



مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی در گفت‌وگو با «فرهیختگان» مطرح کرد

آزاداندیشی به وقت دانشگاه آزاد

۲ هزار و ۷۰۰ تیم در جشنواره کرسی‌های آزاداندیشی شرکت کرده‌اند



سارا طاهری

روزنامه‌نگار

برگزاری کرسی‌های آزاداندیشی بستری را فراهم می‌کند تا به نوعی تضارب‌آرا در دانشگاه‌ها شکل گرفته و فضای گفت‌وگو بیش از گذشته بین دانشجویان دنبال شود. همان موضوعی که مقام معظم رهبری نیز به دفعات بر آن تاکید کرده‌اند. به همین دلیل معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی سال گذشته اولین رویداد کرسی‌های آزاداندیشی را در این دانشگاه برگزار کرد تا فضای گفت‌وگو و تضارب‌آرا در دانشگاه باز شده و زمینه برای اظهارنظر آزادانه دانشجویان فراهم شود. حالا امسال دومین رویداد ملی رقابت تیم‌های دانشجویی در کرسی‌های آزاداندیشی با عنوان «اندیشه برتر» توسط معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در واحدهای سراسر کشور در دو سطح استان و کشوری به صورت مجازی و حضوری با اهدافی مثل تضارب‌آرا میان تفکرات متکثر برای حل مسائل کشور، ایجاد محیط مطلوب برای بیان آزادانه و مسئولانه اندیشه‌ها در دانشگاه، ارتقای فرهنگ نقدپذیری، تفکر خلاق، نقاد و ایجاد شور و نشاط میان دانشجویان، تمرین و تقویت فعالیت‌های گروهی منسجم و هدفمند و تقویت انگیزه‌های ارتقای دانش و آگاهی در میان دانشجویان و ایجاد بستر مناسب برای تشویق و زمینه‌سازی فرآیند تولید علم برگزار می‌شود.

مسئولیت اجرای رویداد ملی در واحدهای دانشگاهی برعهده معاونت فرهنگی و دانشجویی واحد و در واحدهای مراکز استان برعهده معاون فرهنگی و دانشجویی است. واحد دانشگاهی موظف است جلسه و کارگاه آموزشی توجیهی برای متقاضیان برگزار کند و شیوه‌نامه اجرایی رویداد ملی و دستورالعمل اجرایی برگزاری کرسی‌های آزاداندیشی را تشریح کند و در اختیار شرکت‌کنندگان بگذارد تا در چهارچوب قوانین و مقررات ابلاغی فعالیت کنند. نظام موضوعات رویداد ملی شامل موضوعات کلی و زیرموضوعات است. موضوعات اصلی عبارتند از: فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی. انتخاب «زیرموضوعات» از اساسی‌ترین وظایف شورای علمی رویداد ملی است. این شورا موظف است فهرست کاملی از زیرموضوعات هر دوره را پیش از شروع ثبت‌نام رویدادها تهیه کرده و به شورای سیاستگذاری اعلام کند. زیرموضوع نباید چنان تخصصی باشد که قابلیت بحث عمومی را از دست بدهد و برای مخاطب عام قابل درک نباشد.

ضوابط تشکیل تیم‌ها نیز به این صورت است که اعضای هر تیم، متشکل از چهار دانشجوی از هر رشته و مقطع تحصیلی است که در آن نیمسال مشغول تحصیل هستند. هر تیم دارای یک سرگروه است که تمام ارتباطات دبیرخانه با تیم‌ها از طریق سرگروه صورت می‌گیرد. در مرحله استانی به کشوری ترکیب تیم‌ها در مقایسه با ترکیب اولیه نباید بیش از ۵۰ درصد تغییر کرده باشد. افراد جایگزین باید حتما دانشجوی باشند.



