

بررسی فیلم موریتانیایی محصول ۲۰۲۱ که به نجات و تبرئه یک زندانی بی‌گناه گوانتانامو در دادگاه‌های آمریکا می‌پردازد

بدون تاریخ، بدون سند

اینکه صلاحی از زمانی که تحت‌شکنتجه‌های وحشیانه قرار گرفته بود، احساس غم و اندوه نداشت، شگفت‌زده شدند. در سال ۲۰۱۷، این کتاب با بازبینی مجدد نسخه‌های آن، مجددا منتشر شد. طبق آنچه از این کتاب پس از ویرایش ماموران سازمان سیا باقی مانده و فیلم موریتانیایی براساس آن ساخته شده، هنگامی که محمد تمام امیدش را از دست می‌دهد، دو وکیل مدافع (با بازی جودی فاستر و شیلین وودلی) با او متحد می‌شوند و در جست‌وجوی ناامیدانه برای عدالت با موانع بی‌شماری روبه‌رو می‌شوند. درنهایت دفاع جنجالی آنها درکنار مدارکی که یک دادستان نظامی (بندیکت کامبریج) برپا می‌کند، منجر به افشایش توطئه‌شوکه‌کننده شده و محمد آزاد می‌شود. این

تفهیم‌اتهام و برگزاری دادگاه به‌مدت ۱۰ سال در بازداشتگاه گوانتانامو زندانی بود. این کتاب در سال ۲۰۱۵ توسط مقامات اطلاعاتی ایالات‌متحده به‌شدت ویرایش شد و در سال ۲۰۱۷ یک نسخه بازسازی شده از آن با حذف نامه‌ها به انتشار رسید. صلاحی این کتاب را در سال ۲۰۰۵ به انگلیسی که به‌طور عمده آن را در گوانتانامو آموخته بود، نوشت. هر صفحه از نوشته‌ها باید به سانسورچی‌های نظامی ارسال می‌شد که آنها هم ۲۵۰۰ مورد از این نامه‌ها را هفت سال بعد به وکلای صلاحی ارسال کردند. لری سیمز، ویراستار، نسخه خطی دستنویس را که وکلای صلاحی به او منتقل کرده بودند، ویرایش کرد و این خاطرات درحالی منتشر شد که صلاحی هنوز بدون اتهام در زندان نگهداری می‌شد. بسیاری از بازبینان از

موریتانیایی براساس وقایعی بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر روایت می‌شود و سعی دارد با لحنی دلسوزانه، تصویری ترجم‌برانگیز از یک مسلمان عضو القاعده برای بیننده بسازد؛ تصویری ترجم‌برانگیز که فیلم در کنار نمایش آن تلاش می‌کند از وخامت اوضاع حاکم بر زندان‌های بی‌مجوز آمریکا بکاهد. شرایط برای یک مسلمان زندانی در گوانتانامو سخت‌نشان داده شده اما همراه با آن نوعی رفت و حس همدلی نگهبانان زندان را نیز می‌بینیم. این فیلم بیشتر از هر چیز سعی دارد یاد و خاطره ۱۱ سپتامبر را در حافظه تاریخی مردم جهان تقویت کند تا به فراموشی سپرده نشود و در ضمن نشان می‌دهد در سیستم اجرایی و قضایی آمریکا مشکلی نیست که با توسل به همین سیستم اجرایی و قضایی قابل حل نباشد. عمده مخاطبان قبل از شروع فیلم می‌دانند القاعده یک تشکیلات بین‌المللی

