار پروژه‌های کم‌ریسک و امتحان‌پس‌داده است. به ۹ فیلم



کیانا تصدیق‌مقدم

خبرنگار گروه فرهنگ

در دوران پساکرونا سینماها دوباره جان گرفتند و کمپانی‌های فیلمسازی دوباره پروژه‌های گران‌قیمت

«نگهبانان کهکشان ۳»، تاریخ اکران ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲



«نگهبانان کهکشان ۳»، یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی و فیلمی به کارگردانی جیمز گان است که براساس تیم ابرقهرمانی مارول کامیکس تولید شده و توزیع آن برعهده استودیو مارول و استودیو والت دیزنی موشن پیکچرز است. این فیلم دنباله‌ای برای «نگهبانان کهکشان ۲» و «نگهبانان کهکشان ۱» است. در این فیلم، نگهبانان مأموریتی را برای دفاع از کیهان و محافظت از یکی از خود آغاز می‌کنند. «نگهبانان کهکشان ۳» قرار است به‌عنوان بخشی از فاز پنجم دنیای سینمایی مارول در ۵ می ۲۰۲۳ در ایالات متحده اکران شود. قسمت اول این مجموعه با بودجه ۱۹۵ میلیون دلاری تولید شد و ۷۷۳ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار در

گیشه جهانی فروخت و به سومین فیلم پرفروش سال ۲۰۲۲ و بیست‌و‌هشتمین فیلم پرفروش ابرقهرمانی تاریخ تبدیل شد. قسمت دومش هم با هزینه ۲۰۰ میلیون دلاری تولید و ۸۶۳ میلیون و چهارصد هزار دلار در گیشه فروخت و عنوان هشتمین فیلم پرفروش ۲۰۱۷ و هجدهمین فیلم پرفروش ابرقهرمانی را به خود اختصاص داد. کارگردان این فیلم گفته است امکان تولید قسمت چهارم از فیلم «نگهبانان کهکشان» وجود دارد و باید دید سومین قسمت آن مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گیرد یا خیر. اگرچه رقم دقیقی برای این قسمت فیلم ابرقهرمانی منتشر نشده است اما تولیدات استودیو مارول معمولاً از ۱۲۵ میلیون دلار برای ماجراجویی‌های انفرادی شروع می‌شود و تا رقم ۳۵۰ میلیون دلار برای پروژه‌های ابرقهرمانی گروهی مانند آونجرز با می‌رود.

«آکوامن و پادشاهی گمشده»، تاریخ اکران ۴ دی ۱۴۰۲



«آکوامن و پادشاهی گمشده» یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی است که براساس شخصیت آکوامن از دی‌سی کامیکس ساخته شد. این فیلم توسط استودیو دی‌سی، شرکت سافران، و تولیدات اتمی هیولا تولید شده و توسط برادران وارنر پیکچرز توزیع می‌شود و قرار است دنباله‌ای بر فیلم آکوامن (۲۰۱۸)، پانزدهمین فیلم در دنیای توسعه یافته دی‌سی باشد. این فیلم توسط جیمز وان کارگردانی شده است و قرار است در ۲۵ دسامبر ۲۰۲۳ در ایالات متحده اکران شود. در ابتدا قرار بود این فیلم در ۱۶ دسامبر ۲۰۲۲ اکران شود، اما از این تاریخ به ۱۷ مارس ۲۰۲۳ و بعد به تاریخ ۲۵ دسامبر ۲۰۲۳ تغییر پیدا کرد.

اولین سری از این فیلم با هزینه ۲۰۰ میلیون دلاری تولید شد و یک میلیارد و ۱۴۸ میلیون دلار در گیشه جهانی فروخت و به‌عنوان پنجمین فیلم پرفروش سال ۲۰۱۸، پرفروش‌ترین فیلم دنیای سینمایی دی‌سی، نهمین فیلم پرفروش ابرقهرمانی تاریخ و بیست‌و‌دومین فیلم پرفروش تاریخ سینما انتخاب شد. دومین قسمت از این فیلم هم با هزینه‌ای بین ۲۲۰ تا ۲۵۰ میلیون دلار ساخته شده است و باید دید پس از اکران مورد استقبال قرار می‌گیرد یا خیر.

