

«فرهیختگان» از روند برگزاری نخستین رویداد ملی صنایع و فناوری های فرهنگی در دانشگاه آزاد اسلامی گزارش می دهد

پیش به سوی کارآفرینی در صنایع خلاق

یگانه عرب روزنامه نگار

لرزم برگزاری رویدادهای فناورانه و نوآورانه در دانشگاه‌ها، از آن دست اقداماتی است که باید مورد توجه قرار بگیرد، اقدامی که نه تنها موجب ارتقای کیفیت رویدادهای کسب‌وکار فناورانه جوانان خواهد شد، بلکه آینده شغلی آنها پس از اتمام تحصیل را هم تضمین می کند. دانشگاه‌ها به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ارگان‌ها در کشور که جمعیت کثیری از جوانان را تحت پوشش خود دارند، می‌توانند با سرمایه‌گذاری مداوم و موثر در آینده نه‌تنها از حضور دانشجویان در عرصه فناورانه و نوآورانه به‌نفع خودشان منتفع شوند، بلکه می‌توانند در تحول بخشی و کارآفرینی در کشور نیز موثر عمل کنند؛ البته که برای برگزاری این جریان و سرمایه‌گذاری بر قشر دانشجو در کشور نیازمند حمایت‌های دولتی و حاکمیتی نیز است، سرمایه‌ای که باید امید داشت چندبرابر آن در آینده در شکل و شمایل دیگری باز خواهد گشت و جایگاه ایران در امور فناورانه و خلاق را در میان دیگر کشورها جابه‌جا خواهد کرد. دانشگاه‌ها باید به گونه‌ای عمل کنند که دیگر فارغ‌التحصیلان در هر حوزه‌ای بیکار نبوده و یا دغدغه تمام‌نشدنی پیدا کردن شغل، زندگی خود را نگذرانند و در پی کسب آینده شغلی پس از اتمام تحصیل گام بردارند و یک پیش‌ذهنیی نسبت به شرایط پس از تحصیل داشته باشند. در این راستا دانشگاه آزاد اسلامی توانسته‌است به نیاز قشر دانشجو خود جامه عمل بپوشاند و گامی بردارد.

یکی از مهم‌ترین و جدیدترین رویدادهای فناورانه و نوآورانه که نخستین دوره آن به تازگی درحال برگزاری است، رویداد ملی صنایع و فناوری های فرهنگی در دانشگاه آزاد اسلامی است که از روز دوشنبه (اول آذرماه) آغاز شده، رویدادی که دانشگاه آزاد اسلامی به‌عنوان متولی آن در کنار سرمایه‌گذاری بر جوانان دانشجو، در تلاش است تا سهم حضور خود را در فعالیت‌های فرهنگی صنایع خلاق و کسب‌وکارهای فرهنگی افزایش دهد، اقدامی که قطعا در آینده نه‌چندان دور تاثیر بزرگی بر امر کسب‌وکارهای فناورانه در کشور و افزایش گستره حضور دانشجویان در کسب‌وکارهای فرهنگی و خلاق خواهد داشت. درخصوص برگزاری این رویداد در حوزه کسب‌وکارهای خلاق و فناورانه، چالش‌های برگزاری آن، حمایت دانشگاه آزاد اسلامی از نحوه برگزاری و پشتیبانی از برگزارندگان رویداد، چشم‌انداز تاثیرگذاری این جریان بر افزایش اشتغال دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی، افزایش سهم دانشگاه آزاد در حوزه کسب‌وکارهای خلاقانه مبتنی بر ایده و... با علیرضا زارع شهراپادای، سرپرست اداره کل فرهنگی و اجتماعی گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

هدف دانشگاه آزاد اسلامی، معرفی الگویی از ایده‌های موفق و خلاق دانشجویان در حوزه فناورانه است

علیرضا زارع شهراپادای، سرپرست اداره کل فرهنگی و اجتماعی با اشاره به هدف و لزوم برگزاری نخستین رویداد ملی صنایع خلاق و فناوری‌های فرهنگی در دانشگاه آزاد اسلامی بیان کرد: «درواقع دانشگاه آزاد اسلامی با توجه به اکوسیستمی که در اقصی نقاط کشور دارد و باتوجه به گستردگی دانشگاه در جای جای کشور یکی از ظرفیت‌های بزرگ در حوزه فناوری و نوآوری محسوب می‌شود. یکی از حوزه‌هایی که در چندساله اخیر خیلی موردتوجه فعالان نوآوری و فناوری قرار گرفته است، بحث صنایع خلاق است.»

