یادداشت

گذری عمیق بر شعر و زندگی شهریار «این ترک پارسی‌گوی»

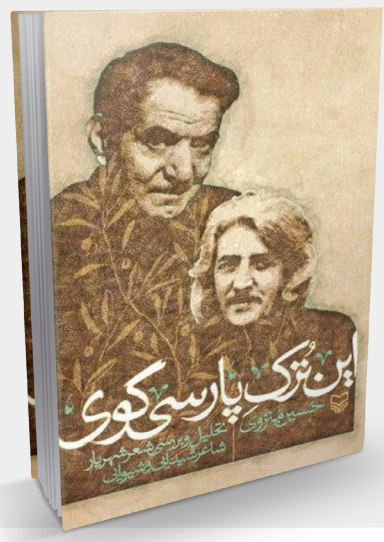
مرتضی ویسی
منتقد

سخن گفتن و نوشتن درباره بزرگان کاری است سهل‌وممتنع. سهل از این باب که زمانی به بزرگی می‌نگری، هرچه هست قابل ذکر و گویی قلم نیاز به اندیشیدن ندارد. ممتنع از این باب که زمانی با ازدحامی از فضایل و ویژگی‌های متمایز روبه‌رو می‌شوی قلم قاصر است از بیان آنچه که می‌بینی و می‌نگری. این موضوع زمانی سخت‌تر می‌شود که از روایتی قرار است صحبت به‌میان آید که بزرگی از یک شخص بزرگ‌تر بگوید. کتاب این «ترک پارسی گوی» از نشر سوره مهر از آن دست کتاب‌ها و روایت‌هاست، روایت حسین منزوی از زندگی و اشعار شهریار، شاعر شیدایی و شیوایی یکی از بهترین خوانش و قرائت‌ها از زندگی یک شاعر است. کتاب این ترک پارسی گوی یک کار پژوهشی محسوب می‌شود، پژوهشی چندبعدی و تحلیلی از زندگی و کارهای زندگی محمد حسین شهریار.

سیدمحمدحسین بهجت برای ما نام غریبی است؛ چراکه عاشقان شعر دیری است او را با نام شهریار می‌شناسند. اما این شاعری که غنای روح شاعرانه‌اش در میان شاعران معاصر بی‌نظیر بود چگونه از «بهجت» به «شهریار» تغییر نام داد؟ و این سوال آغاز کتابی است که حسین منزوی گام در آن می‌نهد و از شاعری و شعرهای شهریار می‌گوید.

کتاب این ترک پارسی گوی متشکل از یک پیش‌درآمد، درآمد و ۱۶ فصل است که در هرفصل حسین منزوی سعی دارد گوشه‌ای از زندگی و اشعار این شاعر پر راز و رمز را واکاوی کند. هرکدام از این فصل‌ها با عنوانی شاعرانه و نمادین نامگذاری شده است. عناوینی مانند تذکره احوال، هذیان دل، چهار لختی‌ها، شهریار و مفتون و... همگی نشانگر نگاه متفاوت نویسنده به زندگی شهریار است. در فصلی از کتاب با عنوان غزل شهریار نویسنده به بررسی و تحلیل ابعاد غزل‌های شهریار می‌پردازد. در این فصل حسین منزوی معتقد است که شهریار با غزل‌سرایی پس از چندقرن، بار دیگر جانی تازه به این قالب خوش‌شکل و صیقل‌خورده شعر فارسی می‌دهد. درواقع نویسنده عنوان می کند که پس از خواجه حافظ شیرازی ما با خلئی عمیق در غزل‌سرایی مواجه بودیم اما این شهریار بود که این شکاف و خلأعمیق را پرکرده است. و در ادامه از ویژگی‌های غزل‌های شهریار می گوید. هرچند تحلیل غزل‌های شهریار مانع پرداختن به شعرهای نیمایی شهریار هم نمی‌شود و این اشعار هم مورد بررسی قرار می گیرد.

از فرازهای مهم در کتاب این ترک پارسی گوی پرداختن به شعر بسیار مشهور حیدربابای شهریار می‌باشد. حسین منزوی معتقد است شهریار را که می‌توان با نام دولسانین نامید برای سرودن شعر حیدربابا از امکانات شعری و زبانی بالایی استفاده کرده است. به نظر نویسنده شعر حیدربابا نه‌فقط یک‌شعر، بلکه تجربه زیسته‌ای است که در تکنیکی‌ترین وضعیت زبانی از طریق یک شاعر انتقال پیدا کرده است و مخاطب را با جهان جدیدی از احساس و عاطفه مواجه می کند. به‌قول منزوی فضای این شعر آمیزه‌ای از خواب و بیداری است که در آن عنصر خیال به‌پرواز درآمده و از احساسات عمیق و باطنی شاعر صحبت می کند.



