



مجتبی اردشیری روزنامه‌نگار

تجربه کرونا نشان داده که این مهمان ناخوانده تا چه اندازه توانسته به کلیت سینمایی ایران ضربه وارد آورد اما گویا در

آزردگان

کارگردان: مهدی فردقاری

بازیگران: لیلیا زارع، محمد امین، رضا بهبودی، فرخ نعمتی و ویرا جاویدنیا.

داستان: فیلم‌های ما تا حالا چه کمکی به زندگی مردم کرده؟

تکلمه: چندین‌ترن ساخته فردقاری. این روزها آخرین مرحله فیلمبرداری را پشت سر می‌گذارد.

اینان

کارگردان: زهبر قنبری

بازیگران: صبا سهپلی، سیده آرمان و جمعی از بازیگران محلی خراسان.

داستان: فیلم، داستان جوانی ۳۰ساله به نام عماد را روایت می‌کند که برداش نایزند اهدای عضو است. عماد برای یافت عضو یبوندی راهی مشهد می‌شود اما این سفر طولانی و غیرمنتظره، تجربیات و آشنایی‌هایی در پی دارد که باورهای قبلی‌اش را به چالش می‌کشد

و عشقی زمینی، او را به درک تازه‌ای از زندگی می‌رساند.

تکلمه: بخش‌هایی از فیلم در خراسان جلوی دوربین رفت.است. فیلم این روزها آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد. زهبر قنبری ۷ سال پس از افضل بلوغ، به‌پشت دوربین یک فیلم سینمایی قرار گرفت.

کارگردان: بهادر زمانی

بازیگران: فرزانه کریمی‌ان، پاور احمدی‌فر و امیر زمستانی.

داستان: رویانگر مصائب زندگی دختر جوانی است که علاقه بسیار به نوراندگی دارد. با ورود او به جهان موسیقی، زندگی‌اش دستخوش اتفاقات غیرمنتظره‌ای می‌شود که…

تکلمه: این فیلم در بیش از ۳۰ لوکیشن و باحدود صد بازیگر تولید شده و ماه‌هاست که آماده نمایش بوده و حتی در یک اکران خصوصی به نمایش گذاشته شده است.

پیرسان

کارگردان: کامییز بابایی

بازیگران: فرهاد قالمیان، شقایق فرحانی، لیندا کیانی، نادیا شادمان، سیاوش طهمورث‌وثریا قاسمی
داستان: داستان دو فلان با مضوضنی اجتماعی به تلاش و فداکاری‌های کادر درمان و فاجای دارو توسط مافیاسی این صنعت می‌پردازد که در روزهای شیوع ویروس کرونا،بسه یکی از معضلات روز جامعه تبدیل شده است.

تکلمه: نخستین ساخته بابایی این روزها آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد.

پیرپسر

کارگردان: اکتای برانتهی

بازیگران: حامد پیداد، ایلا حاتمی و حسن پورشریازی
داستان: دو فلان این خاندانیا، مردی که قانون نداشته‌باشه همیشه بهاره که هم پسر،بشه پسر. سه.

تکلمه: بابک حمیدیان تهیه‌کننده دومین ساخته اکتای برانتهی است. فیلم این روزها آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد.

تفریق

کارگردان: مانی حقیقی

بازیگران: نوید محمدزاده و ترانه علیدوستی.

تکلمه: مانی حقیقی بیش از ۱۰ سال است که درصد تولید این فیلم است اما هر بار مشکلی در جهت تولید این فیلم پیش می‌آید. امروز بار که وی قصد ساخت این فیلم را داشت، اواخر سال گذشته بود که او به کرونا مبتلا شد و فیلمبرداری برای چندین‌بار به تعویق افتاد. این تعویق ها سبب شد پریناز ایزدیار از پروژه جدا و علیدوستی جایگزین او شود.
این‌حال طلسم شکسته شد و تفریق به‌عنوان هشتمین ساخته حقیقی به اتمام رسید.