موریتانیایی، فیلمی است که با پشتوانه واقعی بودن داستانش سعی در تأثیرگذاری بیشتر روی مخاطبان دارد اما مشخص نیست این واقعی بودن تا چه حد است. سوی از اینکه کتاب خاطرات گوانتانامو به‌عنوان منبع اقتباس این فیلم در نوبت‌های مختلف به‌شدت سانسور شده است، نویسندگان فیلم‌نامه موریتانیایی هم دخل و تصرفات جدید و دلخواه دیگری در آن انجام داده‌اند. به‌علاوه، حتی اگر چنین داستانی به‌واقع رخ داده باشد و بپذیریم خط اصلی فیلم‌نامه از آن اقتباس شده، مشخصاً فیلم می‌خواهد زاویه‌نگاه جدیدی را در این باره برای مخاطبانش تبیین کند. به‌عنوان مثال دادگاهی را می‌بینیم که در بدو ورود دوربین به صحنه تصویر دو رئیس جمهور دموکرات را در کنار یکدیگر نشان می‌دهد و همچنین می‌بینیم سیستم قضایی ایالات‌متحده درنهایت رفت و عدالت با این زندانی سیاسی برخورد می‌کند. این نمایش تاحدودی به‌صحت‌های باراک اوباما در جریان مبارزات انتخاباتی هم برمی‌گردد که وعده داده وضعیت چنین افرادی را مشخص کند. وی در دومین روز حضورش در کاخ سفید، پس از پیروزی انتخاباتی، دستور بسته شدن بازداشتگاه را داد که با مخالفت شدید کنگره، بازداشتگاه به‌طور کامل بسته نشد؛ اما شمار زندانیان آن از ۲۴۵ نفر به ۴۱ تن کاهش پیدا کرد و دیگر زندانیان به زندان‌ها و کشورهای دیگر فرستاده شدند. جو حاکم و مطلق ناظر بر فضای فیلم کاملاً به سمت محمد ولد الصلاحی است و او را مورد حمایت قرار می‌دهد؛ اثری خوش‌رنگ و لعاب که از نظر زیباشناسی هم خوب عمل کرده و قاب‌های صلاحی را دقیق‌تر ترکیب‌بندی کرده تا بتواند تأثیر لازم را بر بیننده بگذارد.

این فیلم سعی دارد زاویه‌نگاهی سه‌جانبه داشته باشد و توجه خود را میان سه رکن

طاهر رحیم متولد چهارم جولای ۱۹۸۱ یک هنرپیشه فرانسوی-الجزایری و زاده شهر بلفور در شرق فرانسه است.

اصالت خانواده او مربوط به منطقه وهران در کشور الجزایر است. طاهر رحیم یک بازیگر چندزبانه است و مهارت ویژه‌ای در تقلید لهجه‌ها و گویش‌های مختلف دارد. او علاوه‌بر زبان فرانسوی به زبان کرسیکایی، عربی، انگلیسی و اسکاتلندی هم تسلط دارد. رحیم، برای بازی در نقش محمد ولد صلاحی با استقبال منتقدان مواجه شد و نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب و جایزه بغتا برای بهترین بازیگر نقش اول مرد شد. عمده شهرت وی به خاطر نقش آفرینی در فیلم یک پیامبر به کارگردانی ژاک اودیارد در سال ۲۰۰۹ در نقش مالک الجیناست که جایزه بهترین بازیگر در جشنواره فیلم سزار فرانسه را

مرگ یک فیلم‌نامه‌نویس (۱۹۹۴) آغاز کرد. کوین پس از ساخت مجموعه مستندهای بیوگرافیک، یک روز در سپتامبر (۱۹۹۹) را کارگردانی کرد. فیلم مستندی درمورد قتل ورزشکاران اسرائیلی در المپیک ۱۹۷۲ مونیخ که احتمالاً بارزترین ویژگی این فیلم، مصاحبه طولانی با جمال الغاشی، آخرین بازمانده شناخته‌شده تروریست‌های مونیخ بود. این فیلم نهایتاً برنده اسکار بهترین مستند شد؛ مستندی سیاسی با تحسین‌ها و جوایزی سیاسی که سعی داشت اعتبار و ترحمی دوجندان را برای اسرائیل بخرد. کشتار مونیخ، نتیجه حمله‌ای بود که به وسیله اعضای گروه فلسطینی «سپتامبر سیاه»، در جریان بازی‌های المپیک ۱۹۷۲ مونیخ در آلمان غربی، علیه اعضای گروه ورزشی رژیم اشغالگر فلسطین انجام شد. این تهاجم در واکنش به بازگرداندن ورزشکاران فلسطینی به فلسطین توسط مقامات اسرائیلی

