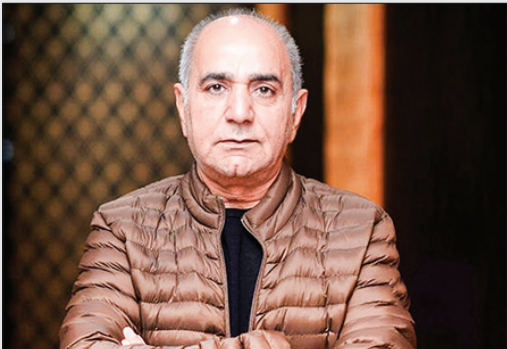


## تقدیر صندوق اعتباری هنر از پرویز پرستویی



مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در دیدار با پرویز پرستویی هنرمند سینما و تئاتر به پاس مشارکت و مسئولیت‌پذیری این هنرمند برجسته در قبال جامعه فرهنگ و هنر کشور از او تقدیر کرد. سیدمجیدپوراحمدی، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در این دیدار با تقدیر از فعالیت‌های اجتماعی پرویز پرستویی در حل مشکلات اهالی فرهنگ و هنر گفت: «در دنیای کنونی هنرمندان درکنار مسئولان اجرایی هر کشور، به‌دلیل موقعیت و محبوبیتی که دارند مسئولیت زیادی در قبال افراد جامعه خود و حل مشکلات آنان نیز دارند. امروز باعث افتخار است که میزبان یکی از هنرمندان عزیز کشور هستیم که با ایفای نقش اجتماعی خود توانسته است مشکلات بسیاری از مردم و هنرمندان را برطرف کند.» وی با اشاره به اقدامات پرویز پرستویی در حل مشکلات جامعه فرهنگ و هنر کشور گفت: «صندوق از این پس افتخار این را خواهد داشت تا با همراهی آقای پرستویی در راستای حل دغدغه‌های هنرمندان خصوصا پیشکسوتان این عرصه گام بردارد.» پورااحمدی در ادامه افزود: «خوشبختانه در سراسر کشور هنرمندانی با صندوق همراه هستند و افراد مستعد را به ما معرفی می‌کنند و ما نیز در حد توان و امکانات از این هنرمندان حمایت می‌کنیم.»

## نظر منتقد نشریه وراثتی درباره فیلم «شب، داخلی، دیوار»



جسیکا کیانگ، منتقد نشریه وراثتی، پس از تماشای فیلم «شب، داخلی، دیوار» در جشنواره ونیز درباره این فیلم نوشت: «هیچ‌کس -بیش از همه مخاطبان- از تماشای فیلم بسیار موثر و عمیقا ناخوشایند «شب، داخلی، دیوار» ساخته‌وحید جلیلوئندزخم‌نخورده‌بیرون نمی‌آید. ترکیبی عجیب‌از یک درام‌هیجان‌انگیزروانشناختی‌پیچیدهوتقریباعلمی-تخیلی کتمرینی است در فیلم‌سازی شجاعانه که ممکن است آرزوی آن را داشته باشید، انقدر خوب ساخته‌شده‌بودتابهانه‌ای برای چشم‌پرداختن از آن داشته‌باشید. «این منتقد در بخش دیگری از این مطلب می‌نویسد: «نویده‌محمدزاده(بازیگر نقش علی) ودایاناحیبیی (بازیگر نقش لایلا) عمیقابه‌نقش‌هامتعهد هستند که تا زمان افضای نهایی که هم‌زمان به‌شدت نامیدکننده‌وبه‌طور عجیبی احساساتی است، ادامه دارد. اما ستاره واقعی این فیلم طراحی صدای علیرضا علویان است که به‌ویژه در پل‌زدن حلقه‌های زمانی مبتنی بر تروما که نشان‌دهنده گذار بین واقعیت و تخیل شخصیت اصلی است، تاثیرگذار است. همچنین بایداز گروه گریم وادب‌سبحانی، مدیر فیلمبرداری این فیلم قدردانی کنیم که بافیلمبرداری لرزان روی دست، «شب، داخلی، دیوار» را به‌تیزی‌وبرندگی یک‌تیغ‌ودرعین‌حال اثری دوست‌داشتنی برای تماشاگر تبدیل کرده‌است.»

