

علفزار

کارگردان: کاظم دانشی

بازیگران: بهرام رادان، پژمان جمشیدی، سارا بهرامی و ستاره پسیانی.
داستان: بعضی رازها بهتره فاش بشن و برخی هرگز... باید دفن بشن یه جایی دور از دسترس، برای همیشه.

تکمله: این فیلم، چهارمین اثر «بهرام رادان» در مقام تهیه‌کننده است. پروانه ساخت فیلم، پس از هفت ماه، در اردیبهشت امسال صادر شد و گروه، فیلم را از اوایل مردادماه کلید زد. این ملودرام اجتماعی براساس داستانی واقعی ساخته شده و شنیده می‌شود «پژمان جمشیدی»، نقش آفرینی متفاوتی در این فیلم داشته است.

کن – پامنار

کارگردان: اشکان درویشی

بازیگران: سیامک صفری و فریبا کوثری.
داستان: روایتی است از زندگی کودکان کار در محله‌های فقیرنشین مناطق پایین شهر تهران و حمایت از دختران مظلوم افغانستان.

تکمله: فیلمبرداری اولین فیلم بلند درویشی همچنان ادامه دارد. فیلمنامه این فیلم را «سیروس همتی» نوشته است.

کوزوو

کارگردان: میثم هاشمی طبا

بازیگران: فرهاد آئیش، بهاره کیان افشار، کوروش تهامی، روشنگ گرامی، هومن شاهی و گوهر خیراندیش.

داستان: معدن چیا میگن؛ هر چی بیشتر دنبال الماس بگردی، کمتر پیداش می کنی. به عقیده اونا، الماسه که آدمشوپیدایمی کنه. اونه که تصمیم می‌گیره دست کی بیفته ورو انگشت کی بشینه.
تکمله: این فیلم کمدی، با اتمام مراحل فنی، هم‌اکنون آماده نمایش است.

لختگی

کارگردان: کاوه دهقان پور

بازیگران: نادر فلاح، سهیلا گلستانی، مهدی کوشکی، نسیم ادبی، گیتی قاسمی، سیامک صفری، توماج دانش‌بهبزادی، عاطفه اکبری، مریم مرادی نیا، فرهنگ شاهسواری و امیررضا دلآوری.
داستان: این اراضی سال‌هاست رازی در سینه خود دارد، شاید امروز همان روزی است که باید گوری را نبش کرد و راز خفته را از این اراضی مرموز بیرون کشید.

تکمله: نخستین ساخته دهقان پور در گیلان جلوی دوربین رفت. فیلم آخرین روزهای فیلمبرداری را پشت سر می‌گذارند تا با تدوین همزمان، نخستین نمایش آن در جشنواره فجر باشد.

ملاقات خصوصی

کارگردان: امید شمس

بازیگران: پریناز ایزدیار، هوتن شکبیا و ریما رامین‌فر.

داستان: فیلم، داستان عاشقانه پرتلهایی را روایت می‌کند که در جنوب شهر اتفاقی می‌افتد.

تکمله: در اولین ساخته بلند سینمایی «امیدشمس»، «بهمن‌اک» به‌عنوان مشاور کارگردان حضور دارد. فیلم این روزها، آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد. با توجه به فیلم‌های کوتاه امید شمس و دستاوردهای او در جشنواره‌های ایرانی و خارجی پیش‌بینی می‌شود که این اثر مورد توجه منتقدان قرار گیرد. ضمن اینکه حضور زوج هنری پریناز ایزدیار و هوتن شکبیا، احتمالاً فیلم‌رپرفروش خواهد کرد.

مخفیگاه

کارگردان: بنیامین نادعلی

بازیگران: امیررضا نجبران، نهال دشتی، میلاد معیری، شایان فصیح‌زاده، بهار قاسمی و علیرضا مهران.

داستان: از وقتی یادمه دارم‌واسه زندگیم رکاب می‌زنم. ولی کم‌زمین نخوردم‌تازه فهمیدم خوبه به‌وقتی‌ای زمین‌بخوری که بفهمی راه‌رو داری اشتباه میری.

تکمله: فیلم می‌توانست در جشنواره سال گذشته حاضر شود اما مراحل فنی آن به طول انجامید و گروه ترجیح داد نخستین ساخته سینمایی نادعلی را در جشنواره امسال رونمایی کند.

نعره سکوت

کارگردان: سعید شعبانی

بازیگران: علیرضا استادی، شیدا یوسفی، تیما تقی‌زاده، عرفان اخلاصچی و اشکان هورسان.

