

معرفی کتاب

داستان پردازی با داده‌ها

فرهنگیختگان این روزها مطالعه کتاب برای فعالان اقتصادی،

مدیران سازمان‌ها و شرکت‌ها یک امر واجب است. مهم‌ترین مساله‌ای که همه ما در کسب‌وکار یا امور تجاری خود با آن سروکار داریم ارائه گزارش به سهامداران یا مشتریان است. وقتی درخصوص آمار و ارقام صحبت می‌کنیم اکثر مردم در ذهن خود ترکیبی از اعداد و ارقام پیچیده را تصور می‌کنند که درک این داده‌ها را تبدیل به مشکلی بزرگ می‌کند. این دقیقا نقطه‌ای است که کتاب «داستان پردازی با داده‌ها» به کمک شما می‌آید و مانند یک راهنمای مصورسازی داده‌ها به صورت حرفه‌ای به شما کمک خواهد کرد. از یک دانشجو تا مدیران ارشد کسب‌وکارها با مطالعه این کتاب می‌آموزند چگونه از انتخاب ابزار بصری تاثیر گذار تا تشریح داده‌ها و داستان پردازی برای ارائه مطلب خود بهره ببرند.

نویسنده کتاب کول ناسامر نافلیک و با ترجمه احسانه مرادیان انجام شده است. ترجمه روان کتاب در درک مفاهیم آن کمک بسیار مهمی کرده است. کتابی که با ۱۰ فصل تفکیک شده از اهمیت بسستر تعامل تا آموزش کاربرد همه درس‌ها در ۲۹۵ صفحه با چاپ و کاغذ مرغوب در کنار یک طراحی جلد مناسب تبدیل به یک نمونه از ارائه صحیح داده و اطلاعات به خواننده شده است. در قسمتی از کتاب می‌خوانیم «ما به صورت طبیعی داستان پردازی با داده‌ها را بلد نیستیم، همین امر باعث می‌شود ما در زمینه بسیار مهمی که نیاز روزافزون است آماده نباشیم. فناوری به ما امکان جمع‌آوری هر چه بیشتر اطلاعات را می‌دهد و این موضوع همراه با تمایل روبه رشد برای مفهوم کردن اطلاعات است. توانایی مصورسازی داده‌ها و داستان گفتن با آن، کلیدی برای تبدیل آنها به اطلاعاتی است که منجر به تصمیم‌گیری بهتر می‌شود.»

زمانی که از شما خواسته می‌شود «داده‌ها را نمایش دهید»، چه احساساتی در شما برانگیخته می‌شود؟ احتمالا احساس ناراحتی می‌کنید زیرا مطمئن نیستید از کجا شروع کنید. یا شاید احساسی شبیه نگرانی دارید زیرا فرض شما این است که چیزی که شما تولید می‌کنید باید پیچیده باشد و جزئیات کافی را برای پاسخ به هر سوال ممکن نشان دهد. شاید هم قبلا شالوده‌ای محکم برای این قسمت درنظر گرفته‌اید، اما به دنبال چیزی هستید که به نمودارهای شما کمک کند و در مرحله بعد بتوانید با آن داستان داده‌های خود را بیان کنید. در تمام این موارد، این کتاب برای چیزی که در فکر شماست نوشته شده است. اهمیت این امر زمانی روشن می‌شود که از داده‌ها برای اقناع افکار عمومی یا در سطح کلان تصمیم‌گیری باید استفاده کرد. وقتی از ابزار مناسب بصری در کنار بهره‌گیری از توان داستان پردازی و تشریح موضوع گزارش و داده‌ها می‌توانید با زبان تصویر با مخاطب خود صحبت کنید. یک تصویر نمودار صحیح و کاربردی بیش از ساعت‌ها سخنوری برای مخاطب جذاب است.

