



حمله بی سابقه بی بی سی فارسی و اینترنتشال به یکدیگر حاصل ناامیدی مطلق براندازان از تجربه ایران است

ایران ماند، اپوزیسیون چندپاره شد

کارفرمایان خود قرار گرفته است روز گذشته در یک استوری اینستاگرامی دیگر رویکرد وطن‌فرشانه خود را فریاد زده و ضمن توهین به مردم ایران می‌نویسد: «همه این سال‌ها تصور می‌کردم که برای مردم کار می‌کنم اما امروز فهمیدم عمرم را تلف کردم. اشتباه کردم. عجب مردمانی داریم. اینجا من رسماً نقطه پایان گذاشتم بر ایران. ما را به خیر و شما را به سلامت. ایران را در خدمت کشتنم. برای همیشه خدا حافظ، در ادامه ضمن بررسی بخش‌هایی از این دعوی زرگری بین رسانه‌های تجزیه‌طلب لندن‌نشین، به رد گزاره‌های ادعایی پرداخته‌ایم که کاملاً برخلاف خروجی جنگ طلبانه آنهاست.

حال با پایان فضای آشوب‌طلبی این رسانه‌ها که دریافت‌اند در قبال ریال‌های ریاض سرمایه اجتماعی خود را فروخته‌اند به نکاپو افتاده‌اند تا پای خود را از غائله بیرون کشیده، دیگری را مقصر جلوه دهند. بعد از آنکه رعنا رحیم‌پور، مجری شبکه بی بی سی در یک صوت تلفنی از رویکرد تجزیه‌طلبانه ایران اینترنتشال پرده برداشت، رسانه وابسته به سعودی برای قرار از اتهام وادار به واکنش رسمی شده و در کلیبی خبرنگار بی بی سی را مورد حمله قرار می‌دهد. عبار وطن‌پرستی این رسانه‌ها و کارکنان آنها زمانی بیشتر مشخص می‌شود که منافع آنها مورد تهدید قرار گیرد. رعنا رحیم‌پور که به نظر می‌رسد بعد از انتشار صوت افشاگرانه تحت فشار

علیه ایران را به راه انداخته و ابایی هم از اعلام علنی آن ندارند. حال با پایان فضای آشوب‌ها جبهه رسانه‌ای معاند که رویکرد جنگ طلبانه خود را علنی کرده و دستاوردی نیز از آن به دست نیاورده است مخاطب خود را از دست رفته می‌بیند. اتفاقاتی که در چند وقت اخیر رخ داده این رسانه‌ها را در حفظ مخاطبان خود با چالش‌های جدی تر مواجه کرده است. اگرچه مشی خبری رادیکال این رسانه ممکن است در راستای جلب رضایت کارفرمایان سعودی موثر واقع شود اما این رویکرد باعث شده است تا مردم رویکرد براندازانه این رسانه‌ها را با تصاویری از خشونت توأم با تجزیه‌طلبی به خاطر بیاورند. تصاویری که خشم هر ایرانی وطن‌دوستی را برمی‌انگیزد.

فرهیختگان دو ماه از آغاز آشوب‌های داخلی ایران می‌گذرد. در این مدت مردم ایران یک جنگ ترکیبی همه‌جانبه را تجربه کردند. جنگی که عوامل میدانی آن را سازمان‌های امنیتی آمریکا، فرانسه، انگلستان، آلمان، عربستان سعودی و رژیم صهیونیستی مورد حمایت و پشتیبانی همه‌جانبه قرار داده بودند. فضا سازی رسانه‌ای مهم‌ترین ابزار پیشبرد این جنگ ترکیبی بود. پرچم این نبرد رسانه‌ای تمام‌عیار را ایران اینترنتشال و بی بی سی، شبکه‌های فارسی‌زبان لندن‌نشین به دوش می‌کشیدند. شبکه‌هایی که توسط دولت‌های انگلستان و عربستان مورد حمایت مالی مستقیم قرار دارند تا نشان دهند مالکان سلطنتی آنها جنگ مستقیم