وی در ادامه عنوان کرد: «بنابراین معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی با هدف شناسایی و حمایت از ظرفیت‌های ایده‌پردازی و خلاقیت دانشگاهیان، اعم از دانشجویان، اعضای هیات‌علمی، استادان و کارمندان، کارآفرینی و شکل‌گیری کسب‌وکارها و استارت‌آپ‌های فرهنگی، شبکه‌سازی و ایجاد زیست‌بوم صنایع خلاق، اثرگذاری مستقیم دانشگاه در راه‌اندازی نهضت تولید محتوا و محصولات فرهنگی کارآمد و اثرگذار و همچنین ترویج و تبیین سبک زندگی و سبک اشتغال ایرانی ـ اسلامی به دانشگاهیان، همچنین ارتقای سهم دانشگاه آزاد اسلامی در تولید محصولات صنایع خلاق، این رویداد را طراحی کرده است؛ البته که در کنار این اهداف، دانشگاه آزاد اسلامی بسیار مصمم است که الگویی از کارهای موفق و ایده‌های خلاق دانشجویان و دانشگاهیان را در این حوزه به تمام جامعه دانشگاه معرفی کند.»

تاثیرگذاری رویداد ملی صنایع و فناوری های فرهنگی، بخش کثیری از جامعه را در بر می‌گیرد

سرپرست اداره کل فرهنگی و اجتماعی همچنین درخصوص تاثیر برگزاری این رویداد در ارتقای فعالیت دانشجویان و فعالان حوزه فناوری و نوآوری توضیح داد: «ما برای نخستین بار است که چنین رویدادی را در سطح دانشگاه و در این حوزه می‌بینیم، پیش از این هیچ رویداد گسترده‌ای در این ابعاد برگزار نشده است؛ بنابراین با توجه به این گستره بزرگی که در کشور داریم و علاقه‌مندان و هنرمندان کثیری که از میان دانشجویان و استادان در اختیارمان قرار دارد، باید گفت که این رویداد جمعیت قابل توجهی را دربرمی‌گیرد، پس اثرگذاری این رویداد حوزه فناورانه و نوآورانه به تبع آن می‌تواند بخش بیشتری از جامعه را دربرداشته باشد.»

نیمکت خبر

درخواست اخذ معافیت تحصیلی خارج از کشور الکترونیکی شد

اداره کل بورس و اعزام دانشجویان وزارت علوم طی اطلاعیه‌ای اعلام کرده‌درخواست‌های اخذ معافیت تحصیلی خارج از کشور در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری به‌صورت الکترونیکی انجام خواهد شد. در اطلاعیه‌ای که توسط اداره کل بورس و اعزام دانشجویان منتشر شده، آمده است: «براساس توافقات به عمل آمده با سازمان وظیفه عمومی ناجا مقرر گردید، از تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ کلیه درخواست‌ها در سامانه سازمان وظیفه عمومی ناجا به آدرس: https://services.epolice.ir ثبت شود.

لیکن تا زمان تکمیل و رفع اشکالات احتمالی سامانه مذکور ضرورت دارد علاوه بر سامانه نظام وظیفه درخواست‌های فوق و مدارک مربوطه در سامانه سجاد سازمان امور دانشجویان نیز به آدرس: https://portal.saorg.ir ثبت و بارگذاری شود.

لذا از متقاضیان درخواست ثبت در صورت ضمن ثبت درخواست و بارگذاری مدارک در هر دو سامانه فوق، تا قبل از صدور معافیت تحصیلی از سوی سازمان وظیفه عمومی ناجا از مراجعه ضروری به این سازمان خودداری کنند.»

دانشگاه



می‌توانند در این رویداد حضور داشته باشند و ایده‌پردازی کنند، بسیار بالاست و در پاسخ به سوال تاثیر برگزاری چنین رویدادهایی و تداوم آنها در زیست‌بوم نوآوری و فناوری دانشگاه باید گفت که این رویداد دانشگاهی قطعا در ادامه راه می‌تواند یک تحول عظیمی را در جامعه شکل دهد.»

