



بازخوانی مستند مشهوری که نتفلیکس درباره اتفاقات یورومیدان ساخته بود، به بهانه جنگ اوکراین

شورمندان میدان استقلال حالا کجا هستند؟



میلاد جلیلزاده

خبرنگار گروه فرهنگ

آنچه امروز و در سال ۲۰۲۲ میلادی به عنوان بحران اوکراین جهان را در آستانه ورود به نظم جدیدی قرار داده، مساله‌ای است که از سال‌ها پیش شروع شده بود. یک نقطه عطف حیاتی در این باره، اتفاقات میدان استقلال یا همان یورومیدان در شهر کی‌یف است که به اواخر سال ۲۰۱۳ و اوایل ۲۰۱۴ مربوط می‌شود. این اتفاقات اما توسط جریان رسانه‌ای وابسته به بلوک غرب، چنان که خود آنها می‌خواستند، انعکاس داده شد و سایه انداختن روی واقعیت نتوانست از روندهای واقعی جلوگیری کند. توجه به مسائل فرهنگی و رسانه‌ای این رویداد، حالا بیشتر از قبل اهمیت خود را نشان می‌دهد.

برنده شدن رسانه‌ای به قیمت باختن در میدان

چگونه تمام آنچه رسانه‌های غربی به عنوان بديهيات برای مخاطبان شان جا انداخته بودند، زیر سوال می‌رود و مفاهیم جابه‌جا می‌شوند؟

مستند «زمستان در آتش» با بیان این جملات آغاز می‌شود؛ «برای قرن‌ها اوکراین کشوری بود که راه مواصلاتی بین شرق و غرب محسوب می‌شد. در سال ۱۹۹۱ اوکراین استقلال خود را از اتحاد جماهیر شوروی اعلام کرد. در سال ۲۰۰۴ نامزد حامی روسیه، ویکتور یانوکویچ، در انتخابات ریاست جمهوری این کشور پیروز شد. مشخص شد در انتخابات دست کاری صورت گرفته است. در نتیجه، مردم طی تظاهرات مسالمت آمیزی خیابان‌های پایتخت را اشغال کردند. جنبشی که به انقلاب نازنجی معروف شد. تلاش‌های آنها با موفقیت همراه شد و منجر به سقوط دولت شد اما پس از آن مشکلات اقتصادی راه‌ثبات را بر کشور بست. سال ۲۰۱۰ یانوکویچ بار دیگر به عرصه سیاسی اوکراین بازگشت اما این بار پیروزی او در انتخابات تأیید شد و شریان اصلی قدرت کشور را در دست گرفت. یانوکویچ که در تبلیغات انتخاباتی عضویت در اتحادیه اروپا را هم به مردم اوکراین قول داده بود، در پشت پرده مذاکراتی را برای هماهنگی سیاست‌های کشور با روسیه انجام داد. در نهایت در پاییز سال ۲۰۱۳ با نزدیک شدن به زمان وعده داده شده برای امضای توافق با اتحادیه اروپا، یانوکویچ سرنوشت ساز در حال رخ دادن بود. با وجود گرایش مردم به غرب، رهبران کشور به شریک رو کردند و سرنوشت کشور در ترازوی قدرت‌نمایی طرفین قرار گرفت.» در همین چند خط می‌توان فهمید که اوکراین چاره‌مناهی یک انبار باروت، ناگهان منفجر شد. یک نفر یکبار در انتخابات رأی می‌آورد اما او را به بهانه اینکه تقلب کرده، کنار می‌گذارند. در انتخابات بعدی که هیچ نوع شائبه‌ای راجع به تقلب در آن وجود ندارد، این فرد دوباره بر سر قدرت می‌آید. او اگر به واقع تقلب کرده بود، چطور بار بعد هم در انتخاباتی که نمی‌شد آن را زیر سوال برد، انتخاب شد. به علاوه در این میان دولتی غرب گراسر کار آمد و به قدری در مسائل اقتصادی خراب کاری کرد که جایی برای دفاع باقی نگذاشت. دولت شرقی گرا اما توسط مرکز نشینان غرب گرا، اجازه پیدا نمی‌کند که سیاست‌های مدنظر خود را پیش ببرد. سازنده مستند به این افراد می‌گوید «مردم اوکراین» در حالی که آنها تنها بخشی از مردم اوکراین هستند. اینجا کار با دموکراسی پیش نمی‌رود و هر کس امکان بیشتری برای هوچی‌گری داشته باشد، برنده است.