داستان: الهام زنی که دغدغه‌های زندگی خود را با سختی و به تنهایی به دوش می‌کشد در محیط کار احساس ناامنی می‌کند. او جالش‌های عمیقی را پشت سر می‌گذارد و به همین خاطر مجبور به فروش تخمک خود می‌شود.

تکمله: ابتلاعی «علیرضا استادی»، فیلمبرداری این فیلم را برای مدتی متوقف کرد. با این حال فیلمبرداری در بهار امسال به پایان رسید و فیلم با اتمام مراحل فنی، هم‌اکنون آماده نمایش است.

فرهنگ

www.fdn.ir

غریزه

کارگردان: سیاوش اسعدی

بازیگران: امین حیایی، پانته‌آ پناهی‌ها، ژاله صامتی و پردیس پورعابدینی.

داستان: فیلم، داستان عاشقانه‌ای دارد که در دهه ۴۰ می‌گذرد.

تکمله: فیلمبرداری این فیلم ۴ماه به‌طول انجامید. آن‌طور که شنیده می‌شود «غریزه»، یکی از پرهزینه‌ترین و پرلوکیشن‌ترین فیلم‌های‌بخش خصوصی چندسال‌اخیر سینمای ایران است که در حدود ۱۰ شهر با دکورهای دهه ۴۰ فیلمبرداری شده است. این فیلم با اتمام مراحل فنی، هم‌اکنون آماده نمایش است.

لاک‌پشت و حلزون

کارگردان: رضا حماسی

بازیگران: علی مصفا، لیلای زارعی، سام نوری و مهران نائل.

داستان: پس‌درام ۱۰ ساله، با مادرش افسانه‌ی زندگی می‌کند و مشکلات زیادی با او دارد. افسانه قصد ازدواج دارد ولی با مخالفت پدرام روبه‌رواست و دلیل مشکلات پدرام را همین مساله می‌داند. پدرام با جوان عجیب و غریبی آشنا می‌شود و یک رابطه دوستی پنهانی بین آنها شکل می‌گیرد.
تکمله: فیلم می‌توانست در جشنواره سال گذشته حضور داشته باشد اما به دلیل محافظت از عوامل در برابر کرونا و افزایش کیفیت فیلم، ترجیح داد بدون فشار کاری، با خیال راحت مراحل فنی خود را طی کرده تا به جشنواره امسال برسد.

ماه بی‌بی

کارگردان: امین اصلانی

بازیگران: سیما بابایی، فریدون محرابی، محمد صدیقی مهر، ستایش مرشد، حمیرا نونهالی و مریم بویانی.

داستان: فیلم، روایت دختر بچه‌ای در اوایل سال‌های ۱۳۰۰ شمسی در شهری در حاشیه کویر روایت می‌شود که به خاطر تنبیه در مکتب‌خانه دچار مشکلات جسمی می‌شود.

تکمله: این‌درام تاریخی در سال ۱۳۹۹ براساس طرحی از مهدی عبادتی با حمایت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید شده است. فیلمبرداری این اثر تاریخی در مدت ۲۵ جلسه، در خانه بروجدری‌ها در کاشان و برخی دیگر از لوکیشن‌های این شهر تاریخی به‌انجام‌رسیده‌است.

مرد بازنده

کارگردان: محمدحسین مهدویان

تکمله: مهدویان که سال گذشته با «شیشلیک» در جشنواره حضور داشت، امسال با «مردبازنده» در چهلمین دوره فجر حضور خواهد داشت. مهدویان عموماً در لحظات آخر فیلم خود را جلوی دوربین برده و جزء آخرین فیلم‌هایی است که خود را به جشنواره می‌رساند. اگرچه مجوز ساخت این فیلم به‌تا‌زگی صادر شده اما برخی منابع اطلاع داده‌اند که مهدویان فیلمبرداری کارآغاز کرده‌است.

نگهبان شب

کارگردان: رضا میرکریمی

بازیگران: محسن کیایی، لاله‌میرزان، ویشکا آسایش و کیومرث‌پوراحمد.

تکمله: درابتدا قرار بود «نوید محمدزاده» ایفاگر نقش اول فیلم باشد اما پروژه چندبار به دلیل ابتلای کارگردان و برخی عوامل آن به کرونا متوقف شد و در نتیجه با جدایی محمدزاده، کیایی جایگزین او شد. گنگته می‌شود این فیلم در ادامه «قصر شیرین»، از غلظت داستان‌گویی بیشتری برخوردار است.

لايه‌های دروغ

کارگردان: رامین سهراب

بازیگران: رامین سهراب، نادر فلاح، آرمان درویش، روشنگ گرامی، ارسلان قاسمی و کامران تفتی.