جنگ جهانی سوم

کارگردان: هومن سیدی

بازیگران: محسن تنابنده، ندا جزیرتلی، مهسا حجازی، نوید نمرتی، لطف‌الله سیفی و حاتم شمشولی.

داستان: من هومنی هستم که لباس تنت آدمت کرده، بهت بها داد، من هومون.

تکلمه: فیلم نخستین تجربه تهیه‌کنندگی هومن سیدی و اولین تجربه همکاری او با تنابنده است. شنیده‌های «فرهیختگان» حاکی از نقش سخت و ظریفی است که تنابنده ایفا کرده و او را تا اندازه‌های یکی از نامزد‌های جدی بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره این دوره، بالا می‌کشد. فیلم سازسازندگی است و کارهای دشواری که نیم‌بازیگران در یکی از روستاهای گلستان انجام داده‌اند. فیلم با پایان فیلمبرداری این روزها در مرحله تدوین قرار دارد.

فرهنگ

جزئیاتی تازه از فیلم‌های حاضر در جشنواره امسال

۲۴ فیلم روی فرش قرمز مقدماتی جشنواره فجر

دومین سال مهمانی کرونا در کشورمان، سینماگران ما به

زیست با این ویروس عادت کرده و توانسته‌اند شرایط سینما را

به‌لحاظ تعداد تولیدات به حدود شرایط نرمال خود بازگردانند.

زمانی که فراخوان جشنواره فجر منتشر شد، کمتر کسی فکر

می‌کرد ۹۴ فیلم بلند سینمایی، متفاوتی حضور در بزرگ‌ترین تعطیلی‌کننده، جظور این میزان فیلم در سینمای ایران تولید

و به‌صمت جشنواره گسیل داده شده‌اند؟!

از ۹۴ فیلمی که متفاوتی حضور در جشنواره چهلیم بودند،

۷۴ فیلم منطبق با مقررات جشنواره شناخته شده‌اند. هیات

انتخاب ۱۰ آثر آثار بازیانی این ۷۴ فیلم را آغاز می‌کنند و

در ۵ اسامی ۲۲ فیلم بلند بخش مسابقه معرفی می‌شوند.

با نگاهی به این ۷۴ فیلم متوجه می‌شویم که با دوره وب‌زای

اشغال

کارگردان: حامد رحیمی

بازیگران: سهیل مستجابیان، محمود کلاری، بابک کریمی،شاهرخ فروتنیان،مروش موحس،

تکلمه: چهارمین ساخته حسین همکار در

سکوت خبری جلوی دوربین رفت و هم‌اکنون با

تمام مراحل فنی، آماده نمایش است.

خود را به جشنواره برساند.

این رویداد با لقب بگیرد.

جمال سیدحاتمی

بازیگران: حمید لولایی، حسین سلیمانی، امیر غفارمنش،

مونا غنخور و تینوشا عسپور.

داستان: قصه درباره دو کودک است که به‌دلیل اختلاف میان

والدین دچار نگرانی می‌شوند و درصددند تا پدر بزرگ را برای حل

مشکل به خانه بیاورند که در این میان غریبوسی پیدا می‌شود

که باعث پیدا شدن پدر بزرگ می‌شود.

تکلمه: نام قبلی فیلم نه‌ه سالگی، بود. فیلم در جشنواره

کودک اصفهان امسال نمایش داده شد و توانست با کسب

چهار جایزه ازجمله جایزه ویژه هیات داوران، برافتخارترین اثر

این رویداد لقب بگیرد.

بام بالا

کارگردان: جمال سیدحاتمی

بازیگران: حمید لولایی، حسین سلیمانی، امیر غفارمنش،

مونا غنخور و تینوشا عسپور.

داستان: قصه درباره دو کودک است که به‌دلیل اختلاف میان

والدین دچار نگرانی می‌شوند و درصددند تا پدر بزرگ را برای حل

مشکل به خانه بیاورند که در این میان غریبوسی پیدا می‌شود

که باعث پیدا شدن پدر بزرگ می‌شود.