۲ هزار و ۷۰۰ تیم در جشنواره کرسی‌های آزاداندیشی شرکت کرده‌اند

علیرضا زارع شهرابادی، مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی در گفت‌وگو با «فرهیختگان» درخصوص جزئیات جشنواره کرسی‌های آزاداندیشی سخن گفت. او با بیان اینکه سال گذشته اولین جشنواره رویداد ملی برگزار و ۱۴۵۶ تیم در قالب تیم‌های چهارنفره در این جشنواره شرکت کردند، اضافه کرد: «برگزاری این جشنواره باعث شد مسئولیت دانشگاه آزاد اسلامی بیشتر شود و منجر به دیده شدن این دانشگاه شد.» او اضافه کرد: «بنابراین امسال با توان و انگیزه بیشتری وارد کار شده و تاکنون حدود دوهزار و ۷۰۰ تیم در این جشنواره شرکت کرده‌اند؛ یعنی تقریبا



نگاه آزاداندیشی و تضارب‌آرا دنبال می‌شود

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی در ادامه خاطرنشان کرد: «حل مسائل کشور از دیگر اهدافی است که در برگزاری این جشنواره پیگیری می‌شود؛ یعنی ما باعث شویم تضارب‌آرا شکل بگیرد. نگاه آزاداندیشی از دیگر اهدافی است که دنبال می‌شود. یعنی ما بتوانیم یک محیط مطلوب را برای بیان اندیشه‌ها در دانشگاه‌ها به وجود آوریم، آن هم با توجه به تقویت مولفه‌هایی که بین وحدت، امنیت ملی و ارزش‌های اسلامی وجود دارد.» زارع شهرابادی در ادامه خاطرنشان کرد: «ارتقای فرهنگی نقدپذیری نیز در این جشنواره دنبال می‌شود که در کنار آن، تفکر خلاق و نقاد ایجاد شده و بین دانشجویان به نوعی شور و نشاط ایجاد می‌شود. همچنین بحث مهارتی از موارد دیگری است که پیگیری خواهد شد. یعنی تقویت و تمرین فعالیت‌های گروهی دنبال می‌شود. به‌طور مثال وقتی چند دانشجویی بتوانند درکنار هم یک کار جمعی انجام دهند به نوعی مهارت‌های آنها افزایش پیدا می‌کند.»

زارع شهرابادی تصریح کرد: «قرار بر این نیست که شرکت کنندگان اجباری داشته باشند تا در این فضا شرکت کنند بلکه صرفا برای کسانی که تمایل دارند کارگاه‌هایی برگزار می‌شود. کارگاه‌ها در هر محور بر مبنای چهار سرفصل برگزار می‌شود که یک‌سری مبنای خواهد داشت. به‌طور مثال برخی مباحث اقتصادی اسلامی گفته می‌شود و در مقابل آن نیز برخی را مبنای نظام سرمایه‌داری می‌گوئیم. دو محور نیز در چهار محور دیگرمان گفته می‌شود؛ اول اسناد بالادستی و قانون اساسی است؛ به‌طور مثال وجود دارد که افراد بتوانند به آن رجوع کنند.» او اضافه کرد: «با به‌طور مثال در فضای قانون اساسی گفته می‌شود چه ظرفیت‌هایی در حوزه اقتصادی وجود دارد که مغفول مانده است؟ هدفمان این است که دانشجویان با فضایی که قرار است در آن حوزه مناظره کنند، آشنا شوند. همچنین در فضای آموزشی، بحث فن بیان و اصول گفت‌وگو مطرح است.»

یک استادمشاور درکنار هر تیم قرار می‌گیرد

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی اظهار کرد: «طی دستورالعملی که همراه امسال به واحدهای دانشگاهی ابلاغ شد، قرار بر این شد که دانشگاه درکنار هر تیم یک استادمشاور قرار دهد. یعنی دانشگاه موظف است یک استاد مربوط را درکنار تیم چهارنفره دانشجویان قرار دهد که بتواند دانشجویان را راهنمایی کند. استاد مربوطه در تمام دوران برگزاری جشنواره از شروع مسابقات تا انتها، همراه دانشجویان است.» زارع شهرابادی در پاسخ به این سوال که تاثیر این جشنواره‌ها و کارگاه‌ها در تغییر مطالبه‌گری دانشجویان چگونه خواهد بود، گفت: «قطعاً وقتی که دانشجویان بتوانند نگاه نقد خود را تقویت کرده و یاد بگیرند چگونه انتقاد کرده و چگونه گفت‌وگو کنند، در مطالبه‌گری او نیز تاثیر زیادی خواهد داشت و درنهایت آن مطالبه است که به نتیجه می‌رسد. سوال اینجاست که چرا امروز بسیاری از مطالبات دانشجویان در فضای امروز به نتیجه نمی‌رسد؟ زیرا در این کرسی‌ها دانشجویان یاد می‌گیرند راهکار ارائه دهد؛ دانشجویان متوجه می‌شوند وقتی نقدی