## چرا شهاب حسینی با کارگردان‌های جوان کار می‌کند؟



اولین‌آکران‌مردمی‌فیلم‌سینمایی «شین»باحضورشهاب‌حسینیتهیه‌کننده، جمشید هاشم‌پور بازیگر این فیلم در پردیس سینمایی مگمال برگزار شد. شین فیلمی به نویسندگی و کارگردانی میثم کزازی است و شهاب حسینی درباره دلیل همکاری‌اش با کارگردان‌های جوان گفت: «من برای هر کاری که آستین بالا زدم علاوه بر دلایل شغلی، فراتر از آنها جان‌مایه آن قصه توجهم را جلب کرده‌و باعث‌شده‌با تعدادی از دوستان کنار هم قرار بگیریم و سعی کنیم آن حرف اصلی و جان‌مایه و حسی که به‌خودمان منتقل شده را به مخاطب انتقال بدهیم.» این بازیگر مطرح سینما و نمایش‌خانگی با بیان اینکه چند سال پیش که کزازی فیلمنامه «شین» را پیشنهاد کرد آن تفاوت آن با دیگر فیلمنامه‌ها خوشحال شدم، گفت: «اینکه در فیلم «شین» این امکان را پیدا کردم که از چهره‌های پیشکسوت، بزرگ‌تر و عزیزمان در سینما، بهره‌برم دلیل دیگری بود که این کار را پذیرفتم.» جمشید هاشم‌پور پیش از نمایش این فیلم سینمایی در سالن اصلی ویس از اینکه باتشویق پرشور تماشاگران روبه‌رو شد، گفت: «این لطف و محبت شماس‌ت که باعث می‌شود خدمتگزاران تان -که ما هستیم- در خدمت شما باشیم. پشتوانه سینمای ایران شما هستند نه‌ما. اول شما تماشاگران هستید بعد ما هستیم و تا شما نباشید ما باز یگران هم نیستیم.»

### جوابیه ساترا به روزنامه «فرهیختگان»

# بودجه‌ها را تخصیص ندادند

عمدتا در ۳ ماهه اخیر در بخش‌های مختلف ساترا مورد توجه قرار گرفته است، به شرح زیر است:

الف) بازبینی محتوای پلتفرم‌ها و فضای مجازی در ۳ ماهه اخیر با بودجه ۱۰ میلیارد تومانی تخصیص یافته شامل بازبینی برنامه‌های خارجی قبل از انتشار ۲۴۰ مورد، بازبینی برنامه خارجی رسانه‌ها پس از انتشار ۱۷۰ مورد، بازبینی برنامه‌های تولیدی ایرانی پلتفرم‌ها ۲۹۶ مورد و صدور مجوز انتشار ۱۸۶ مورد، رصد فضای مجازی برای حمایت از حقوق تولیدکنندگان، مقابله با نقض مالکیت معنوی و اجرای سایر وظایف واگذار شده به سازمان صدا و سیما برای اجرای مفاد قانون جرایم رایانه‌ای که منجر به ثبت ۶۸۵ مورد ثبت تخلف برای برخی سامانه‌های فاقد هرگونه مجوز شده است و همچنین ۳۹۲۰ درخواست تذکر از طریق سامانه دبیرخانه کارگروه تعیین مصادیق مجرمانه رایانه‌ای برای سامانه‌های ثبت شده یا دارای مجوز از نهادهای مختلف کشور شده است.