تکلمه: نام قبلی فیلم نه‌ه سالگی، بود. فیلم در جشنواره

کودک اصفهان امسال نمایش داده شد و توانست با کسب

چهار جایزه ازجمله جایزه ویژه هیات داوران، برافتخارترین اثر

این رویداد لقب بگیرد.

بی‌مادر

کارگردان: سیدمرتضی قاضی

بازیگران: امیر آقایی، میترا مجاز، پیمان جمشیدی،

پدریس پورعبادی، علی اوچی و سارا محمدی.

داستان: داستان زندگی نوجوانی علیرضا

پیراوند، دروازه‌بان ملی‌پوش کشورمان

است.

تکلمه: فیلم این روزها آخرین مراحل فنی را

پشت سر می‌گذارد.

پسر دلچینی

کارگردان: محمد خیراندیش

داستان: این فیلم انیمیشن، درباره سقوط یک هواپیما در دریا و نجات یک نوزاد توسط یک بچه

دلچین و مادرش است.

تکلمه: این انیمیشن از محصولات اوج است که سال‌ گذشته نیز می‌توانست در جشنواره حاضر

باشد اما چون در جشنواره سال گذشته جایی برای انیمیشن لحاظ نشد و نتوانست شرکت کند

و درنتیجه به جشنواره این دوره رسید.

حبس مجرد

کارگردان: محمدحسام حدادیان

بازیگران: مهدی کوشکی، مهرداد ضیایی، سیاوش چراغی‌پور و تریا قناسی.

داستان: وحید فرجی، وحید برای از پرداخت مهریه و فعالیت در یکی از سایت‌های شرط‌بندی

تصمیم به فرار و خروج غیرقانونی از کشور دارد که در این مسیر با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود.

تکلمه: این فیلم نخستین اثر بلند حدادیان است که تماماً در تهران جلوی دوربین رفته

است. فیلمبرداری این فیلم اواسط فروردین به اتمام رسیده و حالا با پایان مراحل فنی

آماده نمایش است.

توتو

کارگردان: محمدابراهیم عریزی

تکلمه: این فیلم اجتماعی نخستین پروژه‌ای بود که پروانه ساخت خود را در هفته پیش توسط شورای پروانه ساخت جدید دولت

سیزدهم دریافت کرد. تهیه‌کننده این فیلم مصطفی کیایی است.

خط‌نجات

کارگردان: وحید موسیاتیان

بازیگران: امیر آقایی، بگانه آهنگرانی، مصطفی زمانی، حسین سلیمانی و لادن مستوفی.

داستان: فیلم، روایتی عاشقانه در روزهای پایانی حکومت پهلوی است و داستان آن در تهران دهه ۵۰ و در اوچ جنگ سرد میان

شرق و غرب می‌دهد.

تکلمه: تهیه‌کننده این تریلر سیاسی و عاشقانه، آریتا موگویی است. فیلمبرداری کار برای مدتی به‌دلیل ابتلای عوامل به کرونا متوقف شد. فیلم این روزها آخرین مراحل فنی خود را پشت‌سر می‌گذارد.

نوشته ۸ آذر ۱۳۰۰ شماره ۲۲۷۰

۱۲

ادامه از صفحه ۱۲

و به‌صمت جشنواره گسیل داده شده‌اند؟!

از ۹۴ فیلمی که متفاوتی حضور در جشنواره چهلیم بودند،

۷۴ فیلم منطبق با مقررات جشنواره شناخته شده‌اند. هیات

انتخاب ۱۰ آثر آثار بازیانی این ۷۴ فیلم را آغاز می‌کنند و

در ۵ اسامی ۲۲ فیلم بلند بخش مسابقه معرفی می‌شوند.