نخستین رویداد صنایع و فناوری های فرهنگی بهانه‌ای برای یک نهضت در حوزه کسب‌وکار فرهنگی است

به گفته سرپرست اداره کل فرهنگی و اجتماعی، این نخستین حرکتی است که دانشگاه آزاد اسلامی در حوزه صنایع خلاق انجام داده است. تلاش ما بر این است که پس از اینکه این رویداد ریل‌گذاری شد به یک گفتمان و روند در این حوزه تبدیل شود، یعنی رویداد در یک نقطه متوقف نشود. امید ما بر این است که این رویداد در سال تحصیلی آینده هم تداوم داشته باشد و بتوانیم دور دوم آن هم برگزار کنیم؛ البته که مجموعه دانشگاهیان دانشگاه آزاد اسلامی این استعداد و ظرفیت را دارند که بخواهیم این رویداد را ادامه دهیم، اما معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی هم متحصرانمی‌خواهد که صرفاً یک رویداد برگزار کند، بلکه می‌خواهد این رویداد بهانه‌ای برای یک حرکت بزرگ و یک نهضت در حوزه کسب‌وکارهای فرهنگی و خلاقانه باشد؛ بنابراین ما نیز تلاش خواهیم کرد که این رویداد را تداوم ببخشیم.

زارع شهراپادای در ادامه با اشاره به ارزیابی کمی و کیفی خود از آثار ارسالی به

ایده‌های نوآورانه رویداد صنایع خلاق چگونه داوری شد؟

دبیر نخستین رویداد ملی صنایع و فناوری‌های فرهنگی تاکید کرد: «داوران این رویداد از اعضای هیات‌علمی دانشگاه آزاد اسلامی فعالان زیست‌بوم صنایع خلاق و فناوری فرهنگی انتخاب شده بودند که با معیار قراردادن سه شاخص نوآوری، تجاری‌سازی، فراگیری و نحوه ارائه به‌صورت کلی امتیازات طرح‌ها را دادند و فردا هم باز در خدمت گروه سوم خواهیم بود و ۲۷ نفر در این روند اجرایی رویداد متورینگ‌ها و ارائه‌ها قرار خواهند داشتند. ما حاصل صعود فعالان و دانشجویانی که به مرحله نهایی صعود کردند، این است که پنجشنبه به‌صورت نهایی ارائه‌های خود را در حضور سرمایه‌گذاران صندوق‌های سرمایه‌گذاری و خطرپذیر با حضور شتاب‌دهنده‌هایی از داخل و بیرون دانشگاه به‌صورت تکمیلی ارائه کنند. در روز پایانی نیز ۱۰ تا ۱۵ طرح در فینال خواهیم داشت و این عزیزان باید در حضور سرمایه‌گذاران و حضور مدیران صندوق‌های وی‌سی و فعالان حوزه کسب‌وکار و حوزه صنایع خلاق حضور داشته باشند و طرح‌هایشان را ارائه کنند.» وی در پایان گفت: «البته باید گفت متورینگ و داوران توسط یک تیم صورت گرفت. یعنی کسانی که صبح متورینگ انجام می‌دادند، عصر شورای داوری بودند. کامران صفویه رئیس مرکز رشد واحد اصفهان، احسان روحانی رئیس مرکز رشد واحد نجف‌آباد، حامد افشاری عضو هیات‌علمی دانشگاه تهران مرکزی، محمدرضا شاعنی مدیر تحلیل و رصد بازار معاونت فناوری و نوآوری دانشگاه، جلال حیدریگی مدیر مرکز رشد و تحقیقاتی معاونت علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی و امیر آقایی از مدیران سازمان تبلیغات اسلامی و فعال صنایع زیست‌بوم کشور به‌عنوان این شورا ما را همراهی کردند.»

وزیر علوم: با ایجاد معاونت فناوری و نوآوری در وزارت علوم موافقت شد

محمدعلی زلفی گل اظهار داشت: با پیشنهاد وزارت علوم و پیگیری‌های مکرر این وزارتخانه، سازمان امور اداری و استخدامی کشور در نامه‌ای ضمن موافقت با ایجاد معاونت فناوری و نوآوری، نمودار چارت سازمانی جدید پیشنهادی وزارت علوم را برای اجرا ابلاغ کرد.

وی افزود: «براین اساس، برای نخستین بار در تاریخ وزارت علوم «معاونت فناوری و نوآوری» به‌صورت رسمی و تشکیلاتی تشکیل می‌شود.»