مسئله انتقال اطلاعات به شیوه سریع و ساده به پاشنه آشیل خیلی از پروژه‌ها تبدیل شده است. از ارائه اطلاعات به کارفرما درخصوص پیشرفت پروژه تا ارائه آمار اقتصادی توسط دولت با این موضوع درگیر هستند. زیرا یک خطای اشتباهی و محاسباتی در شکل نمودار بسا تغییر کل جریان ارائه اطلاعات خواهد شد. در مصورسازی داده‌ها تمام تلاش ما بر متمرکز کردن توجه مخاطبان است که با شیوه‌های مناسب یاد می‌گیریم که می‌توان با ابزار خاص و قدرتمند ویژگی دریافت ناخودآگاه افراد را فعال کنیم و آزان به‌عنوان اهرمی برای جلب توجه مخاطب استفاده کنیم.

قسمت بسیار مهمی که در کتاب به آن پرداخته شده است استفاده صحیح از نمودارها و جداول برای انتقال صحیح داده به مخاطب است. احتمالا شما هم با اسلایدهای رنگارنگ بی‌سروته برخورد کرده‌اید که حجم زیادی از نمودارها را به شما نشان می‌دهد ولی درنهایت هیچ بهره‌ای برای شما ندارد به‌قول ادوارد تافت استاد دانشگاه ییل «قدرت مایه فساد است. پاورپوینت خود فساد است.» به عقیده من مطالعه این کتاب برای کلیه دانشجویان، مدیران و اقتصاددان‌ها مفید است و کمک می‌کند تا مفاهیم سخت و بی‌روح اعداد را در قالب یک داستان جذاب و مصور برای مخاطبان خود روایت کنند.

اخبار کوتاه

بورس بالاخره صعودی شد

روند حرکت شاخص کل بورس دیروز برخلاف روزهای گذشته صعودی بود و این شاخص توانست بیش از ۴۰۰۰ واحد افزایش یابد. به گزارش ايسنا، شاخص کل بورس دیروز با ۴۹۱۲ واحد افزایش در رقم یک میلیون و ۵۲۰ هزار واحد ایستاد. شاخص کل با معیار هم‌وزن هم ۲۳۳۵ واحد افزایش یافت و رقم ۴۲۱ هزار و ۴۰۱ واحد را ثبت کرد. در این بازار ۱۲۸ هزار معامله به ارزش ۶۰ هزار و ۹۷۵ میلیارد ریال انجام شد. کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی،

اقتصاد

«فرهیختگان» گزارش می‌دهد

چالش حقوقی در ماجرای صندوق امانات بانک ملی



خوداظهاری اشخاص است، یکی از مشکلات اثبات تعداد و میزان و نوع اموال مسروقه است. حقوق‌دانان می‌گویند این مورد مختص اموال به سرقت رفته اخیر نیست و همواره وجود داشته است. بر این اساس، حقوق‌دانان معتقدند عدم امکان احراز صحت و سقم ادعای مشتری، دلیلی بر کذب ادعای وی نیست. در فرض اختلاف، استمداد از قرائن و شواهد می‌تواند به حل مساله کمک کند. ثالثا درخصوص اموال غیرمادی، دادگاه می‌تواند با توجه به ماده ۱۴ قانون آیین دادرسی کیفری که مقرر کرده است شکای می‌توانند جبران تمام ضرر و زیان‌های مادی و معنوی و منافع ممکن‌الحصول ناشی از جرم را مطالبه کند، رقم مناسبی را برای جبران خسارت از مشتری تعیین کنند. (به نقل از مهدی فتاحی دکتری حقوق و وکیل پایه یک دادگستری)

زمان پرداخت خسارت

بانک ملی از ابتدا بدون توجه به مسئولیت یا عدم مسئولیت خود در قبال اموال و امانات به سرقت رفته بیانیه داد و قول جبران خسارت را داد. حسن منوسان، عضو هیات‌رئیس بانک ملی می‌گوید در روزهای اخیر مالباخته‌ها، به بانک دعوت شدند تا شناسایی اموال صورت گیرد که خوداظهاری از آنها صورت گرفت. وی می‌گوید خسارت همه کسانی که محتویات صندوق امانات‌شان در بانک ملی شعبه دانشگاه سرقت شده است، پرداخت خواهد شد.