با نگاهی به این ۷۴ فیلم متوجه می‌شویم که با دوره وب‌زای

فیلمی که متفاوتی حضور در جشنواره چهلیم بودند،

۷۴ فیلم منطبق با مقررات جشنواره شناخته شده‌اند. هیات

انتخاب ۱۰ آثر آثار بازیانی این ۷۴ فیلم را آغاز می‌کنند و

در ۵ اسامی ۲۲ فیلم بلند بخش مسابقه معرفی می‌شوند.

با نگاهی به این ۷۴ فیلم متوجه می‌شویم که با دوره وب‌زای

الناز

کارگردان: مریم دوستی

بازیگران: حدیثه تهرانی، بهروز نباننده، غزل ذوالفقاری، فرزین حاجیلو، حمیده ابراهیمی، بابک برزویه، محمد نیکبخت و با حضور افتخاری

مهرداد خوشبخت.

داستان: همه زن‌های این شهر، هزاران کودک متولد نشده دارند که اسمی برایشان نمی‌گذارند. همه زن‌های این شهر مادر نیستند، آنها گاهی

در رویای کودکان به دنیا نیامده‌شان، پیر می‌شوند.

تکلمه: این فیلم‌یک اثر آیزوودکی است که در قالب ۶‌صقه کوتاه ویبوسته ساخته شده است. لادن دومین ساخته مریم‌دوستی پس از دریاچه ماهی است.

بدون قرار قبلی

کارگردان: بهروز شمعی

بازیگران: مصطفی زمانی، الهام کردا و صابر ابر.

داستان: فیلم داستان بازگشت یک هنرمند به کشور

پس از سال‌ها دوری است، همچنین درباره ارادت

ایرانی‌ها به امام‌زاده‌ها است که با نگاهی به یکی

از داستان‌های مصطفی مستور نوشته شده است.

تکلمه: ششمینی عنوان کرده که نوشتن فیلمنامه

این کار، حدود ۱۵ سال به‌طول انجامیده است.

دریام درویش بازیگر امسال نمایش آثنا کم‌نیستند از علیرضا

رضاداد به‌عنوان مدیر پروژه تا فرهاد توحیدی به‌عنوان

فیلمنامه‌نویس کار.

برف آخر

کارگردان: امیرحسین عسگری

بازیگران: امین حبابی، لادن مستوفی و مجید صالحی.

داستان: فیلم نگاهی متفاوت به روزمرگی‌های یک دامپزشک دارد.

تکلمه: فیلم انتهای رستمان و ابتدای بهار امسال در مازندران و در شرایط آب‌وهوایی بسیار سرد

فنی هم‌اکنون آماده نمایش است.

پاکول

کارگردان: نوید اسماعیلی

بازیگران: احمد مهزان، فر نادر فلاح، علیرضا استادی و علیرضا مهزان.

داستان: این‌تمام دیدگاه‌ش نسبت به چرخه زندگی روزمره‌اش تغییر کرده اما روزی از تلافی دو

سرنوشت، طبیعت به او نشان می‌دهد که می‌تواند بیشتر از آنچه فکر می‌کند خودش را ثابت کند.

تکلمه: بخش‌هایی از دومین فیلم بلند نوید اسماعیلی در مرزهای مشترک ایران و افغانستان

فیلمبرداری شده است.

پسر مریم

کارگردان: علی جعفرآباد

تکلمه: مهدی فرجی، مدیر‌کهنه کار تلویزیون در نخستین تجربه خود در سینما، تهیه‌کنندگی این

فیلم را برعهده دارد. این فیلم با حمایت موسسه رسانه‌ای اوج ساخته می‌شود.

نوشته ۸ آذر ۱۳۰۰ شماره ۲۲۷۰

۱۳

ادامه از صفحه ۱۲

کارگردان: مسعود کیماایی

بازیگران: امیر آقایی، مهزان مدبری، یولاد کیماایی، فرهاد آیتش، سارا بهرامی، پانته‌آبهرام، حمیدرضا آذربگ، الهام حمیدی، اندیشه

فولادوند، سام درخشانی، امیررضا داووری، ترگس محمدی، سعید پیردوست، نسیم ادینی، کیناوش گزای و رضا یزدانی.

