



اجرای نمایش زنده گروه‌های منتخب جشنواره تئاتر مقاومت در مسیر راهپیمایی اربعین

«زخم عتیق» و روایت‌های نمایشی برای زائران اربعین

بخش جنوبی اربعین عراق برای نخستین بار در رویداد تئاتر مقاومت اجرا می‌شود که اتکای آن به بحث زیارت اربعین است. در این بخش آیین‌های مختلف درباره اربعین حسینی را از سرتاسر ایران و حتی خارج از ایران یکجا و به شکل نمایشی در مراسم پیاده‌روی اربعین اجرا می‌شوند. علاوه بر حضور گروه‌های نمایشی نواحی مختلف از استان‌ها و اقوام کشور که به این بخش تنوع بخشیده‌اند، دو گروه از کشورهای همسایه هم تقاضا داشتند با برگزاری نمایش خود در پیاده‌روی اربعین و در بخش بین الملل جشنواره تئاتر مقاومت شرکت کنند. بنابراین گروه‌های اقوام مختلف ایرانی و چند گروه خارج از ایران در جریان پیاده‌روی عظیم اربعین حسینی در مسیر پیاده‌روی و در محل موكب‌های عزاداری که پیش‌بینی شده، آیین‌های سوگواری‌شان را در قالب نمایش و تئاتر اجرا خواهند کرد. بخش اربعین عراق بخش بین الملل جشنواره تئاتر مقاومت است و هدف آن نمایش دادن و نمایاندن آیین‌های مختلفی است که در گوشه گوشه ایران و در کشورهای مسلمان و همسایه در ایام سوگواری ابا عبدالله الحسین (ع) برگزار می‌شوند. سوگواره «زخم عتیق» هم می‌خواهد این آیین‌ها را زنده نگه دارد و هم شرایط و فضای معنوی را برای زائران حرم ابا عبدالله (ع) در اربعین تقویت کند. برای بخش بین الملل جشنواره برگزیده نخواهیم داشت اما در قالب مراسمی از تمام گروه‌هایی که در پیاده‌روی اربعین ما را همراهی خواهند کرد، قدر دانی می‌شود. در این بخش نگاه رقابتی نداریم و هدف این است که هرکسی به اندازه توانی که دارد باعث رونق مراسم عزاداری امام حسین (ع) شود و هر کدام از گروه‌ها آیین مخصوص به اقوام و منطقه خود را به نمایش می‌گذارند.

امین اشرفی، مدیر بخش بین الملل
هجدهمین دوره جشنواره تئاتر مقاومت

درباره نحوه انتخاب گروه‌های اعزامی به پیاده‌روی اربعین هم باید گفت یک گروه بازیگر در دبیرخانه آثار ارسالی از سوی گروه‌ها را بازیگری و براساس محتوا و شکل ارائه و با تجربه دوستانی که سال‌های گذشته در پیاده‌روی اربعین کار نمایشی کرده‌اند، آثار منتخب برای اجراء در پیاده‌روی را برگزیده‌اند. در این بین تلاش مان این است کارهایی انتخاب شوند که بیشتر به معرفی آیین‌ها و سنن بپردازند تا هم بستر ارتباط با زائران غیرفارسی‌زبان را بیشتر فراهم و همین حال و هوا و فضای پیاده‌روی را تقویت کنیم. بر این اساس آثاری انتخاب خواهند شد که در این قالب بگنجد و با این فضا هماهنگ باشند تا هم از نظر کیفیت اجرا و هم از نظر نوآوری و کمتر دیده شدن آن آیین، قابلیت بالایی داشته باشند. گروه‌هایی که به پیاده‌روی اربعین اعزام خواهند شد، آیین‌های سوگواری و عزاداری ابا عبدالله الحسین (ع) را با حفظ اصالت این آیین‌ها و اجرای نمایشی حرفه‌ای و استفاده از جذابیت‌های بصری به مخاطبان - که زائران اربعین هستند - معرفی خواهند کرد.

نگاهی به آثار نمایشی که از شهرهای مختلف ایران در راهپیمایی اربعین اجرا دارند

یک ایران تعزیه خوان اربعین

نمایش میدانی «علمدار» (بوشهر)

گروه تئاتر صدف بوشهر در جریان آیین پیاده‌روی اربعین، نمایش میدانی «علمدار» را اجرا می‌کند. کاظم ارجمندنیا، نویسنده و کارگردان این اثر آیینی درباره نمایش میدانی علمدار گفت: «این نمایش ماجرای زنی است که در ایام راهپیمایی و پیاده‌روی اربعین پرده نقالی خود را باز می‌کند و در مسیر برای زائران برنامه اجرا می‌کند. مباحثی که راوی نقل می‌کند، به صورت نمایش و با مداحی و روضه به تصویر کشیده می‌شود. نمایش میدانی علمدار در قالب نمایشی تلفیقی نقالی با صوت و مداحی است و به نوعی نوحه نمایشی محسوب می‌شود، چون این نمایش بر محور نقالی و مداحی استوار است، متن آن به صورت نظم نوشته می‌شود و بسیاری از آن از متون قدیمی گردآوری و تدوین شده اما تلاش شده است که متن اصلاح شود و به زبان امروزی درآید.» وی در بخش دیگری گفت: «من هر سال یک نذر نمایشی دارم؛ به این معنا که یک کار نمایش میدانی و صحنه را نذر می‌کنم و هر سال این نذر خود را ادا می‌کنم. بیش از ۱۵ سال است که در این حوزه کار می‌کنم و هر سال در ماه محرم کار مذهبی و عاشورایی ویژه ایام محرم و صفر را به صحنه می‌برم، چون تمام داشته‌های زندگی خودم را مدیون اهل بیت (ع) می‌دانم.»