ب) بدهی‌های است که راهکار قابل اجرایی برای سالم‌سازی فضای مجازی این نیست که تمام آثار قبل از انتشار بازبینی شوند، بلکه باید تولیدکنندگان و انتشاردهندگان، هر کدام وظایف و حقوق خود را بدانند و به آن پایبند باشند که در این راستا اقدامات انجام شده در ساترا به شرح زیر است: جلسات کارشناسی بارسانه‌ها و عوامل تولیدی و بررسی طرح‌های تولید سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی ۲۵ مورد، تذکر به تولیدکنندگان رسانه‌ها برای اصلاح فرآیند تولید و نشر محتوای حرفه‌ای ۲۷ مورد، برگزاری چهارمین دوره آموزشی ویژه متقاضیان تبدیل وضعیت مجوز شش ماهه به مجوز دائمی (در حال برگزاری از ۱۳ مردادماه تاکنون)، بررسی ۱۹۶ درخواست ثبت شده برای اخذ مجوز فعالیت پلتفرم‌های صوت و تصویر فراگیر و گفت‌وگو با متقاضیان برای بررسی صلاحیت تخصصی ایشان.

ج) از جمله وظایف تولیدکنندگان و انتشاردهندگان این است که به حقوق کاربران و ارزش‌های اخلاقی و اسلامی ایشان و منافع عمومی و ملی احترام بگذارند که در این زمینه معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا، سامانه سایرا را ایجاد کرده است و به‌صورت مستمر شکایات مردمی را دریافت کرده و حقوق کاربران را پیگیری می‌کند.

این آثار، تمهیدات ویژه‌ای برای حفاظت از حقوق این رسانه‌ها به عمل می‌آورد و در مواردی که مالکیت معنوی یک اثر نقض شود از طریق مراجع قانونی، موضوع را تا حصول نتیجه پیگیری می‌کند. علاوه بر این، ساترا به عنوان نهاد تنظیم‌گر، سازوکاری را برای داوری در خصوص موارد اختلافی در نظر گرفته است و فعالین صنعت به‌زودی می‌توانند شکایات‌های خود را از طریق سامانه در دست طراحی داوری آنانین، ثبت کنند، هماهنگی با بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برای حمایت از کسب‌وکارهای سالم در حوزه بازی‌های دیجیتال، در خصوص مورد آخر نظر به اینکه اخیرا در فضای مجازی آپارات گیم تلاش کرده است تا هزینه‌های تصمیم خود مبنی بر تعطیلی آپارات گیم را به‌سوی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) روانه سازد، این سازمان تاکید می‌کند که علی‌رغم برخی ملاحظات قانونی و محتوایی، ساترا به احترام کاربران زیست‌بوم بازی‌های دیجیتال که عضو آپارات گیم شده‌اند، هزینه کرده‌اند و در این زمینه فعال‌اند، نه تنها برای تعطیلی این سرویس، به آپارات نامه‌ای ابلاغ نکرده، بلکه به‌منظور پایداری آن بارها تذکرات سودمندی برای سالم‌سازی محیط مذکور و رعایت استانداردهای محتوایی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و نظام اسرا (نظام رده‌بندی سنی بازی‌های رایانه‌ای)، ارائه کرده است. همچنین ساترا تاکید دارد اینکه یک بخش خصوصی به هر دلیلی بعد از جذب تعدادی از کاربران، بدون توجه به تمایل کاربران و حقوق ایشان، تصمیم بگیرد زمین بازی خود را عوض کند، نشان‌دهنده عدم مسئولیت‌پذیری و پایداری نبودن به اخلاق حرفه‌ای است که این امر، به هیچ وجه مورد قبول ساترا به‌عنوان حامی حقوق کاربران نیست. البته انتظار ساترا این است که شرکتی با ادعای دانش بنیان بودن بتواند سالم‌سازی محتوای زیست‌بوم بازی‌های دیجیتال را درکنار ایجاد نشاط اجتماعی، حفظ امنیت روانی خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان را در اولویت قرار داده و به‌صورت پایدار برای ساماندهی و سالم‌سازی کسب‌وکار خود تدبیر کند. درنهایت اینکه ساترا برابر اجرای تکالیف قانونی خود در چهارچوب مقررات و آیین‌نامه‌های محتوایی ابلاغی تاکید دارد و توسعه فضای مجازی سالم، مفید و ایمن (به‌عنوان یکی از مصوبات شورای عالی فضای مجازی) را یکی از مأموریت‌های اصلی خود می‌داند و از این رو با همکاری وزارت