نگاه آزاداندیشی و تضارب‌آرا دنبال می‌شود

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی در ادامه خاطرنشان کرد: «حل مسائل کشور از دیگر اهدافی است که در برگزاری این جشنواره پیگیری می‌شود؛ یعنی ما باعث شویم تضارب‌آرا شکل بگیرد. نگاه آزاداندیشی از دیگر اهدافی است که دنبال می‌شود. یعنی ما بتوانیم یک محیط مطلوب را برای بیان اندیشه‌ها در دانشگاه‌ها به وجود آوریم، آن هم با توجه به تقویت مولفه‌هایی که بین وحدت، امنیت ملی و ارزش‌های اسلامی وجود دارد.» زارع شهرابادی در ادامه خاطرنشان کرد: «ارتقای فرهنگی نقدپذیری نیز در این جشنواره دنبال می‌شود که درکنار آن، تفکر خلاق و نقاد ایجاد شده و بین دانشجویان به نوعی شور و نشاط ایجاد می‌شود. همچنین بحث مهارتی از موارد دیگری است که پیگیری خواهد شد. یعنی تقویت و تمرین فعالیت‌های گروهی دنبال می‌شود. به‌طور مثال وقتی چند دانشجویی بتوانند درکنار هم یک کار جمعی انجام دهند به نوعی مهارت‌های آنها افزایش پیدا می‌کند.»

زارع شهرابادی تصریح کرد: «قرار بر این نیست که شرکت کنندگان اجباری داشته باشند تا در این فضا شرکت کنند بلکه صرفا برای کسانی که تمایل دارند کارگاه‌هایی برگزار می‌شود. کارگاه‌ها در هر محور بر مبنای چهار سرفصل برگزار می‌شود که یک‌سری مبنای خواهد داشت. به‌طور مثال برخی مباحث اقتصادی اسلامی گفته می‌شود و در مقابل آن نیز برخی را مبنای نظام سرمایه‌داری می‌گوئیم. دو محور نیز در چهار محور دیگرمان گفته می‌شود؛ اول اسناد بالادستی و قانون اساسی است؛ به‌طور مثال وجود دارد که افراد بتوانند به آن رجوع کنند.»

یک استادمشاور درکنار هر تیم قرار می‌گیرد

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی اظهار کرد: «طی دستورالعملی که همراه امسال به واحدهای دانشگاهی ابلاغ شد، قرار بر این شد که دانشگاه درکنار هر تیم یک استادمشاور قرار دهد. یعنی دانشگاه موظف است یک استاد مربوط را درکنار تیم چهارنفره دانشجویان قرار دهد که بتواند دانشجویان را راهنمایی کند. استاد مربوطه در تمام دوران برگزاری جشنواره از شروع مسابقات تا انتها، همراه دانشجویان است.» زارع شهرابادی در پاسخ به این سوال که تاثیر این جشنواره‌ها و کارگاه‌ها در تغییر مطالبه‌گری دانشجویان چگونه خواهد بود، گفت: «قطعاً وقتی که دانشجویان بتوانند نگاه نقد خود را تقویت کرده و یاد بگیرند چگونه انتقاد کرده و چگونه گفت‌وگو کنند، در مطالبه‌گری او نیز تاثیر زیادی خواهد داشت و درنهایت آن مطالبه است که به نتیجه می‌رسد. سوال اینجاست که چرا امروز بسیاری از مطالبات دانشجویان در فضای امروز به نتیجه نمی‌رسد؟ زیرا در این کرسی‌ها دانشجویان یاد می‌گیرند راهکار ارائه دهد؛ دانشجویان متوجه می‌شوند وقتی نقدی

نیمکت خبر

مرکز رصد فرهنگی اجتماعی آموزش عالی راه‌اندازی می‌شود

حسین میرزایی، رئیس موسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در مراسم دیدار معاون فرهنگی وزارت علوم از موسسه اظهار داشت: «مجموعه تلاش‌ها و پیگیری‌هایی که در ۱۷ سال گذشته در پژوهش‌ها انجام شده و گسترش دامنه مطالعات ما با تاسیس دو گروه جدید مطالعات علم و فناوری و مطالعات ارتباطات و فضای مجازی درکنار چهار گروه پیشین در موافقت شورای گسترش با ارتقای ساختار این موسسه مؤثر بوده است.»