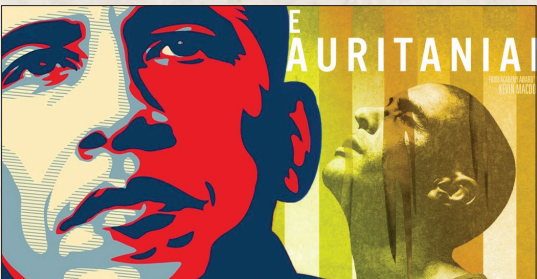
آمریکا که بخش عمده‌ای از عمر چندصدساله خود را مشغول جنگ‌افروزی و لشکرکشی به اقصی نقاط دنیا بوده است، پس از ۱۱ سپتامبر چندین جنگ را ازجمله در افغانستان و عراق به‌راه انداخت که به‌قول دونالد ترامپ هزینه‌ای هفت تریلیون دلاری بر دوش این کشور گذاشته است. موسسه واتسون دانشگاه براون درباره هزینه‌های پس از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ تا سال مالی ۲۰۲۰ تحقیقی را انجام داده که نشان می‌دهد آمریکا دست‌کم ۶ تریلیون و ۴۰۰ میلیارد دلار هزینه کرده است. در خشونت‌های جنگی در این بازه زمانی به‌ویژه در افغانستان، عراق، پاکستان، سوریه و یمین دست‌کم ۸۰۰هزار نفر جان باخته‌اند. طبیعتاً تعداد بسیار بیشتری از این رقم کشته و زخمی به‌جا مانده اما طبق آمار باید به این ارقام بسنده کرد. در آنچه «جنگ با تروریسم» خوانده شد، از سال ۲۰۰۱ تا به حال حدود ۳۳۵هزار

فاطمه جباری

موریتانیایی (The Mauritanian)، یک فیلم درام حقوقی محصول بریتانیا و آمریکاست به کارگردانی کوین مک‌دانلد از فیلم‌نامه‌ای به قلم مایکل بروئر که تهیه‌کننده کار هم هست و با همکاری زوری هاینز و سهراب نوشیروانی خلق شده است.

این فیلم با اقتباس از کتاب پرفروش خاطرات گوانتانامو (Guantanamo Diary) ساخته شده و روایتگر داستان واقعی محمد ولدالصاحی (با بازی طاهر رحیم) به قلم خود اوست؛ مرد مسلمانی که توسط دولت آمریکا دستگیر شد و بدون

زندان بانان مهربان گوانتانامو



یک نگاه سه‌جانبه به محاکمه‌ای نفسگیر



طاهر رحیم؛ بازیگر نقش موریتانیایی



کوین مک‌دانلد از مستندی‌رد دفاع از صهیونیسم تا فیلمی تظلم‌خواهانه به رای سلفی‌ها

او یک کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و تهیه‌کننده بریتانیایی است. کوین مک‌دانلد در گلاسکو اسکاتلند متولد شد. پدر بزرگش فیلمسازی یهودی و مجارستانی بود و او کار خود را با بیوگرافی پدر بزرگش، تحت‌عنوان زندگی و

تکمله‌های تاریخی درباره جنگی ۲۰ساله



وکیل (با بازی جودی فاستر)، مامور ارتشی (با بازی بندیکت کامبریج) و محمد (با بازی طاهر رحیم) تقسیم‌کننده امانات به‌بودن این تقسیم‌بندی باعث‌شده نتیجه‌ای عکس بدهد. مامور ارتشی خیلی معقولانه و منطقی کنار می‌کشد و همه چیز به کمک محمد می‌آید. اگر مبنای ساخت این فیلم را فارغ از هر سیاستی در نظر بگیریم، اولین علت ساخت آن ایجاد نوعی نگاه ساده‌لوحانه به زندان‌های بدون مجوزی است که نه کسی از سرنوشت زندانیان آن آگاه می‌شود و نه دادگاهی برای رسیدگی به جرائم آنها برگزار می‌شود. این فیلم در حال و هوای آخرین دوره از انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا ساخته شد و مثل غالب آثار هالیوود در این دوره، یک تم دموکرات و ضد‌جمهوری‌خواه داشت. چنان که می‌دانیم شاید در هیچ دوره‌ای سینمای آمریکا تا این حد آغشته به تم‌های سیاسی جناحی نبوده است اما پیش از این و در سال ۲۰۱۲ فیلمی ساخته شد به نام «۳۰ دقیقه پس از نیمه‌شب» که درباره ترور بن لادن توسط ماموران سیا بود و رویکردی کاملاً متضاد با فیلم موریتانیایی داشت. در آن فیلم به بسته شدن زندان گوانتانامو توسط باراک اوباما طعنه‌های تلخی زده می‌شد و همین‌طور به قانون ممنوعیت شکنجه برای اعتراف‌گیری از مظنونان. چنان‌که در رسانه‌های خود آمریکا هم به‌طور رسمی اعلام شده است، «۳۰ دقیقه پس از نیمه‌شب یکی از همکاری‌های لانگلی (اشاره به مقر اصلی سازمان سیا) و هالیوود (سینمای آمریکا) بود و نشان می‌داد ماموران سپاه واقع‌چه‌موضعی در برابر این قضیه داشتند. حالاً اما موریتانیایی فیلمی است که برخلاف فیلم‌های سفارشی سازمان سیا، به نوع دیگری منافع ملی آمریکا را پیگیری می‌کند و به متمم اول قانون اساسی ایالات‌متحده اشاره دارد که جزء افتخارآمیزترین مسائل مورد تأکید در ادبیات و سینمای آمریکاست؛ قانونی که