همچنین معاونت یاد شده با برگزاری جلسات مستمر با سازمان‌های مردم‌نهاد و تشکل‌های حوزه سواد رسانه‌ای برنامه جامعی برای افزایش سواد رسانه‌ای کاربران پلتفرم‌های صوت و تصویر فراگیر طراحی کرده و در حال عملیاتی‌سازی برنامه یاد شده است.

د) حمایت محتوایی از پلتفرم‌ها: ساترا در راستای حمایت محتوایی از پلتفرم‌ها اقدامات متعددی داشته است که برخی از آنها به شرح زیر است:

عرضه بسته محتوایی عیدانه به پلتفرم‌ها شامل ۱۰۰ قسمت، عرضه بسته محتوایی غدیر شامل ۲۱ موشن گرافیک، عرضه بسته محتوایی اربعین شامل ۱۱۱ قسمت فیلم و سریال، ۱۴۰ قسمت مستند و نگاهنگ، بسته محتوایی مردادماه شامل ۹۶ قسمت فیلم و سریال، اختصاص آی فریم بخش زنده شبکه‌های سیما و شبکه ایام به پلتفرم‌های دارای مجوز از ساترا در مناسبت‌های مختلف از جمله ماه مبارک رمضان و هماهنگی برای استفاده از این امکان در ایام اربعین، همچنین بررسی و تصمیم‌گیری در خصوص تقاضای پلتفرم‌ها برای استفاده از آی فریم

پخش زنده شبکه‌های ملی و استانی (بر اساس تقاضا). ه پیگیری سایر اقدامات حمایتی، نظارتی و هماهنگی برای هم‌افزایی شامل برگزاری و حضور در بیش از ۱۲۰ جلسه، نشست هم‌اندیشی، حضور در گردهمایی‌های فعالان حوزه صوت و تصویر فراگیر و کارگروه‌ها و کمیته‌های مرتبط با موضوع تنها در ۳ ماه گذشته (شامل جلساتی که رئیس، معاونین و مدیران کل مستقل در آن شرکت کرده‌اند)، ارائه خدمات مشاوره رایگان برای اصلاح سس‌ناروی آثار متقاضی مجوز تولید با هدف تولید آثار جذاب و سالم و حمایت تنظیم‌گران از آثار تولیدی پلتفرم‌ها، انجام توافق با معاونت علمی ریاست جمهوری برای تسهیل شرایط تبدیل رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر به شرکت‌های دانش بنیان، ایجاد مرکز نوآوری رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ساترا، هماهنگی با سازمان‌ها و انجمن‌ها و اتحادیه‌های مرتبط با مأموریت‌های ساترا برای همکاری و هم‌افزایی، حفاظت از حقوق مالکیت فکری رسانه‌ها (رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، می‌توانند برنامه‌های اختصاصی خود را به ساترا اعلام کنند و خواهان حفاظت از حقوق مالکیت فکری شوند. ساترا نیز برای جلوگیری از نقض مالکیت فکری

## سازمان امور مالیاتی کشور

آگهی مزایده اداره کل امور مالیاتی خراسان جنوبی در اجرای آیین‌نامه اجرایی ماده ۲۱۸ قانون مالیات مستقیم

اموال غیرمنقول شرکت «اتحادیه شرکت‌های تعاونی مرزن‌نشینان خراسان جنوبی»