ساکتان کی‌یف می‌توانند در میدانی که نامش استقلال است، جمع شوند و علنا شعار وابستگی به غرب را سر بدهند؛ اما شهرستانی‌ها و روس‌تایانی‌ها که در مناطق مختلف اوکراین ساکن هستند، چون مکان زندگی‌شان پراکنده است، حتی اگر به زبان روسی صحبت کنند، امکانی برای خودنمایی و جمع‌آوری از این دست ندارند. به علاوه آنها از حمایت رسانه‌های بلوک غرب برخوردار نیستند. این می‌شود که آنها از روش‌های دیگری برای رسیدن به چیزی که می‌خواهند و قبولش دارند، استفاده می‌کنند. در استان‌ها و مناطق مختلف اوکراین، یک‌به‌یک زرمزه استقلال طلبی با الحاق به خاک روسیه مطرح می‌شود. اما آیا چیزی که در مستند زمستان در آتش یا سایر مستندهای ساخته شده در این باره و اخبار و گزارش‌های رسانه‌های غربی عنوان می‌شد، همین بود؟ می‌بینیم که آنها مرکز نشینان کی‌یف را تمام مردم اوکراین قلمداد می‌کردند و ایجاد همین بین طبقه متوسط اوکراین، باعث چندپارگی جامعه آن کشور شد. در فیلم می‌بینیم که طبقه متوسط اوکراین سودای پرزرق و برق پیوستن به اروپا را شکلی آرمانی می‌بخشد و از آن برای خود هویت می‌سازد. حالا و در سال ۲۰۲۲ میلادی مشاهده شد که غرب چقدر از اهالی کی‌یف در برابر تجاوز بیگانگان دفاع کرد. نکته جالب توجه دیگری که در این مستند است، رویارویی مردم با یگان ویژه پلیس است. یگان ویژه‌ای که به غایت در نبرد شهری کارآمد عمل می‌کند. در همان اوایل کار، ارتش اوکراین به معترضان کی‌یف می‌پیوندد و با این یگان ویژه می‌جنگد؛ هرچند چنان که در فیلم هم دیده می‌شود، یگان ویژه همچنان از نیروهای ارتش هم قوی‌تر است. بعد از دخالت بیگانگان و فرار یانوکویچ، این یگان ویژه منحل شد. یگانگی که می‌توانست هنگام ورود ارتش روس‌ها به اوکراین، در مقابل شان سنگر بچیند و مقاومت کند. در عوض میزان مقاومت ارتش اوکراین، یعنی نهاد نظامی غرب‌گرا در این کشور هم طی همین حمله مشخص شد. حالا که هشت سال از اتفاقات یورومیدان گذشته، با دیدن مستند آتش در زمستان و دست گذاشتن روی تک تک جزئیات آن، می‌شود تمام آنچه رسانه‌های غربی به عنوان بديهيات برای مخاطبان شان جا انداخته بودند، زیر سوال برد و مفاهیم را جابه‌جا کرد.

میدان استقلال یامیدان وابستگی

دیکتاتوری رسانه‌ای یک طبقه، چطور می‌تواند جامعه را چندپاره کند و خشم دیده‌نشده‌گان را به مثابه بمبی عمل نکرده در زمین بکارد؟