بهاره جان بنویس پروژه شکست خورد، حالا دنبال مقصر بگرد

فارسی می‌اندازد. شاید بتوان تالاشی که در رسانه تحت حمایت سعودی و تحت حمایت پادشاهی انگلستان برای تیره خود از این شکست دارند را تا حدی با اظهارات اخیر اسماعیل خطیب، وزیر اطلاعات هم مرتبط دانست (تورریستی اعلام شدن هرگونه همکاری با رسانه‌های تجزیه‌طلب). البته پیش از این هم فایلی صوتی مشابه آنچه از رعنا رحیم‌پور لورفت (!)، از سالومه سیدنیا، مجری و برنامه‌ساز منوتو، دیگر شبکه انگلیسی هم افشا شده بود که سیدنیا در آن، چهره تاریخ مصرف گذشته اپوزیسیون یعنی مسیح علینژاد را به باد انتقاد و فحاشی گرفته بود که چرا پروژه ضدایرانی آنها را با نام خود برای وزارت خارجه آمریکا فاکتور کرده و پول قابل توجهی که سهم آنان بوده است را به جیب زده. فارغ از اینکه رویکرد بی بی سی فارسی، منوتو و ایران اینترنتشال در ناامنی‌های خیابانی اخیر تا چه میزان در تولید محتوای فیک با یکدیگر در رقابت بودند، این درگیری‌های چند روز اخیر نشان داد آنها حتی توان تحمل یکدیگر را هم ندارند، تحمل مخالفان شان که جای خود دارد.

البته با وجود همه این موارد، نباید سناریوی احتمالی عمده بودن بخش شدن این صوت‌های لورفته را نادیده گرفت. سناریویی که احتمالاً با هدف اعلام عمومی مرزگذاری رسانه بی بی سی فارسی و حتی منوتو با رسانه به‌تازگی تورریستی اعلام شده ایران اینترنتشال دنبال می‌شود. سناریویی که رسانه انگلیسی بدش نمی‌آید به امید بازگشت اعتبار از دست‌رفته خود آن را پیگیری و دنبال کند.

حالا که این جنگ ادراکی همه‌جانبه علیه آرامش افکار عمومی و تمامیت ارضی ایران با وجود بیش از ۵۰ روز تلاش شبانه‌روزی تجزیه‌طلبان شکست خورده، اصلی‌ترین بازیگران رسانه‌ای این ناآرامی‌ها به دنبال پیدا کردن مقصر افتاده‌اند. شاید تا هفته پیش باورکردنی نبود روزی برسد که همان «ایران اینترنتشال»، «بی بی سی فارسی» و «منوتو» بی که در دروغ‌پردازی و سناریوسازی علیه آرامش جامعه ایرانی از یکدیگر سبقت می‌گرفتند این‌طور به‌جان هم بیفتند. سه رسانه‌ای که بیش از هر رسانه فارسی‌زبان ایران سستی دیگری به ایجاد جنگ روانی علیه ایران روی آورده بودند. در هر حال آنچه این رسانه‌ها برای رسیدن به آن رویاروزی می‌کردند اتفاق نیفتاد و پشت‌پرده تک‌تک سناریوهای دروغی که تولید کردند تا نیروهای امنیتی کشور را مقصر فوت تلخ دختران ایران عنوان کنند یکی پس از دیگری برمالا شد و آبروی نداشته رسانه‌های تجزیه‌طلب را بیش از پیش ریخت. سناریوهایی که با سوءاستفاده از فوت تلخ دختران جوانی مثل نیکا شاکرمی، سارینا اسماعیل‌زاده، اسرا پناهی‌ها و دیگر دختران ایرانی فوت‌شده در این مدت حدوداً دوماه به دنبال بازی با روح و روان مردم بود تا در صورت برقراری آرامش دوباره به خیابان‌ها، هم فضای حاکم بر افکار عمومی به این زودی‌ها روی آرامش را به خود نیند. حالا که اغلب این برنامه‌ها با شکست مواجه شده رسانه انگلیسی به‌وسیله خبرنگار خود (رعنا رحیم‌پور) به‌نوعی ایران اینترنتشال را مقصر به‌نتیجه‌نرسیدن تحركات خیابانی می‌داند و رسانه سعودی، تقصیرها را گردن بی بی سی