**اداره کل امور مالیاتی خراسان جنوبی** در نظر دارد در اجرای آیین‌نامه اجرایی ماده ۲۱۸ قانون مالیات‌های مستقیم، شش‌دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت عرصه ۴۲۲/۵ مترمربع و مساحت اعیان ۲۹۰/۹۲۵ پلاک ثبتی ۴۱۳۱ فرعی از ۲۴۹ اصلی بخش ۲ بیرجند ملکی شرکت مذکور بابت بدهی مالیاتی شرکت «اتحادیه شرکت‌های تعاونی مرزن‌نشینان خراسان جنوبی» به مبلغ ۱۵۸،۹۷۰،۳۱۲،۸۵۰ ریال (یکصد و پنجاه و هشت میلیارد و نهصد و هفتاد میلیون و سیصد و دوازده هزار و هشتصد و پنجاه ریال) به نشانی: بیرجند-رسالت ۲، پلاک ۸۸، به شرح ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

۱- متقاضیان می‌بایست مطابق تبصره ماده ۳۲ اصلاحی آیین‌نامه اجرایی موضوع ماده ۲۱۸ قانون مالیات‌های مستقیم جهت شرکت در مزایده نسبت به تودیع سپرده نقدی و یا ضمانت‌نامه بانکی به میزان ده درصد قیمت پایه اقدام نمایند.

۲- متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت دریافت و تحویل اوراق مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ به آقای مرتضی غلامزاده مسئول ارزیابی و فروش اموال توقیفی استان به نشانی: بیرجند، خیابان شهید قرنی (خیابان دانشگاه)، اداره کل امور مالیاتی خراسان جنوبی ساختمان شماره ۱، طبقه همکف، اتاق ۸، مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۶۲۳۳۹۶۲۴۲ تماس حاصل نمایند.

۳- بررسی پیشنهادهای کتبی ارائه شده و تعیین برنده مزایده توسط هیات برگزاری مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ به نشانی ذکرشده در دفتر رئیس اداره وصول و اجرا صورت می‌پذیرد.

اداره کل امور مالیاتی خراسان جنوبی

فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و دیگر نهادهای مرتبط از پلتفرم‌های بازی‌های دیجیتال حمایت خواهد کرد. اما فارغ از آنچه تاکنون به اطلاع مخاطبان روزنامه فرهیختگان رسید آیا شایسته نبود روزنامه به‌جای پیشش داوری، از طریق گفت‌وگو با معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا نسبت به اخذ اطلاعات دقیق و بررسی منصفانه و دور از پیش‌داوری بر مبنای اطلاعات متقن اقدام نماید؟

هرچند روز سه‌شنبه ۱۵ آذرماه تاسمی از سوی نگارنده یادداشت «بودجه ساترا در برابر شد، تدبیر را هم دوربر کنید» با معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی گرفته شده بود اما از ایشان خواسته شده بود تا یک یا دو روز صبر کنند تا ساترا بتواند اطلاعات مدنظر آن روزنامه را تکمیل کرده و در اختیار ایشان قرار دهد اما ظاهرا ایشان حتی به این میزان هم فرصت صبر نداشتند که این تعجیل خود جای سوال دارد. همچنین امید است که اقدامات سازنده و تسهیل‌گرانه ساترا چون تغییر روند بررسی طرح‌ها در سامانه «الماس» و افزایش و سرعت گرفتن تعیین تکلیف طرح‌هایش از این مورد چشم‌پوشی روزنامه فرهیختگان قرار نگیرد و با اقدامی اساسی چون انتقال روند نظارت محتوایی، از تصدی‌گری بخش خصوصی با صرف هزینه از سوی پلتفرم‌ها به‌داخل مجموعه ساترا به‌صورت رایگان با گزارش‌هایی ناچیز جلوه داده نشود. همچنین در پایان یادداشت روزنامه فرهیختگان رفتار معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در پاسخ‌گویی به سوال خبرنگار خبرگزاری مهر مورد نقد واقع شده است. حال آنکه پاسخ‌گویی به رسانه‌ها خود ویژگی بارز دیگری است که در دوره جدید مدیریتی ساترا مورد توجه واقع شده است و اگر خبر منتشرشده از سوی خبرنگاری مهر به دلیل تامل در موضوع یا جست‌وجودر اخبار مربوط به کاراکتر مذکور قابل‌بررسی در سرپال نمایش‌خانگی به‌سرعت واپرال می‌شود در این میان گناه ساترا چیست؟ ساترا صرفا به سوال یک خبرنگار پاسخ داده است و این سایر رسانه‌ها بودند که نسبت به‌ان‌زشر این خبر اقدام کردند و چالب آن است که این خبر هیچ‌گاه از سوی روابط عمومی ساترا اطلاع‌رسانی نشد و این موضوع با جست‌وجودر اخبار مربوط به کاراکتر مذکور قابل‌بررسی است. البته اگر ساترا به پرسش خبرنگار خبرگزاری مهر درباره جوسازی سنگین همدند ایجاد شده مبنی بر غیبت کاراکتر عروسیک پشه در برنامه مهمونی، پاسخ نمی‌داد یقینا به سانسور محکوم می‌شد و یا اگر به گفته‌های محمدجواد شکوری مقدم، مالک آپارات پاسخ نمی‌داد به تالاش برای تعطیلی آپارات محکوم می‌شد و حتی احتمالا مجددا برخی رسانه‌ها از ساترا ایراد می‌گرفتند که چرا در جهت «افناع افکار عمومی» کاری نکرده است که البته اگر در این خصوص کاری نمی‌کرد، این ایراد وارد بود.