یورومیدان Euromaidan، به معنای «میدان اروپا»، موجی از تظاهرات در پایتخت اوکراین بود که ۲۱ نوامبر ۲۰۱۳ در میدان نزاله‌ژنوستی (میدان استقلال) کی‌یف آغاز شد. این اعتراضات به دلیل تصمیم دولت اوکراین برای تعلیق امضای توافقنامه میان اتحادیه اروپا و اوکراین صورت گرفت. توافقنامه‌ای که به موجب آن، اوکراین به اتحادیه اروپا می‌پیوست. دولت اوکراین، در عوض روابط نزدیک‌تر با روسیه و اتحادیه اقتصادی اوراسیا را انتخاب کرد. دامنه اعتراضات با درخواست برای استعفای رئیس جمهور اوکراین، ویکتور یانوکویچ، و دولت دوم آزاروف، گسترش یافت. به عنوان دویبنگی برای بالاتر رفتن دامنه این اعتراضات، سازمان شفافیت بین الملل، رئیس جمهور یانوکویچ را به عنوان نمونه برتر فساد در جهان معرفی کرد. وضعیت پس از پراکنندگی خشونت‌آمیز معترضان در ۳۰ نوامبر تشدید شد و همین قضیه به همراه تبلیغات وسیع رسانه‌ای، منجر به پیوستن تعداد زیادی از معترضان شد. این اعتراضات منجر به انقلاب اوکراین در سال ۲۰۱۴ شد که به انقلاب کرامت معروف است. در طول اتفاقات یورومیدان، معترضان بسیاری از ساختمان‌های اداری، از جمله اداره دولتی شهر کی‌یف، را اشغال کردند. در ۸ دسامبر جمعیت مجسمه لنین را در همان حوالی سنگین کردند. اعتراضات و درگیری‌ها در ژانویه، پس از تصویب تعدادی از قوانین ضد اعتراض توسط پارلمان اوکراین افزایش یافت. معترضان این بار به شکل گسترده‌تری ساختمان‌های دولتی را در بسیاری از مناطق اوکراین اشغال کردند. اعتراضات در اواسط فوریه به اوج خود رسید. در روزهای ۱۸ تا ۲۰ فوریه در کی‌یف درگیری شدیدی روی داد؛ در نتیجه این رویدادها، توافقنامه حل و فصل بحران سیاسی در اوکراین در ۲۱ فوریه ۲۰۱۴ توسط یانوکویچ و رهبران اپوزیسیون پارلمانی (ویتالیا کلیچکو، آرسنی یاتسنیوک، اوله تیاهنویوک) با میانجی‌گری اتحادیه اروپا و فدراسیون روسیه امضا شد. وزرای امور خارجه آلمان و لهستان، فرانک والتر اشتاین مایر و اودسالا و سیکورسکی و مدیر بخش اروپای وزارت خارجه فرانسه، اریک فورنیه، شاهد امضا بودند. ولادیمیر لویکین، نماینده روسیه، از امضای این قرارداد خودداری کرد. مدت کوتاهی پس از امضای قرارداد، یانوکویچ و سایر مقامات عالی دولتی از کشور گریختند. تظاهرکنندگان کنترل دولت و املاک شخصی یانوکویچ را به دست گرفتند. پس از آن، پارلمان یانوکویچ را از سمت خود برکنار کرد، الکساندر تورچینوف را جایگزین دولت کرد و دستور داد که یولیا تیموشنکو، نخست‌وزیر سابق، از زندان آزاد شود. وقایع کی‌یف به زودی با بحران کریمه و اعتراض‌هایی که طرفداران روسیه در شرق اوکراین کردند، همراه شد. بعد از آن ماجرای جدایی کریمه از اوکراین و الحاق مجددش به خاک روسیه رخ داد و پس از آن تصمیم رزنسکی برای پیوستن به ناتو که با خشم روسیه همراه شد. بعد از آن هم جدایی دو استان شرقی اوکراین و لشکرکشی روس‌ها و چیزهای دیگری که می‌دانیم. اما آیا اعتراضات کی‌یف، نمادی از نظر و اراده کل مردم اوکراین بود؟ براساس نظرسنجی‌های دسامبر ۲۰۱۳ (توسط سه نظرسنجی مختلف) بین ۴۵ تا ۵۰ درصد اوکراینی‌ها از یورومیدان حمایت کردند، در حالی که بین ۴۲ تا ۵۰ درصد با آن مخالف بودند. بزرگ‌ترین حمایت از اعتراض را می‌توان در کی‌یف (حدود ۷۵ درصد) و غرب اوکراین (بیش از ۸۰ درصد) یافت. در میان معترضان یورومیدان، ۵۵ درصد از غرب کشور، ۲۴ درصد از مرکز اوکراین و ۲۱ درصد از شرق بودند. چنان که مشخص است عده‌ای از پایتخت‌نشینان و ساکنان مناطق غربی اوکراین موافق پیوستن این کشور به اتحادیه اروپا بودند و در سایر مناطق، عده‌ای دیگر اتحادیه اروپا را به بلاروس، قزاقستان و روسیه را ترجیح می‌دادند. از نظر طبقه‌ای هم بین هواداران دو گروه تفاوت بود. رهبر هواداران پیوستن به غرب، یک سرمایه‌دار بزرگ به نام پترو پوروشنکو بود و خاستگاه اجتماعی طرفداران شرق، بیشتر در نواحی شهرستانی یا روستایی اوکراین قرار داشت. حداقل طبق آنچه نظرسنجی‌ها می‌گویند، نیمی از جامعه اوکراین موافق پیوستن به غرب نبوده اما تجمع کنندگان یورومیدان، خود را تمام جامعه اوکراین معرفی کردند و شاید چیزی که طی این سال‌ها بر سر این کشور آمد، تحت‌تأثیر دیکتاتوری یک طبقه و گروه سنتر (یا مرکز نشینان سیاسی) بود.