درنهایت می‌توان گفت که کمتر کتابی به این عمق و دقت زندگی و اشعار یک شاعر به بزرگی شهریار را می‌تواند واکاوی کند و مخاطب را با احوالات عمیق یک شاعر درگیر کند.

نگاهی به مجموعه شعر «حداقل» سروده حسین عباسپور

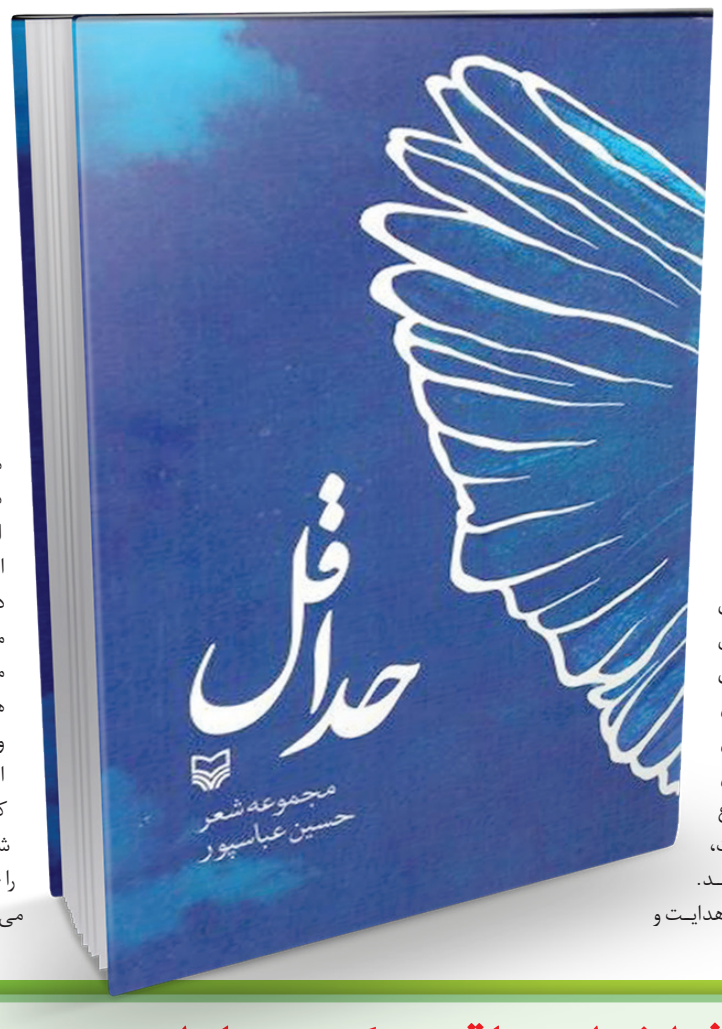
زندگی را می‌سرودم...

سرودن شعر در زمانه‌ای که رسانه‌های تصویری و مالتی‌مدیا جهان را به‌تصرف خود درآورده‌اند کاری است بس دشوار، مخصوصا در زبان فارسی با آن عقبه حیرت‌انگیز از تجربیات و طبع‌آزمایی‌های شاعرانی که هرکدام خود ستاره‌ای درخشان در آسمان ادبیات جهان محسوب می‌شوند. تجربیات متعدد این شاعران سبب شده امروز دیگر صحبت پیرامون هر مفهومی به سهولت قرن‌های پیش نباشد اما از طرفی هم نمی‌توان کتمان نمود که به قول شاعر: «یک عمر می‌توان سخن از زلف یار گفت / در بند این مباش که مضمون نمانده است.»

در این میانه، آنچه که می‌تواند نجات‌بخش و فریادرس شعر امروز در زبان فارسی باشد، مقوله‌ای است به نام اندیشه که موید ذهن و زبان شاعر و آفریننده هویت اوست. اندیشه جزء ویژگی‌های پنجگانه شعر به بیان شفیعی کدکنی نیست اما حتما می‌تواند بازآفریننده روح خرد جمعی در وجود یک شاعر و عرصه‌ای برای بروز و ظهور توانایی‌های تازه‌ای از او باشد.