وی در پاسخ به اینکه خسارت را چطور قرار است، پرداخت کنید؟ گفت: «با نظارت مراجع قضایی خسارت تمامی مالباختگان توسط بانک ملی پرداخت خواهد شد. اما روابط عمومی بانک ملی ایران نیز روز گذشته نحوه پرداخت خسارت مالباختگان سرقت از صندوق‌های امانات شعبه دانشگاه را اعلام کرد. براساس اعلامیه

این بانک، میزان ۵۰ درصد از اموال صندوق براساس خوداظهاری صورت گرفته در حضور بازپرس پرونده برای دارندگان صندوق همراه با مسدودی حساب پرداخت می‌شود. این پرداخت در روز ۲۱ خردادماه و در حضور بازپرس خواهد بود. پرداخت ۵۰ درصد باقی‌مانده خسارت با نظر مقام قضایی صورت می‌گیرد. مبالغ مسدودی بدون ادن مقام قضایی برای طرفین قابل برداشت نخواهد بود. ملاک حسابرسی خسارات در روز تسویه نهایی قرارداد است. قیمت محاسبه ارزی مالباختگان طبق قیمت بازار ارز آزاد خواهد بود. نحوه محاسبه طلا و جواهرات به این صورت است که فرد پس از خوداظهاری با دعوت بانک و مسئولان دیربط طی یک نشست حضور می‌یابد تا قیمت اموال مسروقه احراز و کارشناسی شوند. مالباختگان به میزان مبالغ دریافتی، حقوق خود را نسبت به اموال مسروقه به بانک ملی ایران صلح کرده و بانک قائم‌مقام آنها خواهد بود.»

سیستم‌های پیشرفته است. هرگونه تقصیر یا قصور به‌معنای نقض تعهد و ایجاد مسئولیت برای بانک خواهد بود. ذکر این نکته هم ضروری است که با توجه به تعهد بانک بر حفاظت از صندوق امانات از طریق به کارگیری سیستم‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری پیشرفته، سرقت صندوق امانات، به‌معنای نقض تعهد بوده و مشتریان بانک تعهدی برای اثبات تقصیر بانک ندارند. به بیان دیگر، مسئولیت بانک در فرض سرقت، مفروض است. عرف همچنین مسئولیت و تعهدی را برای بانک در فرض سرقت صندوق امانات مفروض قلمداد می‌کند.»

اما قانون مسئولیت مدنی مصوب سال ۱۳۳۹ نیز به مورد قابل تاملی اشاره می‌کند. در ماده ۱۱ این قانون آمده است: «کارمندان دولت و شهرداری‌ها و موسسات وابسته به آنها که به مناسبت انجام وظیفه عمد یا در نتیجه بی احتیاطی خساراتی به اشخاص وارد کنند شخصا مسئول جبران خسارت وارد هستند ولی هرگاه خسارت وارده مستند به عمل آنان نبوده و مربوط به نقض وسایل ادارات و موسسات مزبور باشد در این صورت جبران خسارت برعهده اداره یا موسسه مربوطه است.» به نظر می‌رسد با توجه به این دو استدلال، بانک ملی در قبال این نقض تجهیزات الکترونیکی و کنترلی و حفاظتی، در قبال امانات به سرقت رفته مسئول باشد. حقوق‌دانان معتقدند قرارداد‌های بانکی، ازجمله قرارداد اجاره صندوق، قرارداد‌های الحاقی محسوب می‌شوند؛ یعنی قراردادی که بانک تمام مفاد قرارداد را تعیین می‌کند و اختیار مشتری، محدود به امضا یا عدم امضای آن است. عدالت و انصاف حکم می‌کند که مفاد این گونه قرارداد‌ها، که یک طرفه و به تمامایه نفع بانک تنظیم می‌شوند، در پرتو عدالت و انصاف تفسیر شوند تا حقوق مشتریان بانک تضییع نشود و بانک از موقعیت برتر خود، سوءاستفاده نکند.