تاریخ قضاوت می‌کند

رخدادهای عینی و واقعی، چگونه از نسبییت بیرون مان می‌برند و قضاوت نهایی را درباره خیلی از مسائل یکسره می‌کنند؟

با نام کشور اوکراین و یک سری از ماجراهایش، قبل از جنگی که در این کشور به‌تازگی در گرفت، خیلی‌ها از چند سال پیش آشنا شده بودند؛ با اتفاقات مربوط به اواخر سال ۲۰۱۳ و اوایل ۲۰۱۴ که منجر به سقوط یک رئیس جمهور نزدیک به روسیه شد و در پی آن پیمان پیوستن اوکراین به اتحادیه اروپا منعقد شد. پوشش رسانه‌ای غالب در آن ایام چنان بود که این اتفاقات نوعی رخداد انقلابی تلقی شد. از آنجا که تحركات بخشی از جامعه اوکراین علیه رئیس جمهور نزدیک به فدراسیون روسیه، از جانب بلوک غرب حمایت می‌شد و این بلوک به لحاظ توانمندی رسانه‌ای فاصله‌ای نجومی با رقابیش دارد، از اوکراینی‌های یورومیدان تصویری به‌غایت قهرمانانه ساخته شد. گزارش‌های خبری، مستندهای سینمایی و تلویزیونی و انواع تحلیل‌هایی که با بسامد رسانه‌ای بالا منتشر می‌شدند و خلاصه همه چیز داشت تصویر عده‌ای انسان متدمن و مترقی و قهرمان منش را در برابر عده‌ای قلدر و دیکتاتورصفت و زورگو قرار می‌داد. جوان‌های خوش‌تیپ اهل موسیقی و آوازهای دسته‌جمعی با مشاغل معتبر و دارای منزلت اجتماعی بالا، در برابر عده‌ای پلیس وحشی هستند که همه کارا کتر یکسانی با کلاه‌خود و لباس‌های مشکی دارند و باتوم یا اسلحه به دست گرفته‌اند و البته در صف پشت آنها عده‌ای نیروی لباس شخصی راه می‌روند؛ کسانی که در اصل بزهاک‌زاند و پول گرفته‌اند و زندان آورده شده‌اند تا علیه آرمان‌گراها در خیابان بجنگند. کسی زورش به این تصویرسازی‌های غالب نمی‌رسید چون نیروی رسانه‌ای بلوک غرب با فاصله بسیار بالا، قوتی از نیروی رقبایش بود. در همان روزها هم اگر دقت می‌شد، تمام حقیقت همان چیزی نبود که این رسانه‌ها بیان می‌کردند یا با زتاب می‌دادند. یکی از مشهورترین مستندهایی که همان ایام در این باره تولید شد، «زمستان در آتش» نبرد اوکراین برای آزادی» به کارگردانی اوگنی آیفینسکی بود؛ کارگردانی که سال ۱۹۷۲ در اتحاد جماهیر شوروی به دنیا آمد اما در حال حاضر تابعیت آمریکا و رژیم صهیونیستی را دارد و با توجه به مستندی که ساخته، می‌توان تا حدودی به جنس موضع یهودیان روس تبار رژیم صهیونیستی در مورد رویارویی روسیه با بلوک غرب هم پی برد. این مستند را نتفلیکس هم منتشر کرد و به‌تأثیرگذاری بیشتر آن کمک شد. ماجرای میدان استقلال شهر کی‌یف که در پی این اتفاقات به یورومیدان معروف شد و در آن تجمعی چندماهه صورت گرفت و منجر به سقوط رئیس جمهور قانونی اوکراین شد، چیزی است که در این مستند به تصویر کشیده شده است؛ با لحنی حماسی و کاملاً جانب‌دارانه نسبت به بخشی از جامعه اوکراین که طرفدار پیوستن این کشور به بلوک غرب بود و خود را برخلاف آمارهای رسمی، اکثر جامعه می‌دانست. «زمستان در آتش» سال ۲۰۱۵ منتشر شد و حالا که حدود هشت سال از اتفاقات یورومیدان گذشته است، می‌شود این مستند و تک‌تک کلیدواژه‌های پروپاگاندایی آن را بازخوانی کرد و دید که آیا همچنان مثل گذشته معنا می‌دهند یا نه. به هر حال تاریخی شدن خیلی از رفتارها و اظهارنظرها، به فهم دقیق ترشان کمک خواهد کرد یا به عبارتی باعث می‌شود آنها را جور دیگر بفهمیم. نکته مهم‌تر این است که قضاوت درباره آن رفتارها یا اظهارنظرها یکسره می‌شود. به عبارتی دیگر نمی‌شود هرکس دلش خواست موافق باشد و هرکس نخواست، مخالف؛ چون رخدادهایی واقع شده‌اند که درست و غلط بودن آن کنش یا اظهارنظر را به شکل واضحی مشخص می‌کنند. مثلاً چند سال بعد از بیان این جمله که «دنیا آینده دنیای گفتمان‌هاست، نه دنیای موشک‌ها»، وقتی اتفاقات متعددی در منطقه و سراسر جهان رخ داده که همین وقایع اوکراین هم یکی از آنهاست، به این جمله می‌شود طور دیگری نگاه کرد. مستند «زمستان در آتش» هم وقتی بعد از اشغال کی‌یف توسط ارتش روس‌ها بازخوانی شود، جور دیگری فهمیده خواهد شد و دیگر نمی‌توان گفت که نظر افراد مختلف درباره این مسائل با هم متفاوت است و هر نظری می‌تواند محترم باشد؛ چون رخدادهای عینی و واقعی، قضاوت نهایی را درباره خیلی از مسائل یکسره کرده‌اند.