شعر فارسی امروز بیش از هر زمان دیگری به این عقل‌مداری و خردورزی نیاز دارد تا بتواند جلوه‌های تازه‌ای از خود را به منصه‌ظهور برساند و رهیافت‌هایی برای نسل‌های پیش‌رو نیز ارائه دهد.

حسین عباسپور شاعری است که با مجموعه شعر «حداقل» توانسته قدم در این راه بگذارد و با ذهن و زبانی اندیشه‌ورز به طبع‌آزمایی در فضاهای گوناگون بپردازد. مجموعه شعری که امروز از عباسپور پیش روی ماست، آمیزه‌ای است از عواطف لطیف شاعر که در پرتو خیال و با بهره‌گیری شایسته‌ای از زبان‌آوری در تلاش است روحی از خرد را نیز رهاورد خود کند و آن را به مخاطب امروز شعر فارسی عرضه نماید. در این نوشتار پیرامون کتاب صحبت خواهیم کرد.



زبان و زبان‌آوری

شفیعی کدکنی در نوشتاری درخصوص زبان می‌نویسد: «هر زبانی دو نوع موجودیت دارد: یکی موجودیت تاریخی و مستمری که از آغاز پیدایش تا «اکنون» دارد و دیگری موجودیت «کنونی» آن که خود یک دستگاه کامل و منظومه مستقل صرفی و نحوی و واژگانی است؛ مثلا زبان فارسی دری، همین زبانی که شاعرانش از رودکی تا فروغ فرخ‌زاد و نویسندگانش از بلعمی تا صادق هدایت، حوزه تاریخی ۱۲۰۰ ساله‌ای را تشکیل می‌دهند. یک موجودیت صرفی و نحوی و واژگانی در آثار هدایت و فروغ دارد و یک موجودیت تاریخی (شامل انواع واژگان‌ها، و ترکیب‌های گرامری) که از رودکی و بلعمی تا هدایت و فروغ را شامل می‌شود.»

زبان شعر حسین عباسپور در مجموعه شعر «حداقل» در عین حال که از سنت‌های ادبی و موجودیت اصیل زبان فارسی بهره‌مندی چشمگیری دارد، از سویی دیگر نیم‌نگاهی نیز به تجربیات تازه زبان و زبان امروزی مردم کشورش دارد که از این نظر تلفیق این دو در شعرهای کتاب «حداقل» صحنه‌هایی بدیع از زیبایی‌ها و ظرافت‌های زبانی را آفریده است:

تازیانه خط به خط بر پیکرت مقتل نوشت
تازیانه زخم‌هایت را فراوان گریه کرد
و یک نمونه از بهره‌مندی‌های شاعر از زبان امروز:
و گه‌گدار سرک آن سر حصار کشیدم
سبک‌سرانه سر آسمان هوار کشیدم

شعر عباسپور در ساحت زبان، شعری ساده، همه‌فهم و سهل‌خوان است که این سهولت به معنای نازل‌بودن نیست. شاعر این رویه را در غزل اتخاذکرده که بتواند پیام ابیات خود را به‌سادگی به گوش تمامی مخاطبان شعرش برساند و جایی را مبهم نگذارد. در این مسیر آنچه که بیش از همه او را یاری خواهد نمود، طبیعتا زبانی است که در ظرف آن قرار است مضامین به مخاطب منتقل شود و چه انتخاب خوبی است این زبان سهل‌وممتنع که شاعر مجموعه «حداقل» آن را برای سرودن مناسب می‌پندارد.

مضامین و تنوع آنها

ذهنیت و افکار شاعر جوان مجموعه شعر «حداقل» که متولد ۱۳۷۰ هم هست، آمیزه‌ای است از مضامین متنوع و بدیع و شاعر ابایی ندارد که بخواهد در اتمسفرهای متنوع شعر فارسی به طبع‌آزمایی بپردازد و خود را محک بزند. از این‌رو شعرهای کتاب او را در یک بررسی کلی می‌توان به سه دسته تقسیم کرد:

شعرهای غنایی: با مضامینی عاشقانه و زبانی لطیف

شعرهای شخصی: با رویکرد حدیث نفس

شعر آیینی: در مدح و رثای اهل بیت عصمت و طهارت(ع)

طبیعی است که مخاطب فضای آغازین کتاب (اشعار عاشقانه) را دور از فضای پایانی آن (اشعار آیینی) بپندارد و شاید حتی برایش تعجب‌آور هم باشد که شاعری با آن طبع نازک در تصویرسازی‌های عاشقانه، چگونه مراثی حضرت امام موسی کاظم(ع) را بیان می کند؟ اما جهان‌بینی شاعر جوان ما به‌گونه‌ای است که اتفاقا در کانسپت غزل او می‌توان تمام این فضاهای گوناگون را دید، بهره‌برد و به‌راحتی هضم کرد.

