نگاهی به هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت

پیوند تئاتر مقاومت با ادبیات پایداری

محمد محمدی
منتقد تئاتر

درحالی که کمتر از چند روز دیگر به برپایی بخش رادیو تئاتر هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت زمان باقی‌مانده است ۳۰ متن پذیرفته‌شده در این بخش مطابق با جدول زمان‌بندی‌شده در ۲۱ شهریورماه از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام شد، ۳۰ متنی که در دوره هجدهم با یک ابتکار و نوع‌آوری منحصربه‌فرد در مقایسه با ادوار هفده‌گانه تئاتر مقاومت صورت پذیرفت و آن اقتباسی بودن نمایشنامه‌ها از بیش از ۲۰ عنوان کتاب چاپ‌شده توسط انتشارات روایت فتح است. آثاری چون «ستاره‌های کوکب/ افرا/ تهنیت عشق سلام/ هیچ‌چیز مثل همیشه نیست/ با تو می‌مانم/ دوست دارم به یک شرط/ حکایت زخم‌ها/ اسم تو مصفاست/ ایستاده‌ام/ تو تورنتو/ دفترچه نیم‌سوخته/ اینجا خط مقدم است/ مجموعه کتاب یادگاران/ عقربه‌های جامانده/ قاسم حاج‌قاسم/ دل‌تنگ نباش/ ۳۹ کیلو تمام/ معجزه رتیان/ عباس توأم بانو/ فهیمه/ مجموعه آسمان/ بچه‌های فلسطین/ تو جای همه آرزوهایم» که همگی نه‌تنها جزو آثار پرمخاطب که جزو ماندگارترین روایت‌ها از رزمندگانی است که برای مقاومت از تمامیت این سرزمین تن و جان خود را فدا کردند. بی‌شک و بر مبنای فراخوان و محدودیت پذیرش قرار است تنها ۱۵ اثر رادیویی از این نمایشنامه‌ها به مرحله نهایی جشنواره راه پیدا کنند که خود یک آزمون سخت را پیش‌پای داوران قرار داده است، اما به هرنوع و نحوی که است در این روزها و مطابق با برنامه از پیش مشخص‌شده قرار است نام ۱۵ نمایش رادیویی منتخب از سوی دبیرخانه اعلام شود تا در روزهای آینده بخش رادیویی هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت در استان فارس بعد از برپایی بخش نخست بین‌الملل در عراق و بخش خیابانی در استان یزد برگزار و این آثار به داوری گذاشته شود که صدالبته ازنظر نگارنده تمام این آثار جزو نمایش‌های رادیویی برتر در حوزه ادبیات نمایشی معاصر به‌شمار خواهند رفت و طبعا انتخابی سخت از بین آثار منتخب پیش پای داوران نهایی جشنواره قرار گرفته است.

اما اجازه دهید پیش از آنکه به آثار رسیده برای انتخاب به مرحله نهایی بپردازیم نیم‌نگاهی به برخی از کتاب‌های معرفی‌شده از سوی دبیرخانه که همگی از محصولات انتشارات بنیاد فرهنگی روایت فتح هستند انداخته شود تا با شناخت کلی اما کافی درخصوص متون معرفی‌شده به نمایشنامه‌های رسیده به دبیرخانه هجدهمین دوره جشنواره تئاتر مقاومت داشته باشیم.

«ستاره‌های کوکب»، «اسم تو مصطفاست» و «عباس توأم بانو» هر سه به قلم راضیه تجار است، ستاره‌های کوکب روایت مادرانه و شیرینی از زندگی بانو کوکب اسکندری مادر شهیدان حسن، علی و رضا مظفر است. او که قبل از انقلاب، خانه‌اش مرکز توزیع اعلامیه‌های امام بود با شروع جنگ تحمیلی همسر و پسرانش راهی جبهه می‌شوند و خودش هم پشت‌جبهه، خدمت‌رسانی می‌کند. «اسم تو مصطفاست» روایتی شیوا و ماندگار از زبان همسر شهید مصطفی صدرزاده جوانمردی که همه دوستش داشتند به‌طوری که حتی اراذل‌واوباش را هم جذب هیأت می‌کرد و «عباس توأم بانو» از نگاه همسر، دختر و پسر شهید عباسعلی علیزاده به رشته تحریر درآمده است. از جمله سوابق کاری راضیه تجار نویسنده سرشناس حوزه ادبیات پایداری و مقاومت می‌توان به «نرگس‌ها»، «زن شیشه‌ای»، «هفت‌بند بندهای روشنایی»، «سفر به ریشه‌ها»، «شعله و شب»، «سنگ صبور»، «از خاک تا افلاک»، «ستاره من»، «جایی که آسمانش آینه کاری است»، «گمان مبر که شعله بمیرد»، «کوچه اقاقیا»، «فانوسی بیفروز» و «جای خالی آفتابگردان» اشاره کرد.