مشکل تعیین خسارت

آنچنان که مسئولان بانک گفته‌اند، خسارت اموال به سرقت رفته از سوی بانک ملی جبران و پرداخت خواهد شد. از آنجایی که بانک به‌هیچ‌وجه در جریان محتویات صندوق نیست و به‌عبارت دیگر، بانک نباید به نحوی از اموالی یا اشیایی که مشتری در صندوق امانت بانک می‌گذارد، مطلع باشد؛ یکی از مشکلاتی که بین مشتریان و بانک وجود خواهد داشت، نحوه جبران خسارت است. به‌عبارتی؛ از آنجایی که بانک از جزئیات این اموال اطلاع نداشته و مشتریان هم همواره می‌توانستند به محتویات صندوق دسترسی داشته باشند، مشکل اساسی در تعیین اموال و ارزیابی خسارت است. گفته می‌شود از نظر حقوقی، اگر مشتریان لیست اموال ازجمله مبلغ نقدی (ارزی یا ریالی)، طلا و سکه و... را در زمان سپردن به صندوق قید کرده باشند که مطابق قاعده رفتار خواهد شد و خسارت آنها باید پرداخت شود. با توجه به اینکه لیست اموال بر مبنای

متوجه مدیران بانک یا از جنبه مالی و حقوقی متوجه شخص حقوقی بانک ملی ایران نخواهد بود.»

بانک نگرهان نداشت

سرهنگ علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران به همشهری می‌گوید: «بانک مورد نظر متأسفانه نگرهان نداشته است و سارقان که فعلا تعداد آنها مشخص نیست، ساعت یک بامداد ۱۴ خرداد از قسمت پارکینگ ساختمان بانک وارد و موفق شدند با تخریب در به داخل بانک وارد شوند.» وی ادامه می‌دهد: «دزدان ابتدا دوربین‌های مدار بسته بانک را قطع کردند و بعد موفق شدند آژیر را از کار بپندارند؛ چرا که آژیر خطر عمل نکرده و حدس ما این است که دزدان آن را از کار انداخته‌اند. از طرفی پس از قطع آژیر، هشدار برای پلیس اعلام نشده است. اما نکته حائز اهمیت این است که وقتی دزدان دوربین‌های امنیتی را قطع کردند و از کار انداختند، هشدار و آلارمی برای گوشی موبایل رئیس شعبه بانک ارسال می‌شود، اما وی مرتکب اهمال کاری شده و اهمیتی به این آلارم نمی‌دهد و برای همین قصور، اهمال کاری و سهل انگاری بازداشت شده است.» وی گفت: «دزدان پس از انجام سرقت که به نظر می‌رسد حدود یک یا دو ساعت طول کشیده، از همان در پارکینگ که وارد شده بودند، خارج شدند.»

ابعاد حقوقی مسئولیت بانک ملی

اما سخنان دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها و موسسات اعتباری خصوصی درباره مسئولیت بانک ملی در سرقت صندوق‌های امانات با واکنش برخی حقوق‌دانان مواجه شد. مهدی فتاحی، دکتری حقوق و وکیل پایه یک دادگستری در وبسایت فارو با رد ادعای دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها و موسسات اعتباری خصوصی می‌نویسد: «در مقام بررسی توصیف رابطه حقوقی بانک و مشتری، قابل ذکر است که رابطه حقوقی طرفین، فقط عقد اجاره نیست بلکه مقررات عقد امانت و همچنین قواعد عرفی و توافقات ضمنی هم در تعیین تعهدات بانک و به تبع آن، مسئولیت بانک اثرگذار است.» وی می‌نویسد: «عرفا و حسب اعلام و تبلیغات بانک، صندوق امانات بانک، مجهز به سیستم‌های مدرن ایمنی و حفاظتی است که مشتریان می‌توانند با اجاره این صندوق‌ها هرگونه اسناد و مدارک و اشیای با ارزش خود را با خطری آسوده در این مکان نگهداری کنند. به همین خاطر است که مشتریان، حاضر می‌شوند که در قبال تعهد بانک به حفاظت و نگهداری از صندوق با سیستم‌های امنیتی و حفاظتی، مبلغ قابل توجهی تحت عنوان اجاره‌بهای صندوق به بانک بپردازند و تعهدات دیگری ازجمله افتتاح حساب و مسدود کردن مبلغی در حساب خود می‌شوند. بر این اساس، تعهد اساسی یا دست کم یکی از تعهدات اساسی بانک، حفاظت و نگهداری از صندوق امانات براساس