اساسا عباسپور با همان نگاه شاعرانه‌ای که به تصویرسازی‌های خلاقانه با زبانی لطیف و سهل در شعرهای غنایی یا حدیث نفسش می‌پردازد، به استقبال مضامین آیینی و دینی نیز می‌رود و نگاه شاعرانه او در این دسته از شعرها - که برخاسته از اعتقادات و عقاید شاعر است - دستخوش تغییر چندانی نمی‌شود. این چیزی است که به یک‌دستی زبان و انسجام مضمونی و محتوایی دفتر شعر «حداقل» کمک شایان توجهی کرده است.

مساله دیگر بهره‌مندی شاعر از عناصر مضمون‌ساز و موضوع‌پرداز شعری است. شعر حسین عباسپور بیش از هر شاخصه ادبی دیگر به عاطفه به‌عنوان یکی از بایدها و ضرورت‌های ادبی نظردارد و از این‌روست که در نگاه اول مخاطب عمومی شعر نیز به‌خوبی با غزل‌های این کتاب ارتباط می گیرد. بروز و ظهور عواطف انسانی در شعر عباسپور نظیر عشق، مرگ، نوع دوستی و... صحنه‌ای را خلق می کند که چشمان هر بیننده‌ای را به خود فرا می‌خواند.

فراخوان مناقصه یک مرحله‌ای

شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه پروژه انجام امور خدماتی و حفاظتی ساختمان اداری شرکت، نگهداری فضای سبز و انجام خدمات نظافتی تعدادی از شهرک ها و نواحی صنعتی استان خراسان جنوبی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۰۶ به شرکت دارای گواهی صلاحیت از وزارت تعاون، کار ورفاه اجتماعی واگذار نماید.

۱-مشخصات کار: انجام امور خدماتی وحفاظتی ساختمان اداری شرکت، نگهداری فضای سبز و انجام خدمات نظافتی تعدادی از شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان خراسان جنوبی

۲-میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۶۳۴,۳۷۰,۵۳۲ ریال (ششصد و سی و چهار میلیون و سیصد و هفتاد هزار و پانصد و سی و دو ریال) می‌باشد که می‌بایست بصورت یک یا ترکیبی از تضمین‌های موضوع بندهای (الف)، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مصوب هیئت محترم وزیران ارائه گردد. درصورت انتخاب وجه نقد مبلغ به حساب شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ با شماره شبا IR ۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ و شناسه واریز ۹۶۹۲۹۴۷۲۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۹۴۷۲۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز گردد.

۳-مبلغ برآورد: ۱۲,۶۸۷,۴۱۰,۶۴۰ ریال (دوازده میلیارد و ششصد و هشتاد و هفت میلیون و چهارصد و ده هزار و ششصد و چهل ریال) از محل اعتبارات منابع داخلی شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی و به صورت نقدی می باشد.

به این قرارداد تعدیل و مابه التفاوت تعلق نخواهد گرفت.

۴- مدت اجرای کار: ۱۲ ماه

۵-آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: روز پنج شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۲۸ ساعت ۱۳:۳۰ می‌باشد و پیشنهادهای واصله در روز شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۳۰ ساعت ۸ صبح در محل سالن کنفرانس شرکت به نشانی بیرجند- خیابان شهید محلاتی- خیابان هفتم تیر- شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان جنوبی، بازگشایی خواهد گردید.

۶-قیمت اسناد مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که باید به حساب تمرکز وجوه درآمد شرکت‌های دولتی به‌شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ با شماره شبا IR ۸۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ و شناسه واریز ۳۲۶۱۰۹۸۸۰۲۹۴۷۲۰۸۱۱۲۰۰۰۰۰۴۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز و رسید آن را همزمان با تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت تحویل گردد.

از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود جهت اعلام آمادگی، ارائه سوابق اجرایی و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار اولین آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ به سایت www.setadiran.ir مراجعه فرمایند.

