

راهپیمایی اربعین

فهرست

اینجا وادی حیرت است

حیرت اولین واکنش طبیعی آدمی با پدیده‌ای چون راهپیمایی اربعین است. متر و معیارهای زمینی

اول قدم

قد و قواره کوتاهی دارند و توان ثبت عظمت این اجتماع انسانی را ندارند. کلمه‌ها نمی‌توانند به اندازه وقوع چنین پدیده‌ای کنار هم جفت و جور شوند و عکس‌های ریزودرشت، وسعت این حرکت را در قاب‌های کوچک خود جا نمی‌دهند. چله‌نشینی غم عاشورای حسین (ع) و وعده دیدارش، مسیری ساخته به سمت کربلا و ابتدای آن دری است که رخصت دیدار می‌گیرند تا به عالم دیگری قدم بگذارند؛ عالمی که شبیه هیچ جای دیگری نیست و مغناطیس حسین (ع) همه را متوجه یک قبله کرده است. غمگساران حسین و بارانش در مسیر که می‌افتند تماشاگر سرزمین عجایب می‌شوند که هر لحظه‌اش همراه با یک اتفاق عجیب است و همه چیزش شبیه معجزه. مناسبات آدمیان این سرزمین متفاوت از دیگر نقاط جهان است. اینجا بخشش می‌بینید اما نه از آن بخشیدن‌های با چشمداشت. اینجا پاهایشان را اهل مراقبه می‌کنند و هر قدمی که می‌روند از وادی توبه گذر کرده‌اند. اینجا سرزمین گذر کردن است؛ سرزمین سفر و سرزمین زیارت. زائر اربعین حسین آرام‌آرام به پیشواز رنج می‌رود تا جرعه‌ای از آلام خواهران و دختران حسین (ع) را چشیده باشد، بر خودش سخت می‌گیرد و با آنکه شوق دیدار در قفس دلش بال‌بال می‌زند، آرام‌آرام قدم برمی‌دارد، گویی شرم حضور دارد از خونی که ۱۴۰۰ سال بر خاک کربلا می‌جوشد.

اینجا سرزمین حیرت است. در روزگاری که آدمی یقینش را در باره ماهیت خود از دست داده و با خودش هم بیگانه است؛ باید در چنین سرزمینی طی طریق کرد تا به دیدار خود نشست. آنها که می‌روند و باز می‌گردند هیچ برای گفتن ندارند جز اینکه بگویند ای کاش می‌شد آنجا را وصف کرد. چیزهایی می‌گویند اما همه آن چیزی نیست که یافته‌اند. اصلاً ما را چه که برای چنین سرزمین عجایبی قصه بیاوریم. گویی عادت‌مان دادند به نظم دادن هر چیزی که حیرت زده‌اش می‌شویم. حیرانیم و مطابق همان عادت دیرینه برای رهایی از حیرت، تبیین عقلانی می‌کنیم و شروع می‌کنیم به بافتن روایت‌ها. هر بار به امید روایتی اساطیری که نظم‌دهنده این عظمت باشد، به وادی اربعین نزدیک می‌شویم و برایش قصه می‌سازیم اما غافل از اینکه هر بار نزدیک شدن، نتیجه‌اش حیرت بیشتر است نه یافتن نظمی برای یافتن و بافتن یک قصه اساطیری. اینجا مگر کجاست؟ دنیایی پر از سوال. وادی حیرت! جایگاهی برای جوش و خروش درون و گم‌گشتگی در بی‌نهایتی حق و «گر کسی اینجارهی دریافتی / سر کل در یک نفس دریافتی».

راهپیمایی اربعین قوت حقیقت است.....	۲
اربعین میعادگاه زوار امام حسین (ع) در دوران غیبت.....	۲
نمایشگاه اسلام، توحید و قرآن.....	۲
بزرگ‌ترین منبر جهان تشیع.....	۳
بهترین فرصت برای تربیت روح جوان.....	۳
فرصتی برای توبه و انابه.....	۳
پای درس سخاوت و بخشندگی.....	۳
راه فرار دسته جمعی از چاه تنهایی.....	۴
«اربعین» تصویر عاشورا را در رسانه‌های جهانی تغییر داد.....	۶
راهپیمایی در لانگ‌شات.....	۸
وقتی همه زائر می‌شوند.....	۱۰
عمود حیرت.....	۱۲
امتیازات یک راهپیمایی برای سینمای ایران.....	۱۴
ثبت قدم‌های ثابت عاشقی.....	۱۸
همچنان بهت زده‌ایم.....	۲۰
قاب‌ها توان تصویر ندارند.....	۲۰
«زخم عتیق» و روایت‌های نمایشی برای زائران اربعین.....	۲۲
یک ایران تعزیه خوان اربعین.....	۲۲
روضه‌های ماندگار.....	۲۴
نگاهی تاریخی به سنت راهپیمایی اربعین.....	۲۶
زیارت اربعین و تعظیم شعائر.....	۲۸
اربعین قدمی برای ظهور.....	۲۸
زیارت اربعین در سیره علماء.....	۲۸

ویژه‌نامه اربعین ۱۴۴۴ ه. ق روزنامه فرهیختگان

با همکاری معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همکاران ویژه‌نامه: معین احمدیان، میلاد جلیل‌زاده، عاطفه جعفری، کیانا تصدیق‌مقدم

سید مهدی طالبی، مجتبی اردشیری، زینب مرتضایی‌فرد، افشین حیدری

گرافیک و صفحه‌آرایی: ابوالقاسم رحمانی، علی میرزاجعفری

ویراستاری: سیده معصومه معاف رودپیشی

چاپ: چاپخانه دانشگاه آزاد اسلامی توزیع فرهیختگان: ۱۲-۱۱-۶۶۳۴۸۰

نشانی: خیابان حافظ، پایین‌تر از جمهوری، روبه‌روی ساختمان بورس، ساختمان فرهیختگان، طبقه سوم