برای اثبات تجزیه‌طلبی اینترنتشال و بی بی سی نیازی به اعتراف نیست

از حدود تجزیه‌طلبی نیز فراتر رفته و ارزش‌های فرهنگی را نیز مورد هدف قرار داده بود. حضور بدون پوشش و کاملاً عریان برخی چهره‌های وابسته به جریان‌های فمینیستی در هلند نمونه‌ای از همین تجمعات است. نقطه اوج این تجمعات را سی ام مهرماه در برلین شاهد بودیم. در این تجمع تمامی جریان‌های اپوزیسیون از سلطنت‌طلب و تجزیه‌طلب گرفته تا منافقین آلبانی‌نشین حضور داشتند. با وجود تبلیغات بسیار در نهایت تنها ۲ درصد به اصطلاح ایرانیان اروپا در این تجمع حضور داشتند. اگرچه رسانه‌های معاند سعی داشتند عنوان ایرانیان بر این تجمع نهاده و از آن به نفع خود بهره‌برداری کنند اما اولاً حضور چهره‌های رنگین‌پوست و پرچم‌های سایر کشورهای این گزاره را زیر سوال می‌برد و ثانیاً بسیاری از حاضران در تجمع نیز هویت ایرانی خود را زیر پا گذاشته و پرچم تجزیه‌طلبی خود را بلند کرده بودند. حضور پرچم‌های ۱۶ گروه تجزیه‌طلب به‌قدری نمود داشت که رسانه‌های فارسی‌زبان نتوانند به راحتی تجمع را به نفع خود مصادره به‌مطلوب کنند. چنین واقعیتی باعث شد ایران اینترنتشال برای به تصویر کشیدن تجمع مدام یک نمای تکراری از بالا را نشان داده و رسوایی رخ داده در خیابان را مخفی کند. آنچه در تجمعات خارج از ایران در دو ماه گذشته رخ داد آینه‌ای تمام‌نما از آینده‌ای است که ایران اینترنتشال و بی بی سی وعده آن را داده و برای رسیدن به آن با تکیه به انبوه دلارهای سعودی و بریتانیایی خشونت تمام‌عیار در خیابان‌های ایران را ترویج می‌کنند. حال این جنجال خیابانی با درایت مردم ایران به شکست انجامیده و چیزی جز ریزش سرمایه اجتماعی برای رسانه‌های برانداز باقی نگذاشته است، تا جایی که خود این رسانه‌ها نیز در مورد رویکرد تجزیه‌طلبانه دو ماه اخیر زبان به اعتراف گشوده و چاره‌ای جز مقصرنمایی یکدیگر نمی‌بینند.

در صوت منتشرشده از رعنا رحیم‌پور که وی اصالت آن را تایید کرده و مدعی است مربوط به گفت‌وگویی تلفنی با مادرش است مجری بی بی سی پرده از یک دستور تجزیه‌طلبانه به کارمندان اینترنتشال برداشته و می‌گوید: «روسی ایران اینترنتشال دستور داده‌اند که فقط با رهبران احزاب مصاحبه کنند. کشورهای منطقه ایران دموکراتیک نمی‌خواهند. آنها دنبال آینده ایران نیستند. اینها یک ایران تکه‌پاره تضعیف شده می‌خواهند. یک بسیجی را زده بودند و خطاب به او می‌گفتند دفعه بعد سرت را می‌بریم. جنگ داخلی مگر چگونه است». رحیم‌پور که ابتدا اصالت صوت منتشرشده را در استوری اینستاگرام خود تایید کرده بود در ویدئویی ادعای تقطیع صوت را مطرح می‌کند. ادعایی که به‌قدری غیرقابل باور هست که در افق رسانه سعودی برای واکنش نشان ندادن کفایت نکند. اینترنتشال در ویدئویی که روز جمعه منتشر کرده ضمن رد ادعای رحیم‌پور مبنی بر تقطیع صوت منتشرشده با قرار از اتهام تجزیه‌طلبی خود تریبون دادن به احزاب تجزیه‌طلب را ناشی از رویکرد عدم سانسور اپوزیسیون با هر تفکری عنوان می‌کند. اینترنتشال در این ویدئو با طرح این ادعا که مردم کردستان، سیستان و بلوچستان و خوزستان به‌عنوان شهروندان ایران می‌توانند در این رسانه حرف بزنند سعی دارد چهره ضدایرانی خود را زیر پرچم حرفه‌ای گری پنهان کند حال آنکه رهبران احزاب قومی داعیه تجزیه‌طلبی دارند و اساساً خود را شهروند ایران نمی‌دانند. اتفاقاتی که در چند ماه اخیر رخ داده به‌قدری پرچم تجزیه‌طلبی اینترنتشال و بی بی سی را افراشته است که ادعای رویکرد حرفه‌ای برای پوشاندن آن قیایی کوچک محسوب می‌شود. همزمان با شکل‌گیری آشوب‌های خیابانی برخی وطن‌فرشان خارج‌نشین وارد میدان شده و با برگزاری تجمعات ضدایرانی سعی در ایجاد فشار بین‌المللی علیه مردم سرزمین مادری شان داشتند. تجمعاتی که

رسانه‌های معاند وابستگی مالی خود را به رخ می‌کشند!