## آگهی مناقصه

تاریخ آگهی: ۱۴۰۱/۶/۱۹

دستگاه مناقصه‌گذار:

**بیمارستان بوعلی وابسته به دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران**

**موضوع مناقصه:** طبخ و توزیع غذای آشپزخانه بیمارستان بوعلی

**مبلغ سپرده شرکت در مزایده:** مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز فیش

نقدی و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی

**مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و بازدید محل:** داوطلبان شرکت در مناقصه از زمان انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری فرصت دارند جهت تهیه اسناد مناقصه به بیمارستان بوعلی مراجعه نمایند.

**محل دریافت اسناد مناقصه:** تهران، میدان امام حسین (ع)، ابتدای خیابان دماوند، ساختمان شماره ۳، دبیرخانه بیمارستان بوعلی-خاتم

بهر روزی تلفن: ۳۳۳۳۱۰۱۲

**مهلت ارائه پاکات:** از زمان انتشار آگهی به مدت ده روز کاری تا پایان وقت اداری شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ ساعت ۱۵-دفتر حراست بیمارستان مدارک لازم جهت دریافت اسناد مناقصه:

ارائه مدارک شناسایی متقاضی، رزومه کاری و ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۷۵۷۹۰۰۸/۱۰۹۰ بانک ملی شعبه امام حسین به نام بیمارستان بوعلی (فیش‌الاسترداد)

\*بیمارستان بوعلی در ردی‌اقبول همه پیشنهادهات مختار بوده و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

**دبیر کمیسیون معاملات بیمارستان بوعلی**

پیکر عملی

## آگهی مناقصه عمومی

**نام مناقصه‌گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران**

**موضوع مناقصه:**

| موضوع                                                             | میزان سپرده فرآیند ارجاع کار به ریال | شماره مناقصه |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| حمل و نقل درجهت مأموریت اداری کارکنان بنیاد شهید و امور ایثارگران | ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰                        | ۱۴۰۱/۱۲      |

**مهلت دریافت اسناد:** متقاضیان می‌توانند با ورود به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) از تاریخ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۶ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ برای دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

**مهلت ارائه پیشنهاد قیمت:** مهلت ارائه پیشنهاد قیمت شرکت کنندگان در مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۹ می‌باشد.

**تاریخ بازگشایی پاکات:** تاریخ بازگشایی پاکات (الف-ب-ج) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ می‌باشد.

**محل بازگشایی پاکات:**

تهران، خیابان طالقانی، ستاد مرکزی بنیاد شهید و امور ایثارگران

تلفن تماس: ۸۸۹۴۷۷۲۲

دبیرخانه کمیسیون معاملات