وزیر علوم اظهار داشت: «ایجاد معاونت فناوری در وزارت علوم، یکی از برنامه‌های مهم و اولویت‌دار اینجانب به مجلس بود که خوشبختانه در این مدت سه‌ماهه از استقرار دولت جدید، با جدیت پیگیری و امروز محقق شد.» وی خاطرنشان کرد: «راه‌اندازی این معاونت در برنامه چهارم و پنجم توسعه کشور نیز در دستورکار بوده و بر آن تاکید شده است. زلفی گل گفت: «خوشبختانه این معاونت با معاونت علمی وفناوری ریاست‌جمهوری تعامل، تکامل و هم‌افزایی ویژه‌ای خواهند داشت.»



دبیرخانه نخستین رویداد ملی صنایع خلاق و فناوری‌های فرهنگی در دانشگاه آزاد اسلامی عنوان کرد: «تعداد ۶۰۰ طرح در قالب ویدئوهای چهار دقیقه‌ای از واحدهای دانشگاهی سراسر کشور در دبیرخانه مرکزی دریافت کردیم. تنها همانند هر رویداد دیگری کیفیت طرح‌ها در سه دسته ضعیف، متوسط و قوی می‌توان دسته‌بندی کرد که پس از داوری اولیه ۶۰۰ طرح که توسط هیات داوران که اغلب از اعضای هیات‌علمی دانشگاه بودند، ۶۰ طرح منتخب شدند و حدنصاب امتیاز را کسب کرده و به مرحله نیمه‌نهایی رسیدند؛ یعنی ۱۰ درصد طرح‌های ارسال شده به مرحله بعد رسیدند.»

کیفیت آثار داوری شده در حد قابل قبولی خوب است

وی همچنین تاکید کرد: «پس از این مرحله یک‌سری جلسات توانمندسازی و جلسات آشنایی این ۶۰ صاحب ایده و طرح را در فضای مجازی پیش گرفتیم و سعی کردیم که این دانشجویان و فعال را با فضای زیست‌بوم خلاق و فناوری‌های فرهنگی، نحوه مدل‌های ایجاد کسب‌وکار آشنا کرده و یک پیش‌زمینه ذهنی برایشان ایجاد کنیم که تا حد قابل قبولی هم در این حوزه موفق بودیم و پس از گذشت یک روز از رویداد که اکنون در دوم آن هستیم، می‌توانیم بگوییم که واقعا دانشجویان و صاحبان ایده بااستعداد با طرح‌های قابل قبولی در این رویداد حضور دارند.»

زارع شهراپادای افزود: «استقبال از نخستین دوره این رویداد بسیار خوب بوده است، از میان ۶۰ طرحی که به مرحله نیمه‌نهایی راه پید کردند، در این رویداد حضور داشتند و با حضور حداکثری نخستین روز را طی کردیم.»

رویداد ملی صنایع و فناوری های فرهنگی به دنبال ایجاد گفتمان در حوزه صنایع خلاق است

وی در ادامه با اشاره به اینکه این رویداد در پی رسیدن به چه جایگاه و نقطه‌ای است، بیان کرد: «این رویداد به دنبال ایجاد یک گفتمان، ایجاد یک مسیر مستمر در حوزه صنایع خلاق است، یعنی به دنبال ظهور و بروز یک دفعه‌ای نیستیم که صرفاً رویدادی را برگزار کنیم و چراغ آن خاموش شود، بلکه تداوم این رویداد برای ما اهمیت بسیاری دارد. البته اگر بتوانیم سهم دانشگاه آزاد اسلامی را در حوزه صنایع خلاق و کسب‌وکارهایی که مبتنی بر صنایع خلاق و فناوری‌های فرهنگی شکل می‌گیرند، در کشور ارتقا دهیم و یک اشتغال‌زایی برای دانشجویان دانشگاه آزاد در این حوزه ایجاد کنیم، این رویداد توانسته به رسالت اصلی خودش برسد، البته که رسیدن به این مهم با یک یا دو دوره میسر نخواهد شد، بلکه باید این استمرار و پیوستگی در این رویداد باشد تا به نقطه تعیین‌شده برسیم.» زارع شهراپادای در ادامه با بیان اینکه دانشگاه آزاد اسلامی به دنبال تسهیل کردن کسب‌وکار دانشجویان در این زمینه است، توضیح داد: «یعنی اگر بخواهیم به‌صورت مصداقی بیان کنم، باید گفت این چند تیم برتری که مجموعاً از این ۶۰ طرح قرار است به روز پایانی جشنواره برسند و در روز اختتامیه ارائه‌های نهایی خود را داشته باشند، حمایت‌های ویژه‌ای از آنها خواهد شد.»