«آواتار: راه آب»، تاریخ اکران ۲۵ آذر ۱۴۰۱



«آواتار: راه آب» قسمت دوم از مجموعه «آواتار» است که در سال ۲۰۰۹ اکران شد. این فیلم در ژانر علمی‌تخیلی حماسی و توسط جیمز کامرون، کارگردان آمریکایی تولید شده است. این فیلم توسط استودیو قرن بیستم به‌عنوان دومین قسمت از مجموعه فیلم‌های «آواتار» توزیع می‌شود. قسمت اول این مجموعه با بودجه ۲۳۷ میلیون دلاری تولید شد و در گیشه جهانی ۲ میلیارد و ۸۴۷ میلیون دلار فروخت. حالا قسمت دوم از این مجموعه فیلم با بودجه تخمینی ۳۵۰ تا ۴۰۰ میلیون دلار در دست تولید است و به‌عنوان یکی از گران‌ترین فیلم‌های

هالیوودی شناخته می‌شود. «آواتار: راه آب» در تاریخ ۶ دسامبر ۲۰۲۲ در لندن به نمایش درآمد و در تاریخ ۱۶ دسامبر ۲۰۲۲ در ایالات متحده اکران خواهد شد. سه دنباله دیگر از این مجموعه قرار است در سال‌های ۲۰۲۴، ۲۰۲۶ و ۲۰۲۸ عرضه شوند، اگرچه به گفته کارگردان دو مورد آخر به استقبال تجاری از «آواتار: راه آب» بستگی دارد. براساس معرفی سازمان‌هایی مانند هیات ملی بازیابی و موسسه فیلم آمریکا، نام «آواتار: راه آب» بین ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۲ دیده می‌شود. همچنین در هشتمین دوره جوایز گلدن گلوب، این فیلم نامزد بهترین فیلم درام و بهترین کارگردانی شد.

«فلش»، تاریخ اکران ۲۶ خرداد ۱۴۰۲



فلش یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی است که براساس شخصیتی به همین نام از دی‌سی کامیکس ساخته شده است. این فیلم توسط برادران وارنر پیکچرز، استودیو دی‌سی، دابل‌دریو، و کارخانه دیسکو تولید شده و توسط برادران وارنر پیکچرز توزیع می‌شود. این فیلم را اندی موسیتی کارگردانی کرده است. داستان این فیلم درباره شخصی است که برای جلوگیری از قتل مادرش که عواقب ناخواسته‌ای به همراه دارد، به گذشته سفر می‌کند. این فیلم متاثر از خط داستانی کتاب‌های مصور فلش پوینت است که چندین شخصیت کمیک‌دی‌سی از جمله افلک و کیتسون را تکرار می‌کنند. از اواخر دهه ۱۹۸۰ وارنر

برنامه‌هایی برای ساخت فیلمی بر محور شخصیت فلش داشت و تا سال ۲۰۱۴ چندین پروژه در دست تولید قرار گرفت که هیچ‌کدام به سرانجام نرسید. سپس این پروژه به‌عنوان بخشی از دنیای توسعه یافته دی‌سی دوباره معرفی شد. کارگردانان متعددی به پروژه پیوستند اما هر کدام به دلیل اختلاف نظر با ایده‌های استودیو از پروژه جدا شدند. موسیکتی و هادسون در ژوئیه ۲۰۱۹ به این پروژه پیوستند و مقدمات تولید در ژانویه ۲۰۲۰ آغاز و سرانجام این فیلم با هزینه ۲۰۰ میلیون دلاری تولید شد. پس از تاخیرهای متعدد ناشی از تغییر کارگردان، همه‌گیری کرونا و مشکلات دیگر پس از تولید، «فلش» قرار است در تاریخ ۱۶ ژوئن ۲۰۲۳ در ایالات متحده اکران شود.

«شزم! خشم خدایان»، تاریخ اکران ۲۶ اسفند ۱۴۰۱



«شزم! خشم خدایان»، یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی به کارگردانی دیوید اف سندبرگ است و براساس شخصیت شزم از دی‌سی کامیکس ساخته شده است. این فیلم توسط سینما خط جدید، استودیو دی‌سی، و شرکت سفران تولید شده و توسط برادران وارنر توزیع می‌شود، این فیلم دنباله «شزم ۱» (۲۰۱۹) و دوازدهمین فیلم در دنیای توسعه یافته دی‌سی است. «شزم! خشم خدایان»، قرار است در تاریخ ۱۷ مارس ۲۰۲۳ در ایالات متحده اکران شود. در این فیلم، خانواده‌ای از قهرمانان نوجوان به رهبری