داستان: فیلم، داستان‌یک‌آتش‌نشان است که‌ناخواسته‌وارد ماجرابی می‌شود. این حادثه بعد از سال‌ها زندگی او را تحت تاثیر قرار می‌دهد و بار دیگر مجبور به مرور آن اتفاق می‌شود.

تکمله: این فیلم از محصولات فارابی است که به‌عنوان محصول مشترک ایران و فنلاند ساخته شده. از معدود فیلم‌های حادثه‌ای واکشن که بایددیدطبق سلیقه هیات‌انتخاب، خواهدتوانست در زمره ۲۲ فیلم‌بخش‌مسابقه قرار بگیرد یا خیر.

لیپاز

کارگردان: حسین ریگی

بازیگران: مهران احمدی، بهناز جعفری و هومن برق‌نورد.

داستان: فیلم داستان نوجوانی است که نمی‌تواند بپذیرد پدرش با دختر دیگری ازدواج می‌کند بنابراین تمام تلاش خود را انجام می‌دهد تا خود را در این خانواده جدید جای نهد.

تکمله: فیلمی درژانر کودک‌ونوجوان که در سیستان‌وبلوچستان جلوی دوربین رفته و در جشنواره کودک امسال با استقبال مخاطبان مواجه شده است. این فیلم موفق به دریافت ۲ پروانه زرین و ۲ دیپلم افتخار از سوسی هیات داوران‌سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شد.

میهمانی از کارائیب

کارگردان: بهزاد فراهانی

بازیگران: رضا بابک، بیوک میرزایی، شقایق فراهانی، کامران تفتی، رامین ناصر نصیر، مهناز غمخوار و آذرخش فراهانی.

داستان: خیاطی کارکشته عاشق بانویی شده که همسرش را اعدام کرده‌اند. خیاط به دلیل دل‌بستگی به رفاقت با دوستش، شجاعت بیان این عاشقانه‌ی را ندارد و بانو نیز به دلیل وفاداری به شغولی رفته‌اش دهان می‌بندد و دل را انجام می‌زند. این عشق پنهان داستان ناتمام بسیاری از مردان و زنان شرقی است؛ عشق‌هایی که سرانجامش را باید در فلسفه شرق جست.

تکمله: فیلم، اولین تجربه فراهانی در مقام کارگردانی است که قصه‌ای عاشقانه را روایت می‌کند. فراهانی فیلمنامه این اثر را براساس رمان «میهمانی از کارائیب: ششی با کاسترو» به قلم‌خودش نوشته و «حمیدرضا قطبی» نیز به‌عنوان مشاور کارگردان او را همراهی کرده است.

نمور

کارگردان: داود بیدیل

بازیگران: محمدرضا علمیدرانی، سمیرا حسن‌پور، نسیم ادبی، پریسانا‌شاهولیان، محمدرضاعباسی‌وبهاره کیان‌افشار.

داستان: تالاب‌روان زندگی‌من نقاشی‌کردن؛ لجن‌زار و نمور.
تکلمه: دومین ساخته سینمایی بیدیل، این روزها با پایان مرحله فیلمبرداری، مراحل فنی را می‌گذراند.

هرمان

کارگردان: علی بهراد

بازیگران: لیلاحتمی‌ومهداد صدیقیان.

تکمله: اولین ساخته بهراد، در شرایط سختی جلوی دوربین رفت. با توجه به وضعیت کرونایی تهران خاموشی‌های گسترده پایتخت، تصویربرداری‌سکانس‌های خیابانی‌باشکلات‌بسیاری همراه‌بوده. گنگته می‌شود بازی متفاوتی‌را در این فیلم از دوبازیگر نقش اصلی می‌بینیم.

۹ گزارش



عاطفه جعفری

روزنامه‌نگار

قارمان ساعت ۱۶ است، سر ساعت می‌رسم اما باز به همان سد همیشگی ناهمانگي می‌رسیم و تقریباً نیم‌ساعتی طول می‌کشد تا هماهنگی‌ها انجام شود و برسیم به خانه‌ای که زمانی یکی از افتخارات ایران در آن زندگی می‌کرد. این قرار به همت اداره کل روابط عمومی سازمان صداوسیما هماهنگ‌شده تا با حضور هنرمندان به پنهان‌سالگرد شهادت شهید فخری‌زاده به منزل این شهید برویم.

جهانبخش سلطانی، حسن صنوبری شاعر و شهریاری نقاش از جمله هنرمندانی بودند که در این دیدار حضور داشتند.