حمایت‌های دانشگاه آزاد از جنس هدایت دانشجویان به سمت کارآفرینی و ایجاد یک خط درآمدزایی است

سرپرست اداره کل فرهنگی و اجتماعی درخصوص حمایت‌های دانشگاه آزاد اسلامی از برگزارندگان این رویداد ملی پس از اتمام رویداد گفت: «نخست یک وام کم‌بهره بانکی از سوی صندوق‌های پژوهش و نوآوری دانشگاه است که برندگان می‌توانند از آن بهره‌مند شوند. همچنین این برگزارندگان فرصت این را خواهند داشت که از امکانات و زیرساخت‌های دانشگاه در سراسر کشور اعم از مراکز رشد و سراهای نوآوری استفاده کنند و در این امکان استقرار داشته باشند. البته که تیم‌های برتری می‌توانند تجهیزات رایگان از دانشگاه دریافت کنند.»

زارع در ادامه با بیان اینکه دانشگاه آزاد اسلامی صرفاً به دنبال تحلیل و رها کردن بچه‌ها نیست، خاطرنشان کرد: «دانشگاه آزاد در تلاش است که از برگزارندگان رویداد حمایت کرده و آنها را به‌سوی کسب‌وکار سوق دهد؛ چرا که معتقدیم کارکرد رویداد پس از اتمام رویداد شروع می‌شود، پس حمایت‌های دانشگاه آزاد اسلامی از جنس هدایت دانشجویان به سمت کارآفرینی و ایده‌پردازی و درنهایت ایجاد یک خط درآمدزایی و کسب‌وکار از سوی طرح‌ها و ایده‌هایشان است.»

سرمایه‌گذاری بر قشر دانشگاهیان، اثرات کلانی در کشور به جا خواهد گذاشت

وی در پایان با اشاره به اینکه دانشگاه آزاد اسلامی با برگزاری این رویداد یک ظرفیت و جمعیت عظیمی را برای گام‌برداشتن در این حوزه آماده می‌کند، بیان کرد: «این خدمت بزرگ دانشگاه به جامعه دانشگاهیان است. جمعیت بیش از یک میلیون در دانشگاه، ظرفیتی است که اگر به لحاظ مادی و معنوی بر این جریان سرمایه‌گذاری شده و ایده‌های دانشجویان شکوفا شود، اثرات آن را قطعاً و حتما در حوزه کلان خواهیم دید و این طور نیست که منفعت این حمایت‌ها صرفاً برای دانشگاه آزاد اسلامی باشد، بلکه آثار خود را در سطوح ملی به‌جای خواهد گذاشت. این رویداد یک گامی است که اگر به اهداف تعیین‌شده‌اش برسد، مطمئناً هم سهم دانشگاه آزاد اسلامی در این حوزه چشمگیر خواهد شد و هم شاهد کسب‌وکارهای خلاقانه مبتنی بر ایده خواهیم بود.»

افزایش ظرفیت رشته‌های پزشکی را متوقف کنید

بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت، علیرضا مردنی رئیس فرهنگستان علوم پزشکی، محمد رئیس‌زاده رئیس سازمان نظام پزشکی و حسینعلی شهرباری رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس به‌عنوان مسئولان سلامت کشور طی نامه‌ای به سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی خواستار توقف طرح افزایش ظرفیت پزشکی در شورای عالی انقلاب فرهنگی شدند.

در بخشی از این نامه آمده است: «تعداد دانشکده‌های پزشکی طی سالیان پس از انقلاب اسلامی از ۱۳ به ۶۵ دانشکده افزایش یافت و از سال ۱۳۹۲ تا ۱۴۰۰ ظرفیت پذیرش رشته‌های پزشکی بیش از ۵۰ درصد افزایش پیدا کرده است. درحال حاضر نیز ۵۳ هزار دانشجوی پزشکی درحال تحصیل است که با فارغ‌التحصیل شدن آنها نسبت پزشک به جمعیت ۱۸ نفر به ۱۰ هزار نفر کاهش‌شده که در سطح مطلوب خواهد بود. لذا افزایش ظرفیت خارج از برنامه جامع وزارت بهداشت که تا سال ۱۴۰۸ تدوین شده است، نه‌تنها ضامن دسترسی بیشتر مردم به خدمات نخواهد بود که مشکلات فعلی جامعه پزشکی را تشدید خواهد کرد.»