شناسه آگهی: ۱۳۸۵۹۴۴

صدای نخبگان، نگاه جوانان
FARHIKHTEGAN
روزنامه فرهیختگان
WWW.FDN.IR
فرهیختگان
farhikhteganonline

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهیختگان
Advertisement`s Organization
تلفن وفکس: ۶۲۹۹۹۴۹۵ (۰۲۱)
تماس با ما:
ایمیل: a66348018@gmail.com

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت در نظر دارد تعداد ۵ واحد از املاک مسکونی خود را واقع در بلوار بهشت زهرا از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. از متقاضیان دعوت می‌شود جهت کسب اطلاع از شرایط مزایده، دریافت مدارک و بازدید همه روزه در ساعت اداری به نشانی ذیل مراجعه نمایند. جیرفت-بلوار دانشجو-دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت-دفتر مدیرکل توسعه مدیریت منابع (دریافت مدارک ۰۹۱۳۳۴۹۰۶۲۱ بازدید ۰۹۱۳۹۴۸۵۱۲۲-۰۹۱۳۱۴۸۸۸۲۵)

شرایط مزایده:

الف: میزان سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه

ب: مدت زمان تحویل مدارک شرکت در مزایده ۱۲ روز کاری از تاریخ انتشار روزنامه

پ: تحویل مدارک دفتر حراست دانشگاه

ت: دانشگاه در قبول یا رد کلیه پیشنهادات دارای اختیار تام می‌باشد و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

سند و برگ سبز خودرو ماکسیما مدل ۸۸ به رنگ سفید و به شماره موتور VQ۳۰۰۱۰۹۵۸Q و شماره شاسی PKLIIA۳۳CDL۸۱۹۴۱۳ و شماره پلاک ۵۱۱ن ۳۷ ایران ۱۱ متعلق به نوید درویش صفی آبادی فرزند سید مرتضی با کد ملی ۰۰۶۱۳۸۲۰۹۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی شهرضا در نظر دارد موارد زیر را از طریق مزایده به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان جهت کسب اطلاع بیشتر و دریافت اسناد مزایده می‌توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز کاری به دفتر تدارکات دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرضا مراجعه و یا با شماره ۵۳۲۹۲۲۰۵-۰۳۱ تماس حاصل فرمایند.

ضمنا" هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده بوده و دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است .

۱) اجاره محل تایپ و تکثیر و انتشارات دانشگاه

۲) اجاره محل ساختمان بوفه دانشگاه

۳) اجاره محل تالار پذیرایی دانشگاه

کمیسیون معاملات دانشگاه آزاد اسلامی شهرضا

شهرداری کرج

آگهی مزایده به صورت اجاره (حضوری)

سازمان ساماندهی و مشاغل شهری شهرداری کرج در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از غرف خود در بازارهای (ماهان، شاهین‌ویلا، میخک، لاله، بنفشه و البرز) بصورت اجاره به مدت یک‌سال به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط (دارای مدرک تولید کنندگی یا نمایندگی تولید معتبر از ادارات جهاد کشاورزی) واگذا نماید.

۱- هریک از شرکت کنندگان در زمان برگزاری حراج می‌بایست با در دست داشتن اصل و کپی کارت‌ملی در محل برگزاری حضور به هم رسانند.

۲- برنده حراج می‌بایست کلیه هزینه‌های کارشناسی مربوطه، هزینه چاپ آگهی مزایده در روزنامه‌ها، کلیه هزینه‌های متعلقه (مالیات بر ارزش افزوده و ....) و یک ماه اجاره پذیرفته شده را به‌صورت نقدی (دستگاه کارتخوان) در محل برگزاری حراج پرداخت نماید. لازم به‌ذکر است که برنده حراج می‌بایست برای پرداخت اجاره دسته چک صیادی داشته باشد.)

۳- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد حراج مندرج است.

۵- حراج در روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ در سالن جلسات سازمان ساماندهی و مشاغل شهری واقع در کرج، شهرک اداری بالاتر از میدان طالقانی جنب دانشگاه علوم پزشکی راس ساعت ۱۰ صبح انجام می گردد. متقاضیان واجد شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۴ بعداز ظهر به جز ایام تعطیل جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه مدارک تولیدی به امور قراردادهای سازمان ساماندهی و مشاغل شهری مراجعه نمایند.

*جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.karaj.ir مراجعه و یا با شماره ۰۲۶۳۲۵۳۲۲۲۲ تماس حاصل فرمائید.

شهرداری کرج - اداره امور قراردادها و پیمان‌ها