«حکایت زخم‌ها» به قلم الهه آخرتی که روایتی است از زخم‌های چهار جانباز مدافع حرم لبنانی، افغانستانی، پاکستانی و ایرانی. الهه آخرتی در این کتاب خواننده را به‌پای حکایت زخم‌های چهار جانباز مدافع حرم برده است که هرکدام‌شان از گوشه جغرافیای ایمان، خود را به سنگر دفاع رسانده‌اند و روایتگر مصاف‌شان با دشمنی واحد هستند. از این نویسنده دو کتاب دیگر نیز در انتشارات روایت فتح به چاپ رسیده است؛ «هیچ‌چیز مثل همیشه نیست» و «کمی بیشتر بمان». آخرتی در دومین جشنواره ادبیات پایداری و مقاومت شهید حاج‌حسین همدانی به‌عنوان نویسنده منتخب مورد تجلیل قرارگرفته بود. «دوستت دارم به یک شرط» و «معجزه رتیان» هر دو به قلم طاهره کوه‌کن از نویسندگان جوان و دهه شصتی ادبیات مقاومت است. اولی روایتی است از زندگی شهید مدافع حرم، پژمان توفیقی، قهرمان موتورسواری و آچارفرانسه‌ای که مدافع حرم شد و دومی برداشتی داستانی از زندگی جانباز مدافع حرم، عباس دهقانی جوان اهل گوریگاه که بیشتر روزها و شب‌های بیست‌وهشت‌سالگی‌اش در تاریکی خلاف می‌گذشت تا اینکه یک روز دیدن نامه اعزام دوستش به سوریه تلنگری می‌شود بر شیشه ذهنش. آن نامه یادآور خوابی می‌شود که عباس روز قبلش دیده بود. خوابی که در محاصره چندساعته رتیان، زیر گلوله‌باران تعبیر شد و روی سیاه سکه زندگی عباس را برگرداند. «تو جای همه آرزوهایم» به قلم سمیه گنجی روایتی از شهید افغان نعمت‌الله نجفی است. شهیدی که در افغانستان به‌دنیا آمد و در سوریه به شهادت رسید، مردی که پس از گذراندن سختی‌های زیاد در زندگی و جابه‌جایی و مهاجرت‌های فراوان پس از ۱۹ سال زندگی با همسری مهربان و فداکار درحالی که سرپرست ۴ فرزند صالح بود، پس از شنیدن هجوم عناصر تکفیری به ساحت مقدس حضرت زینب(س) از آنچه داشت، گذشت.

آنچه بیان شد تنها تعدادی از منابع و مراجعی است که قرار بود در دوره هجدهم تئاتر مقاومت از روی آنها نمایشنامه‌ها اقتباس شوند که در اوج ناباوری و با استقبال قابل‌توجه علاقه‌مندان و هنرمندان متعهد و دغدغه‌مند با دریافت بیش از یک‌صد نمایشنامه به دبیرخانه و سپس انتخاب ۳۰ اثر و درنهایت نیز ۱۵ اثر به مرحله اصلی این بخش برسند که با فیلترهای موجود خود نشان از نگارش برترین آثار نمایشی در حوزه تئاتر از چنین منابعی دارد. به دیگر سخن آنکه به‌مدد و همت جشنواره تئاتر مقاومت، هنرهای نمایشی کشور اکنون صاحب گنجینه بی‌بدیل از بهترین نمایشنامه‌ها در حوزه ادبیات مقاومت و پایداری شده است و این خود یک گام مهم و اساسی در حوزه تئاتر انقلاب و دفاع مقدس است، اما ۳۰ اثری که از سوی دبیرخانه برای تولید نمایش رادیویی اعلام شد نیز خود جای تقدیر دارد. از نمایشنامه «نامه‌های شرجی» به قلم شهرام کرمی گرفته تا متن «این اسم ندارد» به نویسندگی شهرام احمدزاده و بسیاری دیگر از هنرمندان جوان در سراسر کشور برای حضور در چنین رویداد مهمی بی‌شک بخش رادیو تئاتر را که در ادوار گذشته نهایتا بدل به یک بخش فرعی و کم‌اهمیت که ذیل بخش اصلی و صحنه همواره نادیده گرفته می‌شد به یک بخش اصلی و اثرگذار تبدیل شود که خود نمود واضح و آشکاری از پیوند تئاتر مقاومت با ادبیات پایداری آن‌هم در وضعیت نابسامان فعلی تئاتر دارد. آمال و آرزویی که نه‌تنها برای سایر ادوار تئاتر مقاومت که برای تمامی ادوار جشنواره تئاتر فجر و حتی هنرهای نمایشی کل کشور در عمر بیش از چهار دهه از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی به‌نوعی دست‌نیافتنی و غیرممکن بود.