آگهی تجدید مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان در نظر دارد مکان انتشارات خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی و انعقاد قرارداد اجاره به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی با واریز مبلغ ۱۷۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت دریافت اوراق مزایده به شماره حساب ۰۶۰۱۸۲۰۰۶/۰۲۱۸۷۶۰ به نام این واحد دانشگاهی (قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران) و ارائه رسیدن آن به واحد حقوقی دانشگاه نسبت به دریافت اوراق مزایده و همچنین بازدید از مکان فوق اقدام نمایند. ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۳۰۳۵۲۲۰۰۱ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماکو در نظر دارد سه دستگاه UPS با مشخصات ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ۱۰ روز کاری در وقت اداری به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماکو به آدرس کیلومتر ۲ جاده ماکو بازرگان مراجعه و جهت اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد مربوطه و ارائه قیمت پیشنهادی و تحویل پاکت‌ها اقدام نمایند.

ردیف	شرح کالا	تعداد
۱	UPS 6KVA MSII On-line 11/ phase Double Conversion/ Input Voltage 22020%± vac/ Input Frequency 45 to 65 HZ / Output voltage: 220 vac +/-1% / Output Frequency 5060/ HZ/ THD <3% / Crest Factor 3:1 / Crest Factor 3:1 / IP20/ Output Waveform: sine wave/ LCD & LED Display / advanced IGBT Technology / Option for SNMP Agent Board / communication : clots / RS232 / UPS / Temp: 0.40c به همراه 20 عدد باتری 12 ولت 28 آمپر با تاریخ تولید جدید همراه با کابینت باتری 4 طبقه مناسب ظرفیت باتری اعلام شده	۲ست
۲	UPS 3KVA On-line 11/ phase Double Conversion/ Input Voltage 22020%± vac/ Input Frequency 45 to 65 HZ / Output voltage: 220 vac +/-1% / Output Frequency 5060/ HZ/ THD <3% / Crest Factor 3:1 / Crest Factor 3:1 / IP20/ Output Waveform: sine wave/ LCD & LED Display / advanced IGBT Technology / Option for SNMP Agent Board / communication : clots / RS232 / UPS / Temp: 0.40c به همراه 6 عدد باتری 12 ولت 40 آمپر با تاریخ تولید جدید همراه با کابینت باتری 2 طبقه مناسب ظرفیت باتری اعلام شده	۱ست

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماکو

تجدید آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون در نظر دارد براساس بخشنامه سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی نسبت به فروش یک دستگاه پژو ۴۰۵ مدل ۸۹ از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت رویت خودرو مذکور، همه‌روزه (به جز روزهای تعطیل) در ساعات اداری به آدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون امور نقلیه مراجعه و جهت دریافت فرم استعلام و اطلاع از قیمت خودروها از طریق درگاه اینترنتی: www.kau.ac.ir اقدام و حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۱۶ اسناد مربوطه را تحویل دفتر حراست دانشگاه نمایند. از ضمناً هزینه درج آگهی با برنده مزایده است. (از شماره تلفن همراه جهت کسب اطلاع بیشتر ۰۷۳۸۳۰۷۱۲۲۶۰۹ روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون