

«فرهیختگان» از جزئیات برگزاری جشنواره رشد گزارش می‌دهد

جشنواره رشد؛ مسیری برای پویایی کانون‌های دانشگاه آزاد



سارا طاهری

خبرنگار گروه دانشگاه

فعالیت‌های دانشجویی یکی از راه‌های حفظ حیات دانشگاه‌ها و تزریق شور به محیط‌های علمی محسوب می‌شود؛ فعالیت‌هایی که در دو سال کرونایی گذشته تا حدودی کم‌رنگ شده‌واز فضای حقیقی به سمت فضای مجازی حرکت کرده است. حرکت فعالیت‌های دانشجویی و کانون‌ها به سمت فضای مجازی باعث ایجاد نگرانی مسئولان دانشگاه آزاد اسلامی شده بود تا مبادا فعالیت‌های فرهنگی و دانشجویی دچار افت کیفیت شود. به همین دلیل معاونت فرهنگی این دانشگاه یکی از مهم‌ترین ماموریت‌های خود را حفظ و تقویت قرار داد و چندین جشنواره را نیز برای احیای کانون‌ها و فعالیت‌های کانون‌ها برنام‌ریزی کرد. جشنواره‌رشد از جمله همین جشنواره‌هاست که امسال قرار است دومین دوره آن برگزار شود. درخصوص برگزاری دومین دوره جشنواره سراسری رشد ویژه کانون‌های فرهنگ دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی، تعداد آثار دریافتی، بررسی نقاط قوت و ضعف این رویداد و ارزیابی کیفیت و کمیت آثار دومین دوره این جشنواره با سال گذشته با علیرضا زار ع شهرآبادی، مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی و برخی از معاونان فرهنگی و دانشجویی واحدهای این دانشگاه گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد مطرح کرد

افزایش ۲ برابری آثار ارسالی نسبت به سال گذشته

علیرضا زار ع شهرآبادی، مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی درخصوص آثار ارسالی به جشنواره رشد، اظهار کرد: «در بخش آثار استادان قرار بر این بود آثار به دبیرخانه مرکزی در واحد خوراسگان اصفهان ارسال شود. در این مدت حدود ۳ هزار و ۵۰۰ اثر به دست ما در دبیرخانه رسیده و از سی ام بهمن ماه داوری برای آثار ارسالی شروع خواهد شد.» او درخصوص تعداد احتمالی آثاری که به مرحله کشوری راه می‌یابد، گفت: «در جشنواره رشد بخش‌های فرهنگ و تمدن، انقلاب اسلامی، دینی، مذهبی، اجتماعی، هنر و ادبیات و رسانه و فضای مجازی و زیرمجموعه‌هایشان وجود دارد که از هر بخش ۳ اثر به مرحله بعد راه می‌یابد. همچنین در مرحله آخر سه نفر از دبیران کانون‌ها، روسای دانشگاه، معاونان بزر، استاد مشاور و کارشناس فرهنگی موفق معرفی و جوایز نیز به صورت اول، دوم، سوم و شایسته تقدیر اهدا خواهد شد.» زار ع شهرآبادی درخصوص استقبال از جشنواره رشد امسال، عنوان کرد: «امسال نسبت به سال گذشته با افزایش دو برابری آثار ارسالی روبه‌رو شدیم. به بیان دیگر امسال شاهد یک افزایش صددرصدی از آثار ارسالی بودیم.» مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی درخصوص علت افزایش آثار ارسالی در جشنواره رشد امسال، اظهار کرد: «دو علت در این افزایش آثار ارسالی تاثیر دارد. اولین دلیل شناخت کم جشنواره در سال گذشته است. مجموعه معاونت فرهنگی‌ها چندان از جشنواره مطلع نبودند یا برخی موارد برای اولین بار در جشنواره سال قبل اتفاق افتاده بود. دومین علت هم فضای ترس و التهایی بود که در جامعه از شیوع کرونا حاکم بود.»

او درخصوص میزان افزایش انگیزه کانون‌ها با برگزاری جشنواره رشد، گفت: «اولین علتی که اهمیت دارد دیده شدن دانشجویان در سطح فرهنگی، کار و فعالیت‌هایی است که انجام می‌دهند. این جشنواره در سطح استان برگزار می‌شود و کانونی که بتواند داوری شده و رتبه ببورد باعث ترغیب دانشجویان به انجام فعالیت می‌شود. علت دیگری که مغفول مانده قسمت آموزشی است که بعد از جشنواره داده می‌شود.»



معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد واحد شیراز:

۵۰۰ اثر از واحدهای استان فارس

برای شرکت در جشنواره ارسال شده است

شیراز با بیان اینکه مطمئنا جشنواره سراسری رشد در شناسایی استعداد دانشجویان و دانشگاهیان کانون فرهنگی، دانشجویی دانشگاه اهمیت بسیاری دارد، گفت: «بافراخوانی که برای کانون‌های فرهنگی-دانشجویی ارسال شد، دانشجویان آثار خود را ارسال کردند. براساس ارسال بانک اطلاعاتی از توانایی دانشجویان در استان فارس ایجاد شد که قطعا در مراحل بعد جشنواره می‌توان از اطلاعات این بانک استفاده کرد و به نوعی به ایجاد انگیزه و امید به آنها کمک کرد. همچنین می‌توان نمایشگاهی از آثار مختلف دانشجویان ترتیب داد برای آنها کارآفرینی و درآمدزایی کرد.» زبایی‌نژاد در ادامه توضیح داد: «باتوجه به اینکه در نخستین دوره جشنواره سراسر رشد با تجربه جدیدی مواجه بوده و پیشینه‌ای هم در این زمینه نداشتیم، در نتیجه تعداد آثار ارسال شده کمتر بود و حدودا ۱۲ اثر از استان فارس به مرحله کشوری راه پیدا کرد که چند اثر نیز از میان آنها رتبه آورد؛ اما در دومین دوره این جشنواره، آثار هم از نظر کمی و هم از نظر کیفی در سطح استان رشد چشمگیری داشت و امیدواریم که همچون سال گذشته دانشجویان استان فارس بتوانند رتبه‌های اول تا سوم را کسب کنند.»

مریم زبایی‌نژاد، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز استان فارس درخصوص لزوم برگزاری این رویداد ملی، دانشجویی بیان کرد:

«جشنواره سراسری رشد، برای رشد، تکامل و ارتقای دانشجویان و فعالیت‌های فرهنگی آنها بسیار اهمیت دارد و موجب ایجاد انگیزه و روحیه مثبت در دانشجویان می‌شود؛ بنابراین، لزوم اجرا و برگزاری چنین رویدادی در کانون‌های فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی به‌ویژه در شرایط پاندومی کرونایی که موجب افسردگی برخی از دانشجویان و دانشگاهیان شده‌است، اهمیت دارد.» وی ادامه داد: «تاکنون نزدیک به ۵۰۰ اثر از واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی استان فارس برای شرکت در این رویداد ارسال شده که مانیز برای داوری آثار ارسالی، آنها را برای داوران ارسال کرده‌ایم که پس از مشخص شدن نتایج داوری، تعداد آثار ارسالی به دبیرخانه مرکزی جشنواره مشخص خواهد شد.» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد



معصومی، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد استان اردبیل:

جشنواره رشد

نباید صرفا ویژه کانون‌های فرهنگی-دانشجویی باشد

داشت؛ البته که این موارد پیشنهادهایی به متولیان برگزاری جشنواره است که می‌تواند مورد توجه قرار بگیرد.» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل با اشاره به تعداد آثار ارسالی کانون‌های فرهنگی-دانشجویی به دبیرخانه جشنواره در این استان گفت: «در این دوره ۲۵ اثر از کانون‌ها به استان رسیده است که پس از ارزیابی و داوری در مرحله استانی، ۱۰ اثر به مرحله کشوری راه پیدا کرد.» معصومی گفت: «استقبال دانشجویان از برگزاری جشنواره سراسری رشد، در حد متوسطی بوده و از لحاظ کمی و کیفی با سال گذشته که نخستین دوره این رویداد بود، تفاوتی وجود نداشت.» وی در پایان اشاره کرد: «روند برگزاری جشنواره سراسری رشد باید بنابر پیشنهاد این استان تغییراتی همچون اعمومی شدن جشنواره برای همه دانشجویان نه فقط دانشجویان عضو کانون‌های فرهنگی-دانشجویی داشته باشد که امیدواریم به آن توجه شود.»

معصومی، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی استان اردبیل با اشاره به لزوم برگزاری جشنواره سراسری رشد ویژه کانون‌های فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی بیان کرد: «برگزاری جشنواره سراسری رشد، قطعا لازم است، البته که هیچ جشنواره‌ای بی‌نقص نیست و کم‌وکاستی‌هایی دارد، اما همین که برگزار می‌شود، عملکرد مثبت و موثری در میان دانشجویان دارد و برگزاری چنین رویدادی امری ضروری در دانشگاه است.»

وی افزود: «البته اگر برگزاری جشنواره سراسری رشد صرفا ویژه کانون‌های فرهنگی و دانشجویی نبود و در زمان حضور دانشجویان در دانشگاه‌ها برگزار می‌شد و همچنین اگر برای آثاری بزرتر دبیران و کارشناسان بزرتر استانی نیز جایزی درنظر گرفته می‌شد، تاثیرگذاری و نتیجه بهتری



معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد واحد قم:

۱۴۵۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده و درحال داوری است

وتوانایی اجتماعی فردی دانشجویان می‌شود.» کفایی فر درخصوص تعداد آثار ارسالی کانون‌های فرهنگی و دانشجویی این استان به دبیرخانه جشنواره گفت: «تاکنون حدود ۲۵۰ اثر به دبیرخانه جشنواره از سوی کانون‌های فرهنگی و دانشجویی رسیده که درحال داوری است. از آنجایی که استان قم، تک واحد است و مرحله رقابتی بین واحدها وجود ندارد، صرفا یک رقابت استانی داریم که چون تک واحد است، زمان بیشتری یعنی تا اسفندماه برای داوری آثار در اختیار داریم.» وی با اشاره به ارزیابی کمیت و کیفیت آثار در دومین دوره جشنواره سراسری رشد نسبت به سال گذشته عنوان کرد: «از کمیت می‌توانیم به کیفیت برسیم؛ در دوره گذشته صرفا ۵ اثر به جشنواره سراسری رشد ارسال شده بود، اما در دومین دوره این رویداد، شاهد رشد ۴۰۰ برابری بودیم و از ۵ کار به ۴۵۰ اثر در جشنواره سراسری رشد رسیدیم که قطعا هم از لحاظ کیفیت به بالاتری رسیدیم. دوره گذشته کمیت و کیفیت کار پایین بود، اما امسال در کنار هر کانون، یک استاد راهنما قرار دادیم که بتواند دانشجویان را در زمینه‌های مختلف همراهی کند که این اقدام موجب افزایش کیفیت آثار شد.»

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قم بیان کرد: «رقابت موجب انگیزه می‌شود و چون جشنواره سراسری رشد نیز، یک رویداد رقابتی میان کانون‌های فرهنگی و دانشجویی است، به‌نوبه خود انگیزه فعالیت را در دانشجویان بالا می‌برد و کانون‌ها تلاش می‌کنند که آثارشان را ارتقا داده و به بالاترین درجه از کیفیت برسانند. گاهی وقت‌ها حتی جشنواره‌ها می‌تواند جرقه‌ای برای ورود دانشجویان به حوزه صنعت و بازار کار باشد و حتی می‌توانیم تولیدات و توانایی دانشجویان را در حوزه صنعت به کار بگیریم. معتقدم برگزاری این جشنواره‌های فرهنگی بستر خوبی برای شناخت ظرفیت‌های دانشجویی است.»

محمد علی کفایی فر، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قم با اشاره به تاثیر برگزاری جشنواره سراسری رشد در ارتقای فعالیت‌هایی کانون‌های فرهنگی-دانشجویی بیان کرد: «در دانشگاه‌ها یک سری قطب‌های تاثیرگذار داریم که یکی از مهم‌ترین این قطب‌ها، کانون‌های فرهنگی و دانشجویی هستند. از آنجایی که نگاه ویژه معاونت فرهنگی و دانشجویی سازمان این است که کار به دانشجویان سپرده شود و این به معنای کاهش تصدی‌گری معاونت فرهنگی است، یعنی با سپردن کار فرهنگی به دانشجویان، وظیفه نظارت و ارزیابی را برعهده داشته باشیم و این موضوع، نقش ویژه کانون‌ها را نشان می‌دهد.» وی ادامه داد: «برای مشارکت کانون‌های فرهنگی و دانشجویی در کارهای فرهنگی، دوره پیش‌رو داریم؛ یکی بخش‌های روتین دانشگاهی است، کارهایی که خود دانشجویان به دانشگاه پیشنهاد می‌دهند و ما از آنها در قالب برنامه‌های مصوب شورای فرهنگی از آن فعالیت‌های کانون‌ها استفاده می‌کنیم که همیشه وجود داشته و تاثیرگذار است. دسته دوم، اقداماتی است که از سوی سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی تحت عنوان جشنواره و رویدادهایی تصویب می‌شود که موجب رشد و شکوفایی کانون‌های فرهنگی و دانشجویی شده و این دسته اقدامات موجب شناسایی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دانشجویی در واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی می‌شود.» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قم افزود: «این جشنواره ویژه کانون‌هاست، یعنی کانون‌های فرهنگی و دانشجویی به‌صورت جمعی دست به تولید محتوا در زمینه‌های مختلف می‌زنند که نه تنها کار گروهی را تقویت می‌کند، بلکه ظرفیت‌های گروهی دانشجویان را در قالب کانون فرهنگی و دانشجویی نشان می‌دهد. از طرف دیگر باعث بروز روحیه