نمایش «گره آخر» به نویسندگی و کارگردانی بهنام میرزایی از همدان، نمایش «فال مین» به کارگردانی ماکان رضایی‌پور از تهران، نمایش «سربردار» به کارگردانی سمیه مودی از بیرجند، نمایش «آرام‌گاه» به کارگردانی مریم‌السادات رضوی از کرمانشاه، نمایش «افرا» به کارگردانی سحر کیه از ساری، نمایش «تور تورنتو» به کارگردانی مصطفی ساری از ازنا، نمایش «معجزه رتیان» به کارگردانی حمید حمدی از آذربایجان‌شرقی، نمایش «تو جای همه آرزوهایم» به کارگردانی سامان ارمی از مهاباد، نمایش «فهیمه» به کارگردانی محمد امانی از بهشهر، نمایش فرزندان روح‌الله به کارگردانی وحیدرضا براتی از اصفهان تنها بخشی از ۳۰ اثری است که نه‌تنها نشان از پیوند تئاتر با ادبیات دفاع مقدس دارد، بلکه شعار دوره هجدهم که برخلاف سایر ادوار تنها در تهران برگزار می‌شد این‌بار در گستره ایران اسلامی جامه عمل پوشاند و بی‌شک دوره هجدهم را می‌بایست یک دوره ویژه و منحصربه‌فرد دانست. دوره‌ای که محصول حمایت‌ها و سیاست‌های دقیق و درستی است که با اشراف کامل بر حوزه تئاتر و هنرهای نمایشی کشور توسط رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح و دبیر محترم این دوره در کنار مشاوران و گروه اجرایی این دوره اتخاذ شده، دانست.

به امید آنکه دوره هجدهم تئاتر مقاومت برای سایر ادوار نیز الگویی تمام‌عیار در اتخاذ تصمیمات درست و بی‌نقص موردتوجه قرار گیرد.

جوابیه

جناب آقای محمدامین ایمانجانی
مدیرمسئول محترم روزنامه «فرهیختگان»

سلام علیکم «با صلوات بر محمد و آل محمد (صلی الله علیه و آله و سلم)»

با احترام، در پاسخ به مصاحبه مندرج در صفحات ۱۲ و ۱۳ شماره ۳۷۰۸ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۴ آن روزنامه با عنوان «امر به معروف ابزار نظارت بر حاکمیت است» مقتضی است طبق ماده ۲۳ قانون مطبوعات، پاسخ زیر جهت تنویر افکار عمومی در همان صفحات و ستون‌های شماره آتی آن روزنامه درج شود.