کاهش ۲۱ درصدی ورودی

آب به مخازن سدهای تهران

محمد شهریار، مدیر دفتر بهره‌برداری و نگهداری از تاسیسات آبی و برقایی شرکت آب منطقه‌ای تهران اظهار داشت: «میزان حجم کل مخازن سدهای استان تهران در حال حاضر ۶۳۲ میلیون مترمکعب است که این میزان در سال گذشته ۸۰۳ میلیون مترمکعب بوده است.» به گزارش تسنیم، وی با بیان اینکه میزان بارش‌ها

ملی صنایع مس ایران، پلی‌پروپیلن-چم-جیم‌پیلن، مبین انرژی خلیج فارس، پالایش نفت بندرعباس و پالایش نفت تهران نسبت به سایر نمادها بیشترین تاثیر مثبت را روی بورس گذاشتند. در آن سوی بازار سرمایه شاخص کل فرابورس هم با ۱۰۸ واحد افزایش در رقم ۲۰ هزار و ۹۴۶ واحد ایستاد. معامله‌گران این بازار ۲۵۴ هزار معامله به ارزش ۵۳ هزار و ۶۴۲ میلیارد ریال انجام دادند. بیمه پاسارگاد، پتروشیمی زاگرس، پتروشیمی تندگویان، داروسازی دانا، زغال سنگ تروهه طیس، بیمه اتکایی ایرانیان و پویا رکان آبدره نسبت به سایر نمادها بیشترین تاثیر مثبت را روی فرابورس گذاشتند.

است، درحالی که در زمان مشابه سال گذشته، حجم ذخایر آبی پنج سد مذکور، به ترتیب ۱۸۳، ۲۹۶، ۶۲، ۱۵۶، ۱۰۷ میلیون مترمکعب بوده است.» مدیر دفتر بهره‌برداری و نگهداری از تاسیسات آبی و برقایی شرکت آب منطقه‌ای تهران در پایان با اشاره به این موضوع که خط‌رزم وزارت نیرو تامین آب شرب پایدار است، خاطرنشان کرد: «با توجه به شرایط اقلیمی کشور و فصل گرمای پیش‌رو، رعایت الگوی بهینه مصرف در بخش‌های مختلف مصرف امری ضروری است و باید مورد توجه همه قشرهای جامعه قرار گیرد.»

از ابتدای خردادماه سال جاری تاکنون ۰٫۹ میلی‌متر بوده که این مقدار در مدت مشابه سال گذشته رقم ۶٫۸ میلی‌متر بود، گفت: «بررسی وضعیت ورودی سدهای استان تهران نشان می‌دهد میزان ورودی به مخازن در سال آبی جاری به ۸۸۴٫۸ میلیون مترمکعب رسیده که نسبت به ورودی ۱۱۱۸٫۶ میلیون مترمکعبی در مدت مشابه سال آبی گذشته ۲۰ درصد کاهش را نشان می‌دهد.» شهریار در ادامه گفت: «حجم ذخایر پنج سد امیرکبیر، طالقان، لتیان، لار و ماملو در حال حاضر به ترتیب ۱۳۰، ۲۵۳، ۶۱، ۱۲۲، ۶۶ میلیون مترمکعب