داستان: فیلم، داستان یکی از بزرگ‌ترین کلاهبرداران تاریخ است. «مهدی بلوغ» معروف به «آرسن لوپن ایران» کسی بوده که کاخ

داهگستری تهران را به‌عنوان هتل به دو تاجر خارجی فروخت. حالا فرات علاوه‌بر این داستان‌ها، بخش‌هایی از زندگی وی که گویا خود

وی برای مسعود کیماایی «روایت کرده» به تصویر کشیده‌شود. فیلم در این‌رنگذار، گذری‌هم‌به‌ماجرای ملی‌شدن صنعت نفت می‌زند.

تکلمه: این‌سین ساخته «مسعود کیماایی» با این‌سوره جذاب، پس از دلگرمی‌هایی که با دیدن «خون‌شده» به‌وجود آمده، دوستداران این کارگردان صاحب‌کسب را به‌وجد آورده است. نکته جالب دیگر این فیلم، نخستین همکاری کیماایی با مدبری است که پیش‌تر قرار بود در «هضافت» و «جرمه» اتفاق بیفتد، اما شروع این همکاری تا سال گذشته به‌طول انجامید. فیلم، پاییز سال گذشته جلوی دوربین رفت و اکنون با پایان مراحل فنی، آماده نمایش است. تهیه‌کننده این فیلم را «علی اوچی» برعهده دارد.

دختری بالباس ارفوانی

کارگردان: خداداد جلالی

بازیگران: محمدرضا فروتن، سمانه نصری، میترا حجار،

علیرضا استادی، فرهاد طویان و مصطفی رافع

داستان: اتومبوسی که به‌سببوی مقصدی نامعلوم درحال

حرکت است و در بین راه مسافرائی را با خود‌همراه می‌کند،

هریک از مسافران در زمانی نامعلوم داستانی مشترک دارند

و حین سفر با روایتی مواج‌ه می‌شویم که گویا برای تمام

شخصیت‌ها آشناست.

در انتهای روز

کارگردان: بابک بهرام‌بیگی

بازیگران: هانیه توسلی، رضا بهبودی، شبنم مقدمی

آمینا فطعلی و مبین رستگار

داستان: سرنوشت آدم‌ها مثل خیابان‌های شهر که در شمال

چهارراهی‌به‌هم‌می‌رسند واز هم‌عبور می‌کنند، گاهی هم‌هم

پیش می‌روند، گاهی هم‌سرنوشت مثل کوجهن‌بستی است،

تکلمه: نام قبلی فیلم «چهره‌به‌چهره» بود. دومین ساخته

بهرام‌بیگی این روزها آخرین مراحل فنی‌را پشت‌سر می‌گذارد.

رقص دلچین‌ها

کارگردان: علیرضا امینی

بازیگران: بهاره افشاری، شکیب شجره و نسیم ادینی

داستان: داستان با بیان احساس‌های اجتماعی درطول مسیر

چهارده‌های‌واصل تهران،به‌شهرهای جنوب کشورولت می‌شود.

تکلمه:فیلم،سال۹۶کلیدخورد وقرار بود که در سری‌وششمین

جشنواره فیلم فجر به نمایش درآید، اما این پروژه متوقف شد

و بعد از گذشت چند سال مراحل ساخت آن آغاز شد تا‌باری

حضور در نخستین جشنواره فیلم بلند تمام آماده شود.

شادروان

کارگردان: حسین نمازی

بازیگران: نسینا مهارد، گلاره عباسی، نازنین بیانی،

بهزنگ‌علوی، رویانپورنیران، رضا‌وگرایی و بهرام‌ابراهیمی.

داستان: فیلم، روایتی شیرین از یک خانواده