در ابتدای این دیدار، حسین قزایی گفت: «بعد از گذشت یک‌سال از شهادت شهید فخری‌زاده ما با دوستان هنرمند به این نتیجه رسیدیم که باید در حوزه‌های مختلف هنری درمورد این شهید فعالیت داشته باشیم و امروز به اتفاق هنرمندانی که درباره شهید فخری‌زاده اثری منتشر کرده‌اند یا در تدارک آن هستند به خانه شهید آدمیم تا یادآوری کنیم باید شهید فخری‌زاده را در آینه هنر تاباند تا ماندگاری‌اش ماندگارتر شود.»

در ادامه این دیدار، جهانبخش سلطانی بازیگر با ابراز ارادت به این شهید گفت: «صادقانه می‌گویم کم‌ترین نمی‌توانم درباره این شهید بزرگوار صحبت کنم، ایشان آگاهانه به شهادت رسیدند، هم اهل دفاع بودند و هم اهل ادب و هنر، یعنی می‌توانم بگویم ساعت‌به‌ساعت حماسه می‌آفرینند. ایشان شناسنامه جامعه بودند و کارشان برای

در ادامه این دیدار مهدی فخری‌زاده، فرزند شهید نیز گفت:

«یکی از ویژگی‌های این دوران آشنایی با عزیزان در زمینه‌های مختلف است که باعث می‌شود روح جلا پیدا کند، اما معاشرت با دوستان در حوزه هنر در شاخه‌های مختلف در این باره از گونه دیگری است. در شعر، در نقاشی، در نویسندگی، در فیلمسازی و بازیگری و موسیقی و... آن چیزی که هنر می‌تواند از یک موضوع بیرون بکشد چیزی است که برای دیگران خودبه‌خود قابل دیدن نیست و بسته به زاویه نگاه آن هنرمند متنوع است. وقتی هنرمندان از زاویه دید مختلف درباره یک موضوع کار می‌کنند برای مخاطب مثل رسیدن به یک نمای ۳۶۰درجه و بسیار جذاب است. باید از هنر برای بهره‌مندی جامعه بهره برد تا رشد داشته باشیم.»
حامد فخری‌زاده دیگر فرزند شهید فخری‌زاده نیز در ادامه صحبت برادرش گفت: «اینکه حضرت آقا اشاره کردند که زنده‌نگه داشتن یاد شهدا کم از شهادت نیست صور مختلفی دارد. یکجادر شعر است، یکجا مستند، یکجادر موسیقی و نماهنگ است. نوع روایتگری است که زنده‌نگه داشتن یاد شهدا را رقم می‌زند و اگر در ابعاد مختلف نتوانیم به آن بپردازیم سلیمانی‌بروری و فخری‌زاده‌پروری به آن شکل که در نظر داریم نمی‌تواند به جریان فکری و آگاهی کمک کند. ان‌شاء‌الله هنرمندان در جریان فکری و اندیشه‌ای شهید، شروع به حرکت هنری کنند و ان‌شاء‌الله این انقلاب هرچه سریع‌تر از دستان آقا به دست صاحب‌الزمان برسد.»

در پایان این دیدار، همسر شهید فخری‌زاده از حسن صنوبری خواست درباره شعر دماوند را بخواند و لحظه‌خداحافظی با این خانواده با شعر صنوبری بود و همه زرمزه می‌کردند:

«من بغض بیتیمان و هم گرز دلبران

بگذار مرا بر سر ضحاک بکوبند!»

خنجر به کمر بسته و بر سر زده سریند

من بغض بیتیمان و هم گرز دلبران

بگذار مرا بر سر ضحاک بکوبند!»

هنرمند بعدی که در ادامه صحبت کرد، محمدعلی گودینی داستان نویس بود. او گفت: «من برای شهادت سه نفر

بسیار ناراحت شدم اولین نفر شهید آیت بود، دومی شهید سردار سلیمانی و همچنین شهید فخری‌زاده. خیلی سخت است که بخواهم چیزی بگویم و آرزو دارم بتوانم کتابی درمورد این شهید بنویسم، کتابی که به‌قول معروف جوشنی باشد نه کوششی و از خانواده شهید می‌خواهم که در این مورد به من

کمک کنند تا بتوانم یک کتاب خوب را درموردشان بنویسم.»
همسر شهید فخری‌زاده هم در ادامه این دیدار با تشکر از حضور این هنرمندان گفت: «رسالت شما هنرمندان از این به بعد است که این شهید را به ملت ایران بشناسانید چراکه او ۴۰سال با جان و دل برای کشور کار کرد و گمنام بود. برای اینکه بچه‌هایمان جا پای این گونه دانشمندان بگذارند و آنها را بشناسانند باید کار کرد و رسالت این کار با صداوسیماست. رسانه باید به‌خاطر ملت و آینده کشورمان فیلم او را بسازد تا ابعاد شخصیتی او نمایان‌تر شود.»