وی با اشاره به طرح موسسه برای تاسیس مرکز رصد فرهنگی و اجتماعی آموزش عالی کشور تا سال ۱۴۰۱ گفت: «با توجه به اینکه پایان‌نامه‌های دانشجویی از مهم‌ترین منابع تحقیق در حوزه دانشگاه و آموزش عالی هستند، توافقاتی در زمینه دسترسی به این پایان‌نامه‌ها با موسسه ایران‌داک صورت گرفته است.» او معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم درخواست کرد با پیگیری این مساله در شورای معاونان وزارت عتف، دسترسی بهینه به این اطلاعات را تسهیل کند.

تدوین پیوست فرهنگی خوابگاه‌های دانشجویی متاهلان

حمیدرضا اشراقی، مدیرکل دانشجویی وزارت بهداشت در نشست تهیه و تدوین پیوست فرهنگی خوابگاه‌های دانشجویی متاهلان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور، گفت: «با توجه به تصویب و ابلاغ قانون «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» یکی از تکالیفی که برعهده وزارت بهداشت و معاونت فرهنگی و دانشجویی این وزارتخانه گذاشته شده، تهیه آیین‌نامه پیوست فرهنگی خوابگاه‌های دانشجویی متاهلان است. وی افزود: «بر همین اساس اداره کل دانشجویی به‌عنوان متولی این موضوع به‌دنبال کسب نظرات کارشناسی صاحب‌نظران در این حوزه است.» اشراقی گفت: «البته آیین‌نامه‌ای درباره خوابگاه‌های دانشجویی و مقررات عمومی سکونت در آنها وجود دارد که بیشتر در زمینه خوابگاه‌های مجردهاست، به همین جهت تلاش بر ایجاد آیین‌نامه خوابگاه‌های متاهلان با رویکرد فرهنگی داریم.» مدیرکل دانشجویی وزارت بهداشت ادامه داد: «درتلاشیم طی ماه‌های آینده و قبل از پایان سال ۱۴۰۰، پیوست فرهنگی خوابگاه‌های دانشجویی متاهلان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور را نهایی و به‌صورت آیین‌نامه مصوب‌شده به دانشگاه‌ها ابلاغ کنیم.»



انعقاد بیش از ۸ هزار قرارداد ارتباط با صنعت توسط دانشگاه‌ها

محمدسعید سیف روز جمعه در گفت‌وگو با ایرنا گفت: «در کارنامه عملکرد دانشگاه‌ها در ارتباط با صنعت، برخی دانشگاه‌ها عملکردی متوسط و بعضی حداکثری داشتند، درواقع دانشگاه‌ها با این کارنامه متوجه می‌شوند که جایگاه آنها کجاست و در چه زمینه‌هایی ضعیف‌تر یا قوی‌تر هستند.» مدیرکل دفتر ارتباط با صنعت وزارت علوم درخصوص درصد ارتباط دانشگاه‌ها با صنعت گفت: «دانشگاه‌ها در یک‌سال اخیر هشت‌هزار و ۷۰۰ قرارداد ارتباط با صنعت منعقد کرده‌اند و مبلغ این قراردادها سه‌هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان بوده است؛ این حجم از قرارداد نشان می‌دهد که پژوهش‌های دانشگاه مورد نیاز جامعه است و بسیاری از استاتید و مجموعه‌های پژوهشی پژوهش‌های مورد نیاز کشور را انجام می‌دهند.» سیف افزود: «این فعالیت‌ها نسبت به بی‌ضاعت و امکاناتی که دانشگاه‌ها در اختیار دارند، می‌تواند بیشتر باشد. هنوز هم استاتیدی داریم که درگیر ارتباط با صنعت نیستند و پژوهش‌های آنها صرفا جنبه تئوریک دارد.»