بسم الله الرحمن الرحیم جناب آقای جلیل محبی، کارشناس محترم مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در مصاحبه با آن روزنامه اظهاراتی داشتند که به‌سبب تعارض آشکار با قوانین و مقررات و انتظارات امام جامعه لازم دیدیم نکاتی را جهت استحضار مردم شریف ایران یادآوری کنیم. آقای محبی، در تغافل یا غفلتی عجیب از بخشی از وظایف قانونی ستاد با استناد به رهنمودهای راهبردی امام خامنه‌ای، وظیفه ستاد را احیای امر به معروف و نهی از منکر عنوان کرده و ورود ستاد به سایر حوزه‌ها را تخطئه کرده است. در این باره نکاتی چند قابل ذکر است ۱) در اینکه مهم‌ترین وظیفه ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر است و ستاد ماموریتی برای مبارزه با فساد در هیچ حوزه‌ای ندارد شکی نیست ولی این تمام حقیقت نیست. ۲) بارها گفته‌ایم پس از رهنمودهای حضرت آقا در سال ۱۳۷۲ درخصوص ماموریت ستاد، در سال‌های بعد قوانین و مقررات لازم‌الاجرایی تصویب شده که وظایف دیگری را هم برعهده ستاد قرار داده است. ۳) قانون حمایت از آمران به معروف و ناهیان از منکر مصوب ۱۳۹۴ در مواد مختلف، وظایف اجرایی متعددی را برعهده ستاد گذاشته است و ماده ۱۶ به‌تنهایی ۱۲ وظیفه را برای ستاد برمی‌شمارد. بند ۱۱ این ماده مقرر می‌دارد: «پیگیری مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در ارتباط با تکالیف ستاد درخصوص راهکارهای اجرایی فرهنگ عفاف و حجاب» ۴) مصوبه جلسه ۸۲۰ سال ۱۳۹۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی که ماده ۴ مصوبه جلسه ۴۲۷ سال ۱۳۸۴ شورای فرهنگ عمومی را تنفیذ کرده برای ستاد امر به معروف و نهی از منکر ۱۲ وظیفه در حوزه عفاف و حجاب پیش‌بینی کرده است. ۵) حضرت آقا که جناب آقای محبی برای اثبات ادعای عجیب خود به فرمایش ایشان استناد کرده است، مکرر بر اعتبار قانونی و لازم‌الاجرا بودن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرده‌اند. در زیر فقط به دو نمونه از تدابیر ایشان اشاره می‌کنیم. «همه دستگاه‌ها باید موظف شوند که به آنچه از شورای انقلاب فرهنگی ابلاغ می‌شود ترتیب اثر دهند و مثل یک امر واجب‌الاطاعه اطاعت کنند.» «مکرر اسوال می‌شود که از لحاظ نفوذ قانونی این مصوبات، ما در چه وضعیتی هستیم؟ آیا از لحاظ قانونی، حکم قانون دارد؟ این هم قبلا عرض شد که بله. ما در زمان امام سوال کردیم، ایشان فرمودند؛ بعد هم همین معنا از طرف ما تایید شد که مصوبات این شورا لازم‌الاجراست و به هر جا که ابلاغ شد، دستگاه‌های اجرایی موظفند اجرا کنند. ۱۳۷۶/۱۱/۴» ۶) خوب است به این پرسش پاسخ داده شود که بر چه اساسی این دستورات امام خامنه‌ای را نادیده گرفته و اجرای تکالیف ستاد در مصوبات یاد شده را تعطیل کرده و بر عدم اجرای آنها پافشاری کرده اند؟ آیا این ترک فعل از سوی نهادهای ذی‌ربط قابل تعقیب نیست؟ این رویکرد «نومن ببعض و نکفر ببعض» در رفتارهای اجتماعی با ادعای دفاع و طرفداری از ولایت فقیه چه میزان انطباق دارد؟! ۷) ورود ستاد به انجام ماموریت‌های مورد اشاره، در شرایط فعلی جامعه، عمل به وظایف تعیین‌شده قانونی است و ترک آنها تخلف محسوب می‌شود همچنین مطالبه مردم متدین، خانواده شهدا و ایثارگران و سایر اقشار و ولی‌نعمتان واقعی ماست و آورده دنیایی ندارد ولی طرح دیدگاه‌های خلاف قانون در لفافه انتظارات امام جامعه و سپر قرار دادن ایشان و ترک وظایف خود در بعضی شرایط، نشانه خوبی نیست. ۸) اینکه مصاحبه‌شونده محترم دلیل برکناری خود را تلویحا پافشاری بر موضع مورد اشاره اعلام کرده‌اند - هرچند به‌تنهایی همین مسائل دلیل قابل قبولی برای ترک این مسئولیت است - ولی این برکناری دلایل دیگری هم داشته است که این اداره کل می‌تواند آن را به اطلاع برساند. البته ما ایشان را فرد دغدغه‌مندی می‌دانیم و انتقادشان ان‌شاءالله با نیت خیر است. ۹) آقای محبی با توجه به اطلاعات قابل توجهی که در مرکز پژوهش‌های مجلس از معروف‌های ترک‌شده و منکرات انجام‌شده دارند می‌توانند کمافی‌السابق مطالبه‌گری از مسئولان را در فضای رسانه خصوصا در مورد قوه مقننه داشته باشند و خوشبختانه در ستاد هم حضور ندارند که دست‌شان از این جهت بسته باشد.