مقامات ایران خوانده و آن را علیه امنیت کارکنان خود توصیف می‌کند. او برای اثبات این امر به این گزاره استناد می‌کند که: «بی بی سی در آخرین به‌روزرسانی دستورالعمل هایش از کارکنانش خواسته برای حفظ بی‌طرفی در مورد مسائل سیاسی با موضوعات بحث‌برانگیز نظر شخصی خود را ابراز نکنند». این استدلال درحالی مطرح می‌شود که مرور رویکرد بی بی سی در دو ماه اخیر هیچ نمودی از بی‌طرفی نداشته و این خشونت‌طلبی به‌قدری واضح است که مرور یک دستورالعمل ادعایی نمی‌تواند آن را رد کند. ایران اینترنتشال درحالی در این ویدئو نسبت به منابع مالی بی بی سی معترض می‌شود که خود نیز به منابع مالی عربستان وابسته بوده و از حقوق مردم این کشور ارتزاق می‌کند. اینترنتشال در ادامه این ویدئو با اشاره به مصاحبه رعنا رحیم‌پور با سخنگوی وزارت خارجه آمریکا، پرسش وی در مورد تقصیر احتمالی ترامپ در خروج از برجام را به دفاع وی از جمهوری اسلامی معنی کرده و با این استدلال سست به وی عنوان وکیل تسخیری ایران را می‌دهد و نسبت به اینکه رحیم‌پور مدافع دولتی شده که مقاماتش حاضر به گفت‌وگو با رسانه‌های مستقل نیستند معترض می‌شود. اینترنتشال درحالی در این ویدئو عنوان مستقل را به خود می‌دهد که حمایت مالی حاکمان ضدایران عربستان سعودی از این شبکه امری غیرقابل کتمان است.

اگرچه از رسانه‌های لندن‌نشین هیچ‌وقت آبی برای ایران گرم نشده اما این روزها خودشان هم به این مساله معترف شده‌اند. اینکه رسانه‌های فارسی‌زبان خارج‌نشین با هدف اقدام علیه امنیت ملی ایران تاسیس شده‌اند گزاره‌ای است که سال‌هاست مقامات و رسانه‌های داخلی نسبت به آن هشدار می‌دهند. حد اعلای این اقدام علیه امنیت ملی ایران را می‌توان در نقش رادیو فارسی در ماجرای کودتای ۲۸ مرداد دانست. جایی که این رادیو با جمله رمز «هم اکنون ساعت دقیقاً ۱۲ نیمه‌شب است» آغاز کودتا را اعلام می‌کند. حال سال‌ها بعد از آغاز به کار شبکه‌های فارسی‌زبان ضدایرانی دعوی بین این رسانه‌ها باعث شده است خود آنها نیز نسبت به تأمین مالی یکدیگر از سوی دولت بریتانیا معترض شوند البته نه به خاطر دلسوزی برای مردم ایران؛ بلکه به خاطر در خطر دیدن منافع خود. ایران اینترنتشال در بخشی از واکنش خود به فایل صوتی منتشرشده از رعنا رحیم‌پور نسبت به اینکه بی بی سی فارسی با پول مالیات ساکنان بریتانیا اداره شده معترض می‌شود و عملکرد آن را برخلاف امنیت ساکنان این کشور از جمله کارکنان ایران اینترنتشال می‌داند. اینترنتشال در ویدئویی که در واکنش به صوت رعنا رحیم‌پور منتشر کرده است با مرور مواضع وزیر اطلاعات ایران که این شبکه را تروریستی خوانده بود رویکرد بی بی سی را هم‌سو با رویکرد

را علیه بی بی سی مطرح می‌کند که رقیب لندنی وی مدعی است افراد تجمع‌کننده خبرنگاران ایران اینترنتشال بوده‌اند و نه بینندگان تلویزیونی. ایران اینترنتشال همچنین مدعی می‌شود: «این اولین بار نیست که رعنا رحیم‌پور سخنان مقامات جمهوری اسلامی را در ادبیاتش تولید می‌کند. در چهارچوب اصول رسانه وقتی یکی از طرفین بحث حاضر نیست، مجری نقش وکیل مدافع شیطان را بازی می‌کند و مواضع طرف غایب را مطرح می‌کند. رعنا سه سال پیش در نقش وکیل تسخیری در مصاحبه با سخنگوی وقت وزارت خارجه آمریکا مسئولیت سرنگونی هوپمایر اوکراینی با موشک‌های سپاه پاسداران را به گردن ترامپ انداخت». این ادعا درحالی مطرح می‌شود که رحیم‌پور در آن مصاحبه با سخنگوی وقت وزارت خارجه آمریکا قصد دارد سوال را به گونه‌ای مطرح کند تا ایران و آمریکا همزمان مقصر جلوه داده شوند. همچنین چنانچه در تمام این کلیپ چنددقیقه‌ای مشاهده می‌شود استفاده از الفاظی همچون «وکیل مدافع شیطان» در گزارش تصویری خبرنگار ایران اینترنتشال نشان از آن دارد که رسانه‌های لندن‌نشین در مواقع بحران حتی به خودشان هم رحم نمی‌کنند و رقبای همشهری خود را با شدیدترین الفاظ خطاب قرار می‌دهند، پس انتظاری وجود ندارد که به مردم ایران در هزاران کیلومتر آن طرف‌تر این درد رحم کنند.

جنگ رسانه‌ای در لندن!

جنگ داخلی می‌داند. «ایران اینترنتشال درحالی از ادبیات رحیم‌پور انتقاد می‌کند که در دو ماه گذشته تجزیه‌طلبی یکی از پررنگ‌ترین گزاره‌هایی بود که هم ایران اینترنتشال و هم بی بی سی در دستورکار خود داشتند. طبق آخرین آمار در ۱۴ مهر امسال بیش از ۳۰۰ مطلب در توییچ و تیشو و یوتیوب به‌گفتاش برای تجزیه ایران منتشر کرده است. ایران اینترنتشال همچنین در توصیف فایل صوتی منتشرشده از رحیم‌پور می‌گوید: «[او] خبری کذب [می‌دهد] که نتیجه عدم سانسور همه اپوزیسیون با هر تفکری در چهارچوب‌های حرفه‌ای است. تا جایی که مردم کردستان، سیستان و بلوچستان و خوزستان به‌عنوان شهروندان ایران هم می‌توانند در این رسانه حرف بزنند. همچنان که بی بی سی فارسی به تریبون اصلاح‌طلبان جمهوری اسلامی شهرت پیدا کرده است. «اینترنشال درحالی در این ویدئو رهبران احزاب قومی را شهروندان ایران عنوان کرده که خود آنها تمایلی به ایرانی بودن نداشته و پرچم جدایی بلند کرده‌اند. ایران اینترنتشال همچنین در این کلیپ ۹ دقیقه‌ای به این اشاره می‌کند که «عده‌ای از مخاطبان رسانه‌های فارسی‌زبان، بی بی سی فارسی را به دلیل آنچه نزدیکی مواضع بی بی سی با جمهوری اسلامی می‌دانند، «آیت‌الله بی بی سی» می‌خوانند و در جریان خیزش انقلابی هم عده‌ای از شهروندان در لندن مقابل دفتر این شبکه تجمع کردند. «ایران اینترنتشال درحالی این ادعا

«وکیل مدافع شیطان یا مجری بی‌طرف تلویزیون بی بی سی فارسی رعنا رحیم‌پور، در فایلی صوتی علیه خیزش مردم ایران ضد جمهوری اسلامی سخن گفته. «این جملات را روز گذشته مجتبی پورمحسن، خبرنگار ایران اینترنتشال در وصف رعنا رحیم‌پور گفت. چند روز پیش از این گفته‌های پورمحسن، فایل صوتی یک‌دقیقه‌ای از رحیم‌پور منتشر شد که در آن می‌گوید «روسی ایران اینترنتشال [به خبرنگاران خود] دستور داده‌اند که فقط با رهبران احزاب کر، لر و عرب در ایران مصاحبه کنند. «رحیم‌پور در ادامه این فایل صوتی یک‌دقیقه‌ای، دستورکارهای دیگر اینترنتشال را مطرح می‌کند، از جمله اینکه «آنها به دنبال آینده ایران نیستند و از الان شروع کرده‌اند و بر طبل جدایی‌طلبی می‌کوبند و یک ایران تکه‌پاره تضعیف‌شده می‌خواهند. «رحیم‌پور همچنین اشاره می‌کند که «کشورهای منطقه، ایران دموکراتیک نمی‌خواهند. اگر در ایران دموکراسی بشود اولین جایی که وحشت می‌کند عربستان است. «ایران اینترنتشال که رسانه‌ای وابسته به عربستان سعودی و لندن‌نشین است، در واکنش به این گفته‌های رحیم‌پور در ۲۰ آبان سال جاری کلیبی ۹ دقیقه‌ای منتشر کرد که در آن کلیپ به رسانه هم‌شهری خود رحم نکرده و گفته است: «رعنا رحیم‌پور می‌گوید حرف‌های او تقطیع شده اسما در فایل‌های منتشرشده در جملاتی که ابتدا و انتهایش مشخص است، او حمله مردم خشمگین بی‌سیجی‌ها را نشانه