برای او به ارمان آورد. یک پیامبر فیلمی بود که در میان منتقدان بسیار محبوب شد. راجر ایبرت، منتقد شیکاگو سان تایمز به این فیلم از چهار ستاره، چهار ستاره داد و آن را قابل احترام‌ترین فیلم فرانسوی معرفی کرد. این فیلم همچنین توانست نظر مثبت منتقدان را به خود جلب کند و به ترتیب در سایت‌های IMDb، متاکرتیک و روتن تومیتوز به امتیازهای ۸٫۱، ۸۹ درصد و ۹۷ درصد از ۱۰۰ رسید. یک پیامبر در نظرسنجی معتبر سالیانه نشریه سایت‌اندساوند به‌عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۰۹ سینمای جهان برگزیده شد. او همچنین بازیگری نقش سمیر در فیلم گذشته اصغر فرهادی را در رزومه هنری خود دارد. گذشته (Le Passé) یک فیلم درام فرانسوی محصول سال ۲۰۱۳ به کارگردانی اصغر فرهادی است که برای اولین‌بار در

صورت گرفت و هدف مهاجمان و گروه‌انگیزان، ممانعت ورزشکاران رژیم صهیونیستی از شرکت در بازی‌های المپیک بود، نه کشتن آنها. هم‌زمان با بازی‌های المپیک مونیخ، صدها نفر از فلسطینیان در زندان‌های مخوف و بدنام اسرائیل محبوس بودند و اعضای گروه فلسطینی «سپتامبر سیاه» خواهان آزادی آنها شدند. به‌دنبال مقاومت دولت اسرائیل در برابر خواسته گروه‌انگیزان (آزادی زندانیان فلسطینی) پلیس آلمان، با مشارکت موساد وارد عمل شد و موجبات کشته شدن چندین ورزشکار اسرائیلی و یک پلیس آلمانی را فراهم آورد. یک روز پس از این واقعه، حملات هوایی اسرائیل به لبنان و سوریه و فلسطین آغاز شد که به کشته‌شدن ۲۰۰ تا ۵۰۰ غیرنظامی بی‌گناه انجامید. در شب ۹ آوریل و اوایل صبح ۱۰ آوریل ۱۹۷۳، یگان‌های نیروهای ویژه ارتش اسرائیل هم‌زمان به هدف چند سازمان آزادی‌بخش

غیرنظامی در منطقه جان خود را از دست داده‌اند. پس از وقوع حادثه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ این کشور تحت‌عنوان سیاست «جنگ با تروریسم» به کشورهای مختلف حمله کرده و حالا به دست گرفتن قدرت رسانه‌ای سعی دارد از این برگ‌برنده خود محافظت کند. ویلیام اودوم، مدیر آژانس امنیت ملی آمریکا در دولت رونالد ریگان در این باره می‌گوید: «همان‌گونه

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

که بسیاری از منتقدان تأکید کرده‌اند، تروریسم یک دشمن نیست، بلکه یک تاکتیک است، چون آمریکا خودش ید طولایی در حمایت از تروریست‌ها و استفاده از تاکتیک‌های تروریستی دارد.»

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها صدها زن و کودک و مردم غیرنظامی به خاک و خون کشیده شدند. این کارگردان همچنین در رزومه هنری خود آثار دیگری دارد که آخرین اثر اکران‌شده او فیلم درام دادگاهی The Mauritanian محصول سال ۲۰۲۱ است.

فلسطین در بیروت و صیدا، لبنان حمله کردند. به‌طور کلی این عملیات بخشی از عملیات خشم خدا، تلافی اسرائیل برای قتل عام مونیخ در بازی‌های المپیک تابستانی در سال ۱۹۷۲ تلقی می‌شود که در پی آنها