نیمکت خبر

امروز آخرین مهلت ثبت‌نام کنکور ۱۴۰۱

علیرضا کریمیان، مشاور رئیس و مدیرکل روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور در گفت‌وگو با مهر گفت: «تا ظهر روز گذشته سه‌شنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۰ درمجموع یک میلیون و ۱۰ هزار نفر در کنکور ۱۴۰۱ ثبت‌نام کرده‌اند.» وی گفت: «با احتساب افرادی که علاوه بر گروه آزمایشی اصلی، متقاضی شرکت در گروه‌های هنر و زبان‌های خارجی نیز شده‌اند، مجموعا بیش از یک میلیون و ۲۹۳ هزار داوطلب نام‌نویسی کرده‌اند.» کریمیان با بیان اینکه آخرین مهلت ثبت‌نام در کنکور سراسری ۱۴۰۱ امروز ۲۰ بهمن است، خاطرنشان کرد: «داوطلبانی که ثبت‌نام کرده‌اند تا پایان ۲۰ بهمن‌ماه می‌توانند نسبت به ویرایش اطلاعات خود اقدام کنند.» گفتنی است آزمون سراسری سال ۱۴۰۱ در روزهای چهارشنبه ۸ تیر، پنجشنبه ۹ تیر، جمعه ۱۰ تیر و شنبه ۱۱ تیر برگزار می‌شود.



سند راهبردی صنایع دانش‌بنیان در دستور کار شورای عالی انقلاب فرهنگی

سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: «سند و نقشه راهبردی صنایع دانش‌بنیان در ستاد راهبری اجرای نقشه جامع علمی کشور بررسی کارشناسی می‌شود تا طرح مساله روشن‌تری داشته باشیم و با توجه به مطالبه رهبر معظم انقلاب و آمادگی فضای کشور یک جدول زمان‌بندی تهیه کرده تا در کوتاه‌ترین مدت آن را به سرمنزل مقصود برسانیم. وزیر صنایع و وزاری مرتبط با موضوع را در جلسه شورای ستاد راهبری اجرای نقشه جامع علمی کشور دعوت می‌کنیم تا در آن جلسه به جمع‌بندی روشنی با ذی‌نفعان موضوع برسیم. در این زمینه کارهایی شده‌است و منابع مطالعاتی و پژوهشی از میدان این کار داریم و خوشبختانه جهاد دانشگاهی نیز در این حوزه دیدگاه عمیقی دارد.» او درخصوص سند ملی امنیت غذایی اظهار داشت: «هفته پیش با وزیر جهاد کشاورزی صحبتی داشتیم و ایشان فرصتی خواسته‌اند تا کارهای لازم را در وزارتخانه نهایی کرده و بعد به ستاد راهبری نقشه جامع علمی کشور منتقل کنند. ایشان حامی طرح سند ملی امنیت غذایی هستند، اما باید یک بررسی نهایی انجام دهند.»

۴۰ درصد بیکاران کشور، فارغ‌التحصیلان دانشگاهی هستند

علی خیرالدین، معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم با اشاره به اینکه بیش از ۴۰ درصد بیکاران کشور فارغ‌التحصیلان دانشگاهی هستند، عنوان کرد: «هم‌اکنون بیش از ۶۰ درصد آموزش‌دیدگان مهارتی جذب بازار کار می‌شوند و بیش از ۵۰ هزار فارغ‌التحصیل دانشگاهی نیز در واحدهای فناوری مشغول به کار می‌شوند.» او در توضیح ویژگی‌های نظام ایده‌ها و نیازها (نان) بیان کرد: «با بهره‌مندی از این نظام می‌توانیم نقشه جامع نیاز کشور را ترسیم کنیم و با یکپارچه‌سازی آن، تحقیقات را به سمت نیازمحوری سوق دهیم و مراکز کارآفرینی نیز در این زمینه می‌توانند کمک‌کننده باشند؛ چراکه اگر نیازهای جامعه به‌درستی در این سامانه وارد شوند، می‌توانیم نیازهای کشور را اولویت‌بندی کرده و براساس آن حرکت کنیم.» معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم در خاتمه با بیان اینکه مراکز کارآفرینی نقش موثری در زیست‌بوم فناوری و اشتغال دانش‌بنیان دارند، خواستار فعالیت بیشتر این مراکز شد.