اداره کل حقوقی و امور مجلس ستاد امر به معروف و نهی از منکر. مسعود تاتلاری، معاون مهندسی فرهنگی ستاد امر به معروف و نهی از منکر

آگهی مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان در نظر دارد خرید و اجرای دوربین‌های مداربسته خود را جهت سایت دانشگاه، از طریق مناقصه عمومی به افراد واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه به امور اداری دانشگاه مراجعه یا با شماره ۰۱۷۳۲۱۳۲۲۹۰ تماس حاصل نمایند. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادها مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان در نظر دارد یک دستگاه تراش مدل TN۵۰BR را از طریق مزایده عمومی به بالاترین مبلغ پیشنهادی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از دستگاه به آدرس: کاشان بلوار قطب راوندی- خیابان استادان- دانشگاه آزاد اسلامی کاشان مراجعه و جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی www.iaukashan.ac.ir مراجعه نمایند و حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی در روزنامه اسناد مربوطه را به‌صورت حضوری تحویل دبیرخانه دانشگاه یا از طریق پست پیشتاز به آدرس: کاشان بلوار قطب راوندی- خیابان استادان- کدپستی: ۸۷۱۵۹۹۸۱۵۱ ارسال نمایند. جهت شرکت در مزایده واریز مبلغ ۱/۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت تضمین شرکت در مزایده به شماره حساب ۰۱۰۶۳۵۳۰۸۷۰۰۴ به نام دانشگاه آزاد اسلامی کاشان یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی معادل آن با اعتبار دوماهه الزامی است. هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد و دانشگاه در رد یا قبول هریک یا تمامی پیشنهادها مختار است. تلفن سایر اطلاعات: داخلی ۷۴۳-۰۳۱-۵۵۵۸۹۴۸۱-۰۹۱۳۲۶۱۳۸۴۹

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی کاشان

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل در نظر دارد براساس مجوز شماره ۵۰/۳۵۸۴۵/ص مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۱ کمیسیون معاملات سازمان مرکزی نسبت به فروش املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در شهرستان اردبیل و سرعین از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود حداکثر تا ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی روزنامه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۱۵۸۶۰۵۴۷۰۰۱ نزد بانک صادرات به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل (بابت هزینه خرید اسناد مزایده و غیرقابل استرداد) جهت خرید اسناد و شرایط مزایده و رویت املاک موضوع مزایده به واحد تدارکات دانشگاه واقع در میدان بسیج، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل یا پرتال دانشگاه به آدرس ardabil.iau.ir مراجعه نمایند. همچنین متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۴۵۳۳۷۲۷۷۹۸ (واحد تدارکات دانشگاه) تماس حاصل فرمایند.

دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

هزینه درج آگهی روزنامه و کارشناسی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

به پیشنهادهای مشروط، مبهم، فاقد سپرده و پیشنهادهایی که بعد از تاریخ مذکور در آگهی روزنامه وصول شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ردیف	لیست املاک و مستغلات	آدرس	کاربری	عرصه مترمربع	اعیان مترمربع
۱	خوابگاه دانشجویی الزهرا	اردبیل، خیابان نابپی، اول میرزابخشعلی	تجاری مسکونی	۵۲۵	۱۱۱۶,۶۰
۲	زمین	سرعین، ضلع شمالی میدان آلوارس	مسکونی	۳۰۹۵	----

شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد قیمت به‌منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گذار و آیین‌نامه معاملاتی دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب در نظر دارد یک باب مغازه دونبش به متراژ ۷۵ مترمربع به آدرس: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، نبش کوچه آذرشهر، پلاک ۲۳۳ را برای اجاره به شرکت‌ها و صنوف واجد شرایط از طریق برگزاری مزایده عمومی به مدت یک سال واگذار نماید.

شرایط مزایده:

۱- واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد مزایده به‌حساب شماره ۰۱۰۳۷۸۸۸۵۸۰۰۵ بانک ملی شعبه سپند به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب.

۲- پیشنهاد واصل‌شده لزوما می‌بایست در دو پاکت جداگانه که (الف) حاوی مدارک مربوط به صلاحیت پیشنهاددهنده و همچنین سپرده شرکت در مزایده و یا ضمانت‌نامه، (ب) حاوی قیمت پیشنهادی باشد و در صورت نقص مدارک لازم در پاکت (الف) از بازگشایی پاکت (ب) خودداری خواهد شد.

۳- مدت‌زمان دریافت اسناد مزایده، واریز وجه و تحویل اسناد تکمیل‌شده و پیشنهاد قیمت در پاکات دربسته و مهروموم‌شده از تاریخ چاپ این آگهی به مدت ۱۰ روز کاری می‌باشد. ضمنا به پیشنهادهای مخدوش، مبهم و فاقد سپرده بانکی ترتیب اثر داده نمی‌شود.