شزم با دختران اطلس مبارزه می‌کنند. بعد از استقبال خوب از فیلم، ساخت قسمت دوم آن توسط برادران وارنر در دستور کار قرار گرفت. هنری گیدن که وظیفه نویسندگی قسمت نخست را برعهده داشت برای نوشتن فیلمنامه دنباله این فیلم بازگشت و نتیجه آن «شزم! خشم خدایان» شد. این فیلم با بودجه ۱۰۰ میلیون دلاری تولید شده است و فیلمبرداری آن در مه همان سال در آتلانتا آغاز شد و در اوت به پایان رسید. سری اول این فیلم با هزینه‌ای بین ۸۰ تا ۱۰۰ میلیون دلار تولید و ۳۶۶ میلیون دلار در گیشه جهانی فروخته است.

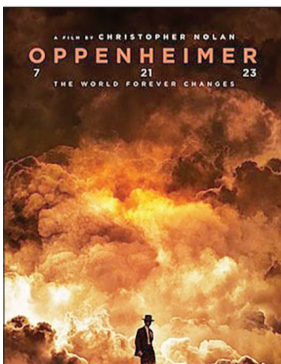
«ماموریت غیرممکن»، تاریخ اکران ۲۴ دی ۱۴۰۱



«ماموریت غیرممکن» یک فیلم اکشن جاسوسی آمریکایی به کارگردانی کریستوف مک کواری است. این فیلم دنباله فیلم «ماموریت غیرممکن - فال اوت» و هفتمین قسمت از مجموعه فیلم ماموریت غیرممکن است. تام کروز بازیگر نقش اصلی این فیلم است. این فیلم قرار است ۱۴ ژوئیه ۲۰۲۳ در ایالات متحده و توسط پارامونت اکران شود. تریلر «ماموریت غیرممکن» به‌طور انحصاری در cinemacoin ۸ آوریل ۲۰۲۲ منتشر شد و تصویری مربوط به تام کروز در حال پرواز و در یک هواپیمای دوباله بود. این تریلر در ۲۱ می ۲۰۲۲ در رسانه‌های اجتماعی هم به

نمایش درآمد و در ۲۳ می ۲۰۲۲ به‌طور رسمی به‌صورت آنلاین منتشر شد. فیلم اول «ماموریت غیرممکن» با بودجه ۱۷۸ میلیون دلاری تولید شد و ۷۹۱ میلیون و صد هزار دلار در گیشه جهانی فروخت. «ماموریت غیرممکن - فال اوت» نخستین فیلم مجموعه است که به‌صورت تمام‌سعه‌بعدی در سینماها اکران شد. این فیلم با تحسین گسترده منتقدان و تماشاگران همراه شد و در دسته پرفروش‌ترین فیلم مجموعه «ماموریت غیرممکن» و هشتمین فیلم پرفروش سال ۲۰۱۸ قرار گرفت. حالا قسمت سری دوم این فیلم قرار است با بودجه ۲۹۰ میلیون دلاری تولید شود. با توجه به این رقم «ماموریت غیرممکن» در دسته فیلم‌های پرهزینه سینمای هالیوود قرار می‌گیرد.

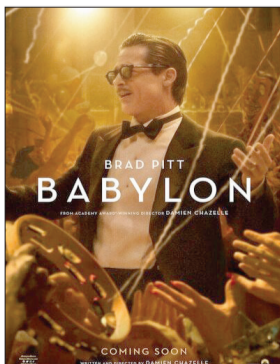
«اوپنهایمر»، تاریخ اکران ۳۰ تیر ۱۴۰۲



«اوپنهایمر» یک فیلم زندگی‌نامه‌ای آمریکایی به کارگردانی کریستوفر نولان در درباره شخصیتی به نام رابرت اوپنهایمر، فیزیک‌دان نظری آمریکایی است که به خاطر بازی در پروژه منهدن - جنگ جهانی دوم، به عنوان پدر بمب اتمی شناخته می‌شود. «اوپنهایمر» قرار است ۲۱ جولای ۲۰۲۳ توسط یونیورسال پیکچرز در ایالات متحده اکران شود. هزینه تولید این فیلم ۱۰۰ میلیون دلار است. کارگردان این فیلم در مصاحبه با توتال فاش کرد که اولین انفجار هسته‌ای تاریخ را بدون استفاده از جلوه‌های کامپیوتری در «اوپنهایمر» بازسازی کرده

است. وی همیشه استفاده از جلوه‌های عملی را به کامپیوتری ترجیح داده و حتی یک بوئینگ ۷۴۷ واقعی را در فیلم «نت» منفجر کرد؛ بنابراین جای تعجب ندارد که در هنگام فیلمبرداری این فیلم هم از انفجار واقعی استفاده کرده باشد. وی در این باره گفته است: «بازسازی آزمایش ترینیتی (اولین انفجار هسته‌ای در نیومکزیکو) بدون استفاده از گرافیک کامپیوتری چالش بزرگی بود. از نمایش دینامیک کوانتومی و فیزیک کوانتومی گرفته تا خود آزمایش ترینیتی و بازآفرینی آن عظیم بود. با توجه به شرایط بسیار سخت بیرون و در آب و هوایی که برای فیلم لازم بود، چالش‌های عملی بزرگی وجود داشت.»

«بابلون»، تاریخ اکران ۱۶ دی ۱۴۰۱



«بابلون» یک فیلم کمدی درام از دوره حماسی آمریکایی به کارگردانی دیمین شزل است. برد پیت در این فیلم ایفای نقش کرده است. «بابلون» قرار است در تاریخ ۲۳ دسامبر ۲۰۲۲ توسط پارامونت پیکچرز در ایالات متحده اکران شود. این فیلم در هشتمین جوایز گلدن گلوب، به‌عنوان بهترین فیلم موزیکال یا کمدی انتخاب شده است. داستان این فیلم درباره ظهور و سقوط چندین شخصیت طی انتقال فیلم‌های هالیوود از صامت به صوتی در اواخر دهه ۱۹۲۰ است.

«بابلون» در ابتدا قرار بود ۲۵ دسامبر ۲۰۲۱ اکران شود اما به دلیل شیوع کرونا یک سال به تعویق افتاد و تاریخ آن به ۲۳ دسامبر ۲۰۲۲ تغییر کرد و قرار است در این تاریخ هم اکرانی محدود داشته باشد و اصل اکران در سینماها در ۶ ژانویه ۲۰۲۳ باشد. بنا بر اظهارات سازندگان و تهیه‌کنندگان این فیلم، با توجه به حضور بازیگران مطرح و پرطرفدار و تم اثر که مربوط به دهه ۱۹۰۰ میلادی است و تولید این نوع کارها هزینه‌بر بوده و بودجه زیادی نیاز دارد، هزینه تولید این فیلم مبلغی بالغ بر ۱۰۹ میلیون دلار می‌شود که جزء ساخته‌های پرخرج و گران هالیوود محسوب می‌شود.

«جان ویک: فصل ۴»، تاریخ اکران ۴ فروردین ۱۴۰۲



یک فیلم اکشن آمریکایی به کارگردانی چاد استاهلسکی و دنباله «جان ویک: فصل ۳» و چهارمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «جان ویک» است. این فیلم در ابتدا قرار بود ۲۱ می ۲۰۲۱ اکران شود اما به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاد و در نهایت تصمیم گرفته شد که ۲۴ مارس ۲۰۲۳ در ایالات متحده اکران شود.

در این قسمت از فیلم، جان ویک از سرانی که به او خیانت کرده‌اند و خواهان مرگ قطعی وی هستند عصبانی است و قصد دارد با کمک دوست خود که زخم‌بدی را در طول جنگ قبلی خورده است با افرادی که کشتن او تنها هدفشان است مقابله کند و انتقام خودش را بگیرد. قسمت اول این مجموعه با بودجه‌ای بین ۲۰ تا ۳۰ میلیون دلار تولید و ۸۶ میلیون دلار فروخته است. ساخت قسمت دوم آن ۴۰ میلیون دلار هزینه داشت و ۱۷۱ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار در گیشه فروخت و سری سوم آن با هزینه تولید ۷۵ میلیون دلاری، ۳۲۷٫۳ میلیون دلار در گیشه جهانی فروخته است. این مجموعه فیلم با فروش کلی بیش از ۵۸۷ میلیون دلار در سراسر جهان، موفقیت‌های تجاری و انتقادی را به دست آورد و در نهایت قسمت چهارم آن با بودجه ۹۰ میلیون دلاری برای نمایش در سال ۲۰۲۳ تولید شد.