۴- ساعات بازدید از مغازه فوق از روز شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸/- صبح لغایت ۱۵/- می‌باشد.

۵- سپرده نفرات دوم و سوم تا زمان انعقاد قرارداد با نفر اول با رعایت مقررات مربوط به مزایده و مناقصات دانشگاه عودت نخواهد شد. چنانچه برنده مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده او به نفع دانشگاه ضبط خواهد گردید.

۶- محل دریافت اسناد مزایده: خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، خیابان آذرشهر، پلاک ۳۳، طبقه پنجم، دفتر خدمات عمومی می‌باشد.

۷- پاکت مهروموم‌شده حاوی مدارک را پس از تکمیل نمودن به آدرس: تهران- خیابان کریم‌خان زند- خیابان ایرانشهر شمالی- نبش خیابان آذرشهر- پلاک ۲۳۳- طبقه هشتم- دبیرخانه محرمانه اداره کل حراست دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب تحویل و رسید دریافت نمایند.

۸- مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده که به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز به‌صورت وجه نقد به‌حساب شماره ۰۱۰۳۷۸۸۸۵۸۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه سپند به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب به‌ضمیمه پیشنهاد باید تسلیم گردد.

۹- دانشگاه در رد یا انتخاب هر یک از پیشنهادها اختیار تام داشته و هزینه آگهی در دو روزنامه بر عهده برنده مزایده می‌باشد. ضمنا شرکت در مزایده و پیشنهاد دادن به‌منزله قبول اختیارات و تکالیف موضوع قرارداد دانشگاه خواهد بود.

۱۰- بازگشایی پاکات یک ماه پس از اتمام دریافت اسناد مزایده انجام خواهد شد.

تلفن تماس: ۸۸۸۴۰۶۰۷ - ۸۳۸۴۳۴۲۹

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز در نظر دارد از طریق مزایده عمومی، بخشی از اموال مستهلک و اسقاطی (تاسیساتی، اداری و...) خود را به فروش برساند متقاضیان محترم، از تاریخ درج آگهی مزایده به مدت ۱۵ روز کاری (۱۴۰۱/۰۸/۰۴ لغایت پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۲۴) جهت بازدید از اقلام مورد مزایده، دریافت اسناد مزایده و سایر اطلاعات اقدام کنند. - همچنین می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده، به وب‌سایت دانشگاه آزاد اسلامی شیراز به آدرس: https://shiraz.iau.ir/fa قسمت مناقصات مراجعه کنند یا با ارسال پیام از طریق پیام‌رسان ایتا یا روبیکا به شماره ۰۹۱۷۳۲۸۹۳۶۰ نسبت به دریافت فایل PDF اسناد مزایده اقدام نمایند. - جهت بازدید از اقلام مورد مزایده به آدرس: کیلومتر پنج جاده شهر صدرا- پردیس دانشگاه آزاد اسلامی شیراز (ساختمان مرکزی، طبقه اول دفتر اداره اموال) مراجعه نمایید. - شماره تماس جهت هماهنگی: (۰۹۳۳۷۲۶۳۹۲۹)، (۰۹۱۷۶۳۵۹۰۵۱)، (۰۹۱۷۳۲۸۹۳۶۰)، تلفن ثابت دفتر: ۰۷۱۳۶۱۹۱۲۶۱

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز

آگهی مزایده عمومی (مجدد)

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر در نظر دارد باشگاه سوارکاری خود واقع در مجتمع دانشگاهی عالیشهر را از طریق مزایده عمومی، به‌صورت اجاره واگذار نماید. متقاضیان محترم می‌توانند با واریز و ارائه فیش بانکی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال (بدون استرداد وجه) و همچنین مبلغ سپرده در مزایده به‌حساب جاری ۰۱۱۵۸۶۰۶۷۰۰۰۰ و شناسه ۱۶۰۲۰۰۰۰۰۰۲۰ بانک صادرات از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۷ روز اداری طبق برنامه زمان‌بندی ذیل جهت بازدید از مکان مذکور به مجتمع دانشگاهی عالیشهر و نسبت به اخذ اسناد مزایده به نشانی: بوشهر- میدان شهرداری- ابتدای بلوار شهید رئیسعلی دلواری- ساختمان ولایت دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر- دفتر حقوقی مراجعه نمایند. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادها مجاز می‌باشد. ساعات و مکان بازدید: ساعت ۸ صبح الی ۱۳ ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر